



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



உங்கள் குடும்பத்தினர் மற்றும்
நிறுவனத்தினர் அனைவரது
மேம்பாட்டிற்குமான
ஆன்மிக-பண்பாட்டு கீதம்

ஆகஸ்ட்-2016
ஆவணி
விலை ₹10

ஸ்ரீகிருஷ்ண ஜயந்தி சிறப்பிதம்



www.facebook.com/srkvijayam

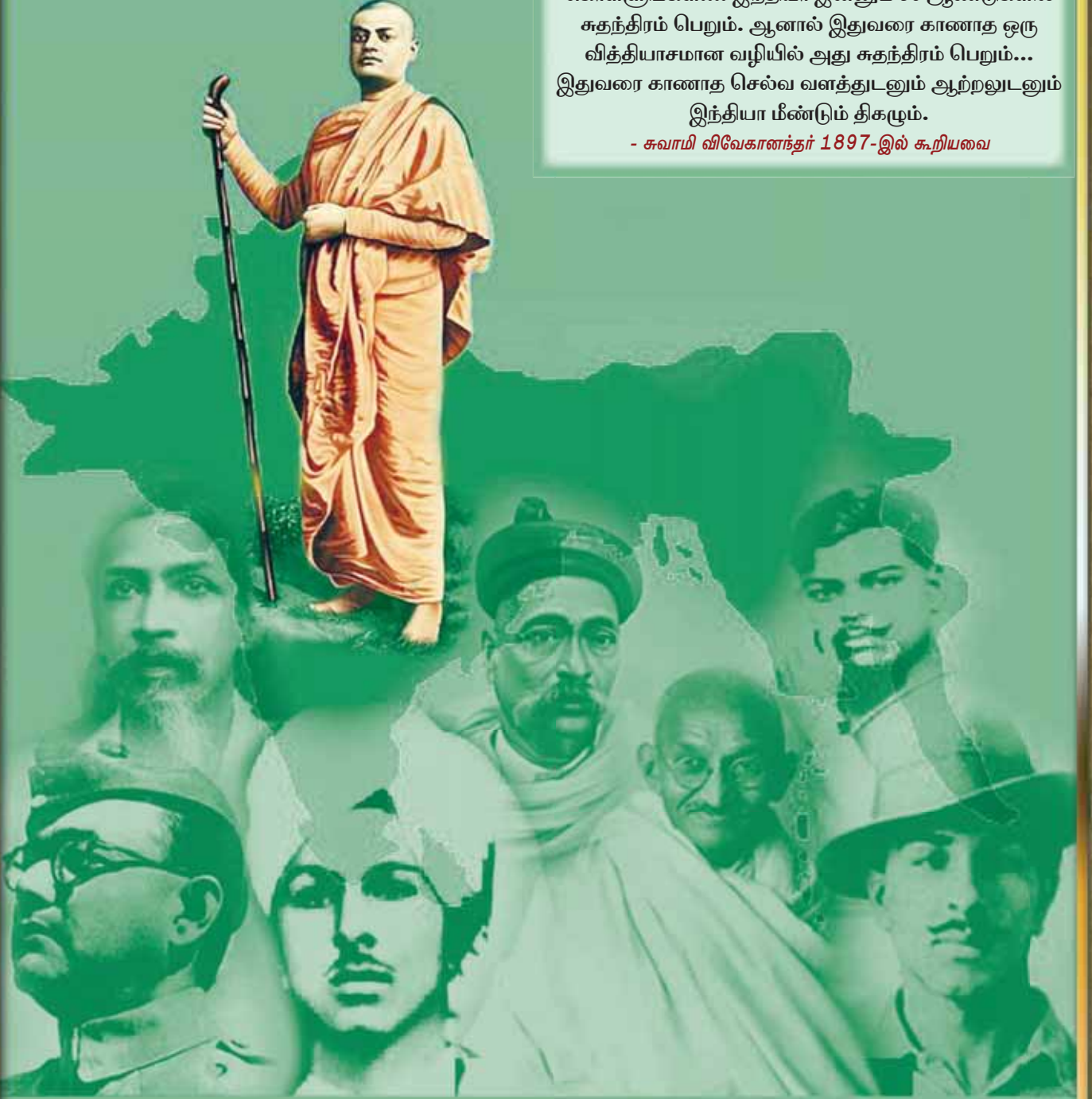


srkvijayam.com



குறைந்தது ஓர் ஆயிரம் வாலிபர்களின் பலியையாவது
இந்தியா வேண்டி நிற்கிறது - வாலிபர்களையே
தவிர மிருகங்களை அல்ல என்பதை மனதில்
கொள்ளுங்கள்.... இந்தியா இன்னும் 50 ஆண்டுகளில்
சுதந்திரம் பெறும். ஆனால் இதுவரை காணாத ஒரு
வித்தியாசமான வழியில் அது சுதந்திரம் பெறும்...
இதுவரை காணாத செல்வ வளத்துடனும் ஆற்றலுடனும்
இந்தியா மீண்டும் திகழும்.

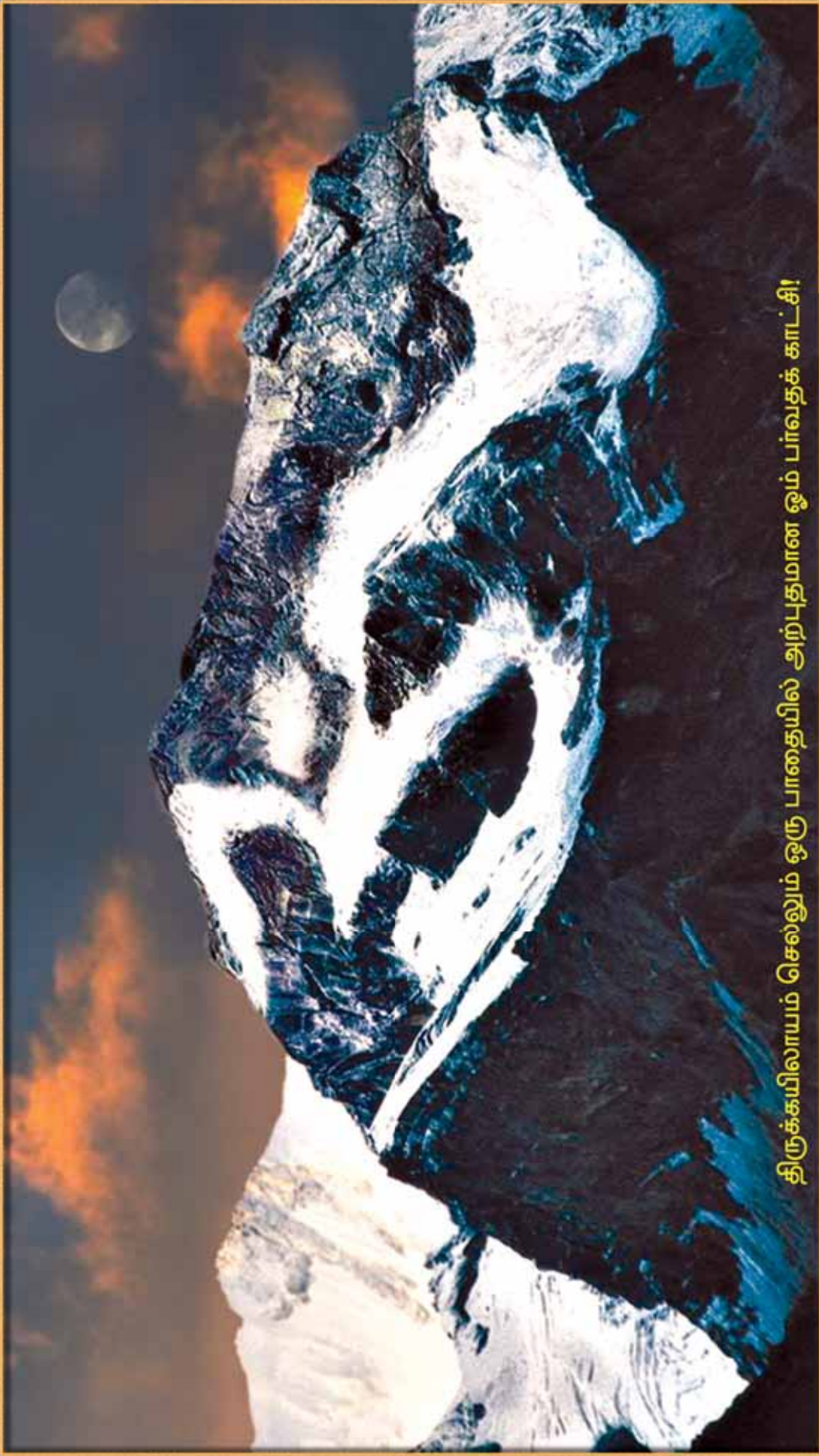
- சுவாமி விவேகானந்தர் 1897-இல் கூறியவை



SVIS LABS
LIMITED

(Manufacturers of Active Pharmaceutical
Ingredients and Intermediates)

Regd. Off. & Fact : Plot No.88 & 89, Phase - II, Sipcot Industrial Complex,
Ranipet - 632 403, Tamil Nadu. Phone : 04172 - 244820, 651507,
Tele Fax : 04172 - 244820 E-mail : rao@svisslabss.net
Web Site : www.svisslabss.net



திருக்கயிலாயம் செல்லும் ஒரு பாதையில் அற்புதமான ஓம் பர்வதக் காட்சி!



THE RAMCO CEMENTS LIMITED
(formerly Madras Cements Ltd.)

Auras Corporate Centre, V Floor, 98-A, Dr. Fadhakrishnan Salai, Mylapore,
Chennai - 600 004, India. Tel: +91 44 2847 8666.
Website: www.ramcocements.in



மதம் என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
தெய்விகத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் தமிழ் மாத இதழ்

தொகுதி 96 ❖ இதழ் 8
❖ ஆகஸ்ட் - 2016 ❖ துன்முகி ஹ்ஸ் ஆவணி மீ

கல்வி என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
பூரணத்துவத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்



இளைஞர்களுக்கு / மாணவர்களுக்கு...

- 12 ஆசிரியர் உலகம்: சமுதாயச் சிற்பிகளே...
- வி.கணேசன்
- 14 விவேகானந்தர் விரும்பிய பெண்
விடுதலை - ஜெயந்தபுரீ பாலகிருஷ்ணன்
- 18 மாணவர் சக்தி : பெண்களின்
பாதுகாப்புக்கு... - சுவிர்
- 20 திருவள்ளுவர் ஒரு ரிஷி
- சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்
- 25 எது உண்மையான சுதந்திரம்? -
சிந்தனைக் கவிஞர் கவிதாசன்
- 26 மாணவர் உலகம்: வித்யா ப்ரவேஷ்
- சுவாமி அபவர்கானந்தர்
- 30 சுயமுன்னேற்றப் பகுதி: போற்ற
மறந்த புண்ணிய சரித்திரம்
- மோகனா சூரியநாராயணன்
- 46 படக்கதை: ராதாரமணர்
- படம்: தாகோஜு சிவபிரசாத்
- 50 ஹாஸ்ய யோகம்: செ... சங்கம் -
மகாகவி சுப்ரமணிய பாரதியார்



பக்தர்களுக்கு / அன்பர்களுக்கு...

- 5 இந்தியப் பண்பாட்டின் அவதாரம்
- பிரேமா நந்தகுமார்
- 8 ஸ்ரீகிருஷ்ணாவதாரத்தின்
உட்பொருள்
- 23 ஸ்ரீகிருஷ்ண துதி
- 35 ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் துறவு
- சுவாமி பரமசுகானந்தர்
- 36 ராமநாதபுரத்தில் ராமகிருஷ்ண மடம்
- 38 ஆடித் தபசு - நிர்மலா ஸ்ரீராம்
- 40 ராதை பாதம் பணிந்த கண்ணன்
- மும்பை ராமகிருஷ்ணன்
- 44 வீடிழந்தவர்களுக்குப் புதிய
வீடுகள்
- 45 ஆகமங்களும் தந்திரங்களும்
- சுவாமி நீலமாதவானந்தர்

அட்டைப் படத்தில் ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் கீதா உபதேசம் மற்றும் விஸ்வரூபம். பின்பக்க அட்டையில் தசாவதாரமும் ஸ்ரீகிருஷ்ண லீலைகளும். இந்த இரண்டும் ஒரே மரத்தின் முன்பக்கமும் பின்பக்கமும் செதுக்கப்பட்டவை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

படம் உதவி : திரு. வி.விட்டல்ராஜன், ஆடிட்டர், வித்யா மந்திர் மெட்ரிக் மேல்நிலைப் பள்ளி, திருப்பூர்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

இந்தியா	தனிப்பிரதி ₹ 10/-	ஒர் ஆண்டுச் சந்தா ₹ 110/-	3 ஆண்டுச் சந்தா ₹ 330/-	5 ஆண்டுச் சந்தா ₹ 550/-	20 ஆண்டுச் சந்தா ₹ 1500/-
	இணைய தளம் மூலமாகச் செலுத்த...	₹ 120/-	₹ 360/-	₹ 590/-	₹ 1750/-
இதர நாடுகள்		₹ 1200/-	₹ 3600/-	₹ 6000/-	
	இணைய தளம் மூலமாகச் செலுத்த...	₹ 1320/-	₹ 3950/-	₹ 6500/-	

வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில், விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

சந்தா, முகவரி மாற்றம், அஞ்சல்வழி புத்தக விவரங்களுக்கு 044 - 24621110 (Ext : 215) என்ற தொலைபேசி அல்லது mail@chennaiamath.org என்ற இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு கொள்ளவும். கட்டுரைகள், விளம்பரங்கள் தொடர்பான தகவல்களுக்கு 044 - 24621110 (Ext : 211) என்ற தொலைபேசி அல்லது sr@chennaiamath.org என்ற இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு கொள்ளவும். சந்தாத் தொகையை செக் / டி.டி.யில் செலுத்த 'Sri Ramakrishna Math' என்ற பெயரில் எடுத்து முழு முகவரி, அஞ்சல் குறியீட்டு எண், தொலைபேசி மற்றும் இ-மெயில் இருந்தால் அதையும் தவறாது குறிப்பிட்டு எங்களுக்கு அனுப்புமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம். மணியார்டர் (M.O.) மூலம் அனுப்புவவர்கள் Sri Ramakrishna Vijayam, Sri Ramakrishna Math, No. 31, Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai - 600004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புவர்கள்.

மாஸ்டர், விசாகிரேடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் இணைய தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம். web : www.chennaiamath.org

ஆசிரியர் : சுவாமி அபவர்கானந்தர்

நிர்வாக ஆசிரியர்: சுவாமி கௌதமானந்தர்

ஆன்மிகத்தை நோக்கிய குறிக்கோளாக அமைந்திருப்பதே இந்தியப் பண்பாட்டின் தனித்துவம் என்பார் ஸ்ரீஅரவிந்தர். மனிதனை மிருக நிலையிலிருந்து தெய்விக நிலைக்கு உயர்த்தும் மதம் மற்றும் ஆன்மிகத்திற்கு இந்தியப் பண்பாட்டில் ஓர் உயர்ந்த பீடம் அளிக்கப்பட்டுள்ளது. உலகில் வேறு எங்கும் இதுபோன்ற தொரு பண்பாட்டைக் காணமுடியாது.

காலத்திற்கேற்ப தன்னைத்தானே புதுப்பித்துக் கொள்ளும் திறன், நவீன யுகத்தின் மாறுபட்ட சூழ்நிலையிலும் தனது ஆதார அடிப்படை உண்மைகளிலிருந்து சற்றும் மாறுபடாமல் இருப்பது ஆகியவை சநாதன மதத்தின் குறிப்பிடத்தக்க அம்சங்கள்.

மேற்கண்ட சிறப்புகளினால் நமது இந்திய ஆன்மிகப் பேரரசின் படைப்புகளான உபநிஷத்துகள், புத்த தர்மம் ஆகியவை மேற்கு உலகத்தினரால் பெரிதும் வரவேற்கப்படுகின்றன.

பண்டைய கிரேக்க நாகரிக காலம் தொட்டே, கிழக்கின் அறிவாற்றல் மேற்கு நாடுகளில் எவ்வாறு பரவி வந்துள்ளது என்பதை சுவாமி ததாகதானந்தரின் 'உபநிஷத்துகளின் மேற்கத்திய பயணம்' என்ற ஆங்கில நூலில் காணலாம்.

அசோகரின் கல் வெட்டுகளில் அவரது சமகாலப் பேரரசர்களான அந்தியோகா, தாலமி, அலெக்சாண்டர் ஆகியவர்களைப் பற்றிய குறிப்புகள் காணப்படுகின்றன.

அறிவாற்றலை வழங்குவதில் இந்தியாவின் நுழைவாயில்கள் எல்லாக் காலங்களிலும் திறந்தே இருந்துள்ளன. இவற்றின் மூலம் ஞானம் பெற்றவர்கள் ஷெல்லி, ஷோபனேர், சர் மோனியர் வில்லியம்ஸ் என்று பட்டியல் நீண்டு கொண்டே போகிறது. ஆர்ச்சிபால்ட் இ கவுஃப் பின்வருமாறு கூறுகிறார்:

“இந்தியச் சிந்தனை மரபின் புனித வாக்குகளே உபநிஷதங்கள். அவற்றின் உட்கருத்திற்கு எவ்வளவு மதிப்பீடு வழங்கினாலும்,

பண்டைய இந்திய மனப்பாங்கின் ஓர் உயர் தனிப் படைப்பாக அவை விளங்குகின்றன. அத்துடன் இந்திய இலக்கியங்கள் அனைத்திலும் உள்ள ஒரே உட்பொருளாகத் திகழ்கின்றன. எல்லா நிலையிலும் பூரணத்துவமான முடிவை அடையச் செய்கின்றன. உபநிஷத்துகள் இந்திய மகான்களது இறையனுபூதியின் அடிப்படை என்று மிகச் சரியாக விவரிக்கப்பட்டுள்ளன.”

இந்திய சிந்தனை ஓட்டங்கள்

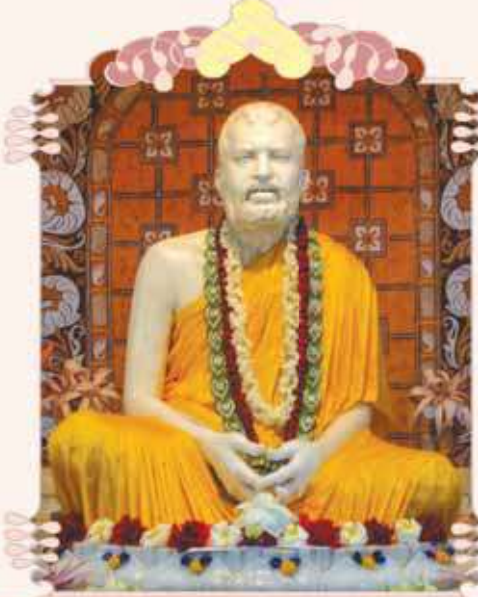
சுமார் இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு இந்தியப் பண்பாட்டில் இரண்டு சிந்தனை ஓட்டங்கள் தோன்றின. அவை வேதாந்தம், ஷ்ரமணம். முந்தையது வேதங்களிலிருந்து தோன்றியது. பிந்தையது சீர்திருத்த மதமாக உருவானது. பூர்வ மீமாம்சை, உத்தர மீமாம்சை இரண்டையும் ஷ்ரமணம் எதிர்க்கின்றது. சொர்க்கத்தை அடையும் சடங்குகளில் ஒன்றாக வேதங்களை பூர்வ மீமாம்சை கருதுகிறது. ஞான யோகம் அல்லது அறிவாற்றலை வீடுபேறு அடையச் செய்யும் வழியாக உத்தர மீமாம்சை கருதுகிறது.

கடவுள் நம்பிக்கை அல்லது எல்லாவற்றிற்கும் மேலான பிரம்மம் என்ற நம்பிக்கையை முற்றிலும் ஒதுக்கித் தள்ளிவிடுகின்றன ஷ்ரமண மதங்களான பெளத்தமும் சமணமும். இவற்றின்

போற்றத்தக்க தலைவர்களாக கௌதம புத்தரும் வர்த்தமான மஹாவீரரும் திகழ்கின்றனர். சமணத்தில் குந்தகுந்தா, சமந்தபத்ரா தொடங்கி, நீண்ட வரிசையுடைய தத்துவ ஞானிகள் தோன்றினர். பெளத்த சிந்தனை சங்கபத்ரா, நாகார்ஜுனா போன்ற புகழ்பெற்ற தத்துவ ஞானிகளால் வலுவூட்டப்பட்டது.

வேதாந்தத்தை வலுப்படுத்திய வேத மரபில் வந்த மூத்த தத்துவ ஞானிகளில் ஒருவரான கௌடபாதர், நாகார்ஜுனர், வகபந்து ஆகியோரின் படைப்புகளைக் கற்றுணர்ந்தவர். அவை தத்துவத்தை முறைப்படுத்தி வெளிக்

இந்தியப் பண்பாட்டின் அவதாரம்



தேகப் பயிற்சி நேரத்தை எடுத்துக் கொள்வதில்லை; நேரத்தை உருவாக்குகிறது. - சான்றோர் வாக்கு



கொணர்ந்தவர் அவர். பிற்காலத்தில் வேதாந்தத்தை ஆதிசங்கரர் (அத்வைதம்), ராமானுஜாச்சார்யர் (விசிஷ்டாத்தவைதம்), மத்வாச் சாரியார் (த்வைதம்) ஆகியோர் செழுமைப்படுத்தினர். இவர்கள் புகழ்பெற்ற தீர்க்கதரிசிகளாகவும் திகழ்ந்தனர்.

சம்ஸ்கிருதம், தமிழ், இதர இந்திய மொழிகளில் தோன்றிய பக்தி இலக்கியங்கள் பக்தி யோகத்தின் எல்லையை மேலும் விரிவடையச் செய்தன.

இவ்வாறு இந்திய மதமும் ஆன்மிகமும் சாமான்ய மனிதர் மற்றும் சிந்தனாவாதிகளின் வாழ்க்கையை பிறப்பு - இறப்பு என்ற சுழற்சியிலிருந்து விடுபடச் செய்து செழுமைப்படுத்தின. துரதிர்ஷ்டவசமாக அந்நியப் படையெடுப்புகளால் பிரச்சனைகள் தோன்றின. ஆனால், இந்திய ஞானிகள் சனாதன தர்மத்தின் அடிப்படையில் வாழும் முறையைப் பின்பற்றினர். இது எப்போதும் தனித்து இயங்கியதில்லை. அனைத்து உயிரிலும் ஊடுருவியுள்ள பிரம்மத்தைப் பற்றி உபதேசித்த உபநிஷத ஞானிகளால் பல்வேறு மதங்களைச் சேர்ந்த மனிதர்களிடையே எவ்வித வேற்றுமையையும் காணமுடியவில்லை.

எனவே, எல்லாத் தத்துவங்களையும் தன்னுள்ளே கொண்டுள்ள சனாதன தர்மத்திற்கு அந்நிய மதங்களான இஸ்லாம், கிறிஸ்தவம் ஆகியவற்றை அனுமதிப்பதில் எந்தப் பிரச்சனையும் இல்லை. அதே சமயம் அந்நிய மதங்களால் தொடர்ந்து துன்புறுத் தப்பட்ட யூதர்கள், பார்சிகள் ஆகியோருக்கு புகலிடம் அளிக்கவும் தயங்கவில்லை. இதற்குக் காரணம் 'ஏகம் சத் விப்ரா: பஹுதா வதந்தி' (உண்மை ஒன்றே, புனிதர்கள் அதை வெவ்வேறாக அழைக்கிறார்கள்) என்ற வேதபிரகடனமே.

பிரம்ம தத்துவம், உபநிஷத் வழிகாட்டுதல் ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் தோன்றிய மனித சகோதரத்துவம் மற்றும் அரவணைக்கும் மனப்பான்மை ஆகியவை துரதிர்ஷ்டவசமாக மதப்பலி, மதப்போர், மதமாற்றம் ஆகிய காரணங்களால் மங்கி வருகின்றன. இதன் விளைவால் மதம் சார்ந்த மற்றும் சாராத குழுமனப்பான்மை ஏற்பட்டுள்ளது. நன்னடத்தை, நற்சிந்தனை, நன்னம்பிக்கை, நற்செயல் ஆகிய பாதைகளைக் காட்டிய வாழ்வின் ஆதாரங்களிலிருந்து ஆங்கில வழியில் கல்வி கற்ற இந்தியர்கள் விலகிச் சென்றுவிடுகின்றனர்.

இந்தியர்களுக்கு தர்மத்தின் உயர்வைப் போதித்து, மதம்

சார்ந்த மற்றும் சாராத வாழ்க் கையை வலியுறுத்திய நமது இரு பெருங்காப்பியங்களான ராமாயணம், மகாபாரதம் கூட ஒதுக்கப்பட்டு வருகின்றன. புராணங்கள்கூட அற்பமானவையாகப் பார்க்கப்படுகின்றன.

இந்த அவலநிலையை வில் துரந்த என்பவர், 'இந்தியா விற்கான வழக்கு' (1930ல் வெளியானது) என்ற தனது நூலில் குறிப்பிடுகிறார்: 'மேற்கு உலகத்திய சுதந்திரம், ஆடம்பரம், அதிகாரம் ஆகியவற்றின் பேராசை என்ற மதுபானத்தைக் கிழக்கும் குடித்துவிட்டது.'

இந்தியப் பண்பாட்டு மறுமலர்ச்சி

அதிர்ஷ்டவசமாக இந்தச் சோதனையை இந்திய சனாதன தர்மம் வெற்றிகரமாகக் கடந்தது. ஆங்கிலம் என்ற அதே கூர்மையான கருவியைப் பயன்படுத்தித் தன்னுடைய பண்டைய பாரம்பரியத்தைக் கண்டறிந்தது. வேதாந்தத்தை இருட்டடிப்பு செய்த இழிவான மேல்பூச்சை அகற்றியது. ராஜாராம் மோகன்ராய் பிரம்ம சமাজத்தைத் தோற்றுவித்தார். குருதேவர் ராமகிருஷ்ணர் சுவாமி விவேகானந்தரை சீடராகக் கொண்டார். எதிர்காலம் மலர்ந்தது.

புதிய வேதாந்த அணுகுமுறை தேவேந்திரநாத் தாகூர் போன்ற பிரபல மேதைகளால் உயிரூட்டப்பட்டது. இவர்கள் உருவ வழிபாடு, வேத விசாரம் ஆகியவற்றிற்கு ஆழ்ந்த விளக்கங்கள் அளித்தனர். உலகளாவிய மதக் கோட்பாட்டிற்கு கேசவ சந்திரசேனர் முடிவில்லாமல் தொடர்ந்து பரிசோதனைகள் செய்து வந்தார்.

அடுத்ததாக 1893-ல் சிகாகோ, உலக சமய மாநாட்டில், சுவாமிஜி தமது உணர்ச்சி மிக்க உரையை, 'அமெரிக்க சகோதரிகளே, சகோதரர்களே' என்று



தொடங்கினார். நவீன வேதாந்தத்தின் சகாப்தம் அப்போது தொடங்கியது.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் பிரதம சீடராக இருந்து பெற்ற ஆன்மிக ஞானத்திலிருந்து சுவாமிஜியின் அந்த எழுச்சிக் குரல் தோன்றியது. 1857-க்குப் பிந்தைய காலகட்டத்தில் இந்திய இளைய தலைமுறையினர் அப்போது நிலவிய கடுமையான அரசியல் போராட்ட எழுச்சியால் விழிப்பூற்று இருந்த காலம். இளைஞர்கள் மேற்கத்திய வழிமுறைகளைக் கொண்டாடிய காலகட்டம். தனது தாய் மண்ணிலேயே தர்மம் தனது வீழ்ச்சியை சந்திக்கத் தொடங்கிய தருணம். அத்தகைய காலகட்டத்தில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தெய்விக குருவாக அவதரித்தார்.

மக்களிடையே சாமான்ய மனிதரைப் போன்று காளிகோவில் பூசாரியாக இருந்தாலும் குருதேவர் உலகளாவிய

மனிதராக வாழ்ந்து காட்டினார். தமது பாவனைகளின் வழியாக பல்வேறு மதங்களின் அனுபவங்களைப் பெற்றார். அவர் எந்த இறை மார்க்கத்தையும் அற்பம் என நிராகரிக்க மறுத்தார். தெய்விகத்திற்கான சம்பிரதாய அணுகுமுறையை அவர் சுட்டிக் காட்டினார். முக்திக்கான எளிய வழியை அவர் காண்பித்தார். உலகம் முழுவதையும் அரவணைக்கும் ஒரு பிரபஞ்ச மனிதனாக அவர் வாழ்ந்து காட்டினார்.

தன்னை அறிந்த மகாத்மாவாகத் திகழ்ந்த ஸ்ரீராம கிருஷ்ணர், கொல்கத்தாவிலிருந்து ஆறு கி.மீ. வடக்கே தக்ஷிணேஸ்வர பவதாரிணி கோவிலில் பூஜாரியாக வாழ்ந்தார். அப்பணியில் முழு ஈடுபாட்டுடன் பங்கெடுத்து, புனிதச் சடங்குகளைச் செய்தார். அவரைப் பொருத்தவரையில் பவதாரிணி வெறும் சிலை அல்ல, அவள்தான் தாய். அந்தத் தாயின் துதிப் பாடல்களைக் கேட்கும்போதே, அன்னையின் சந்நிதியில் ராமகிருஷ்ணர் பலமுறை சமாதி நிலையை அடைந்தார். உதாரணம்:

அன்னையின் பெயர் நாவோத அந்திமத்தில்
என்னுயிர்தான் அகல வரம் அருள்வாய்.
பின்னேதான் நான் காண்பேன்

உனது ஆதரவற்ற ஏழைக் குழந்தையைக் காப்பது யாரென்று!

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் ஆன்மிகச் சாதனைகளில் இந்த தெய்விக அன்பு யோகம் முதன்மையானது. இதனால் அன்பு, துன்பம், கருணை, பொறுமை ஆகியவற்றின் உருவான சீதாதேவியின் தரிசனமும் இந்த இயல்புகள் யாவும் அவரிடமிருந்து வெளிப்படவும் சாத்தியமாயின. அப்போதிருந்து அனைத்து வழிமுறைகளையும் ஏற்றுக்கொள்ளக் கூடிய வாழ்க்கை அவருக்குக் கிடைத்தது.

எந்த மதமும், வழிமுறையும் குருதேவருக்கு அன்னியமாகத் தோன்றவில்லை. வேத பாரம்பரியம் எந்த மதத்தையும், ஆன்மிக அனுபவத்தையும் நிராகரிக்கவில்லை. அது எப்போதும் உலக நன்மை, நல்லிணக்கம் ஆகியவற்றையே சிந்திக்கிறது என்ற அடிப்படை உண்மையை ஸ்ரீராம கிருஷ்ணர் மீண்டும் நிரூபித்தார். தமிழாக்கம்: வெங்கடேசன்

நல்ல கருத்துகளைப் பரப்புவோம், வாருங்கள்!

‘பலவீனத்திற்கான பரிகாரம் ஓயாது பலவீனத்தைப் பற்றியே சிந்திப்பதல்ல. மாறாக, பலத்தைப் பற்றிச் சிந்திப்பதுதான் தீர்வு’ என்பார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

தற்போதைய நமது சமுதாயத்தின் அத்தனை பலவீனங்களையும் பலங்களாக மாற்ற நாம் ஏன் முயலக் கூடாது?

அதற்கு எளிய வழி நவீன காலத்திற்கு மிகவும் ஏற்ற தான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண - விவேகானந்தரின் கருத்துகளை எல்லோரிடமும் கொண்டு செல்வதுதான்.

அந்தக் கருத்துகளை எப்படிக் கொண்டு சேர்ப்பது? அதற்கு மிக எளிய வழி உண்டு. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணவிஜயம் எனும் தீபத்தை உங்கள் பள்ளியில், நண்பர்களில், உறவினர்களில் இல்லங்களிலும் ஏற்றி வைத்து, அவர்களையும் விஜயத்தின் சந்தாதாரர்களாக்குங்கள். சந்தாதாரர்

களான நீங்கள் உரிய காலத்தில் உங்களின் சந்தாவைப் புதுப்பித்து, விஜயம் தொடர்ந்து உங்களுக்குச் சேவையாற்றிட உதவுங்கள்.

* முகவரியின் முதல் வரியில் உள்ள எண்ணானது (RV என்று தொடங்குவது) உங்களின் விஜயம் இதழின் சந்தா எண் ஆகும். அந்த எண்ணைத் தங்களது எல்லாக் கடிதங்களிலும் குறிப்பிடவும்.

* இரு வாரங்களுக்குப் பிறகும் இதழ் கிடைக்கா விடில், எங்களிடமிருந்து மாற்று இதழ் பெறலாம். இதழ் கிடைக்காதது குறித்து ஒரு மாதம் அல்லது அதற்கு மேல் வரும் புகார்கள் (வெளி நாட்டுச் சந்தாதாரர்கள் 2 மாதத்திற்கு மேல் தெரிவிக்கும் புகார்கள்) ஏற்றுக் கொள்ளப்பட மாட்டாது.

தொடர்புக்கு 044- 24621110. Extn : 215



ஸ்ரீ கிருஷ்ணாவதாரத்தின் உட்பொருள்

ஆவணி கிருஷ்ண பக்ஷ அஷ்டமி, ஸ்ரீகிருஷ்ணர் அசுரர்களை வதைத்து, பக்தர்களைக் காத்து, உயிர்கள் அனைத்திற்கும் நன்மையை அளிக்க பூலோகத்தில் அவதரித்த நன்னாள்.

ஸ்ரீகிருஷ்ணாவதாரத்தின் பெருமையை விளக்கும் ஸ்ரீமத் பாகவதத்தின் முதல் சுலோகமே பகவானின் சொருபத்தைத் தெளிவுறக் காட்டுகிறது: “எவரிடமிருந்து இப்பிரபஞ்சம் தோன்றி, நிலைபெற்று, ஒடுங்குகின்றதோ, எவரின்றி இவ்வுலகம் தோன்றாதோ, எவரைக் காட்டிலும் மேலான பொருள் வேறொன்றும் இல்லையோ, எவர் வேதத்தை பிரம்மாவிற்கு அருளினாரோ, எவர் மாயைக்கு அப்பால் விளங்கும் பெருஞ்சுடரோ, அந்த சத்ய, ஆனந்த, ப்ரஹ்ம ஸ்வரூபியான பரமாத்மாவை தியானிப்போமாக.”

உபநிஷத்துகள் ப்ரஹ்மம் என்றும், ஏனையோர் பரமாத்மா என்றும், பாகவதர்கள் பகவான் என்றும் போற்றும் அந்தப் பரம்பொருளான வாசுதேவனே ஸ்ரீகிருஷ்ணராக இவ்வுலகத்தில் அவதரித்தார்.

கிருஷ்ணாவதாரத்தில் பகவான் நிகழ்த்திய செயல்கள் யாவும் மானிடருக்கு ஆச்சரியத்தைத் தருவதுடன் அவர் சாக்ஷாத் பரமேசுவரனே என்பதை நன்கு புலப்படுத்துகின்றன.

மற்ற மூர்த்திகளைக் காட்டிலும் ஸ்ரீகிருஷ்ண ரூபத்திலும் குணத்திலும் ஈடுபட்டு, பக்தர்கள் ஆனந்தக் கூத்தாடுவதின் காரணம் என்ன?

ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் ரூபசௌந்தர்யம்

தேவிகளில் ஸ்ரீலலிதா திரிபுர சுந்தரியையும், புருஷர்களில் ஸ்ரீராமனையும் ரூபசௌந்தர்யத்தில் முதன்மை பெற்றவர்கள் என்பர்.

ஆனால் பராசக்தியின் அழகும் ஸ்ரீராமனின் லாவண்யமும் ஒருங்கே அமைந்த ஸ்ரீகிருஷ்ண ரூபத்தில் எவர்தான் மதிமயங்காமல் இருப்பார்!



நாரீஷு லலிதாதேவீ
புருஷேஷு ச ராகவ:

தயோ: ஸம்மேளனம் கிருஷ்ண லாவண்யம் கேன லாவண்யதே ||

எல்லாம் துறந்த சுக மகரிஷியே பகவானின் சௌந்தர்யத்தில் ஈடுபட்டு, ‘சாக்ஷாத் மன்மத, மன்மத:’ என்று போற்றி மகிழ்ச்சியடைகிறார்.

மேலும் ஆழ்வார்களும் மற்ற பக்தர்களும் பகவானது குழந்தை, பால்யம் மற்றும் இளமைப் பேரழகில் தங்கள் மனதைப் பறிகொடுத்துப் பேராநந்தத்தில் மூழ்கினர்.

ஸ்ரீகிருஷ்ண கர்ணாம்ருதத்தை இயற்றிய ஸ்ரீலீலாசுக்ர பகவானின் சௌந்தர்யத்தைப் பல சுலோகங்களில் வர்ணிக்க முயன்றும், அது மனிதனால் வர்ணிக்க இயலாதது என்னும் கருத்தில், ‘மதுரம், மதுரம், மதுரம்’ என்று மட்டுமே கூறி மதிமயங்கி நிற்கிறார். ஏன்?

எந்தச் சமயத்திலும், யாராலும், அணுகி அடையக் கூடிய அவனே அல்லவா நம் ஆத்மாவின் இறைவன்!

கன்றிடம் அன்பு கொள்ளும் பசுவைப் போல் பகவான் பக்தர்களிடம் தன் அன்பைப் பொழிகிறான். தனது தூய குணங்களால் இடையர்கள் போன்ற பாமரர்களோடு எப்போதும் நின்று அவர்களைக் கடைத்தேற்றுகிறான். இதை சௌசீல்யம் என்று புகழ்வதுண்டு.

தன் அடியார் யாவருக்கும் தன் நிலையையும் தன் தன்மையையும் அளிக்கிறான். இதை சௌலப்யம் என்பர் பெரியோர்.

அவனே நமக்கெல்லாம் சுவாமி அல்லது ஜமான். அதனால் தன்னை அண்டினவரிடம் பேரன்பு கொண்டு அவர்களை ஆதரிக்கிறான். ஆயர்பாடியில் கோபர்களிடமும் கோபியர்களிடமும் பகவான் கொண்ட அன்பையும் சௌசீல்யத்தையும் வியந்து-

அஹோ - பாக்யம் - அஹோ - பாக்யம்- நந்தகோப வ்ரஜேளகஸம்|
யன் - மித்ரம்- பரமானந்தம் - பூர்ணம் - பிரம்ம - ஸநாதனம்||

என்று பிரம்மாவே ஆச்சரியப்படுகிறார். ஆதலால் பக்தர் அனைவரும் ஸ்ரீகிருஷ்ண ரூபத்திலும் குணத்திலும் ஈடுபட்டு மெய்மறந்து பிதற்றுவதில் ஆச்சரியமென்ன!

மேலும் கிருஷ்ணாவதாரத்தில் பகவான் நிகழ்த்திய ஒவ்வொரு லீலையும் கேட்பவர் மனம் மகிழ்ச்சியடையும்படி வெகு விசித்திரமாய் அமைந்துள்ளது. அத்துடன் அவை நம் ஆத்மாவின் உண்மையான பல தத்துவங்களை வெளியிட்டுக் காட்டுகின்றன.

மாயையாகிய தளைகள்

உதாரணமாக, வசுதேவர் சிசுவான பகவானைத்

தன் தலைமீது வைத்து கோகுலத்திற்கு எடுத்துச் செல்கிறார். அப்போது அவர் கைகளிலும் கால்களிலும் இருந்த விலங்குகள் தெறித்து விழுகின்றன.

மீண்டும் அவர் சிறைக்கு வந்ததும் விலங்குகள் தாமாகவே வந்து அவருடைய கைகளிலும் கால்களிலும் பூட்டிக்கொள்கின்றன. இந்நிகழ்ச்சியின் மூலம் ஜீவாத்மாக்களாகிய நமது நிலை நன்கு புலப்படுகிறது.

ஜீவன், பகவானைத் தன் இருதயத்தில் நிறுத்தி அவனைத் தியானித்து வழிபடுவானாகில் சம்சாரமாகிய பிறப்பு, இறப்பு களால் உண்டாகும் துன்பங்கள் யாவும் தானாகவே அவனை விட்டு விலகும்.

சம்சாரம் என்பது அநாதிகாலமாக யமுனையின் வெள்ளம் போல் ஓடி வருகிறது. பகவானைத் தியானம் செய்தால் இந்த பிரவாகம் வறண்டு, பிறப்பும் இறப்பும் நீங்கும். ஆனால் ஜீவன் மாயையின் வசம் ஆகும்போது சம்சாரமாகிய விலங்குகள் ஒருவனைத் துக்கத்தில் அமிழ்த்தி, பிறப்பு - இறப்பு என்னும் சிறையில் அவனைத் தள்ளுகின்றன.

வெண்ணெய்த் திருட்டு முதலிய கிருஷ்ண லீலைகள் மற்றோர் உண்மையைத் தெரிவிக்கின்றன. இடையர்களின் முக்கிய சொத்துக்கள் பால், தயிர் மற்றும் வெண்ணெய். இவற்றில் வெண்ணெய்யே மிக உயர்ந்தது. சிலநாட்கள் வைத்துக் காக்கத்தக்கது. அவற்றைத் தங்கள் வீட்டு இருட்டு அறைகளில் வைத்து இடைச்சியர் காத்து நிற்பர்.

கண்ணன் அங்கே புகுந்து தயிர், பால், வெண்ணெய் முதலியவற்றை எடுத்துத் தானும் உண்டு கோபாலர் களுக்கும் கொடுப்பான். உலகத்தில் ஜீவர்கள் வெகு கஷ்டப்பட்டு உழைத்துத் திரவியம் தேடி அதை என்னுடையது என்ற மமதையுடன் வேறு ஒருவரும் அறியாமல் இருக்கும்படி பாதுகாத்து வருகின்றனர்.

ஆனால் உபயோகப்படுத்தாத வெண்ணெய் எவ்வாறு கெட்டுப் போகுமோ, அதுபோலவே பகவானது கைங்கரியத்திற்கும், அவனுடைய பக்தர்களுக்கும் பயன்படாத செல்வம் அழிந்து போனதேயாகும். அவனுக்கும் அவன் அடியாருக்கும் செலவிடப்பட்ட சொத்து ஒருவரின் மனதிற்கு மகிழ்ச்சியைத் தந்து, பிறகு பகவானின் அருளுக்கும் ஒருவரைப் பாத்திரமாகும்படிச் செய்யும். இது இங்கு தொனித்து நிற்கும் பொருளல்லவா?

மற்றும் கோபிகா ஸ்திரீகளின் உடைகளை ஸ்ரீகிருஷ்ணன் எடுத்துக் கொண்டது வேறோர் உண்மையை வெளிப்படுத்தும். கோபியரிடம், 'இது என்னுடையது, இதை இழந்தால் என் மானம் போய் விடும்' என்கிற 'நான்', 'என்னுடையது' என்ற அகம்பாவமும் மமதையும் குடி கொண்டிருந்தன.

ஆனால், பகவானை அடைய விரும்புவோர்

அகம்பாவம், மமதை என்ற இரண்டையும் அறவே ஒழிக்க வேண்டும். அதை உபதேசிக்கவே கோபிகளை நதியினின்றும் வெளியேறி, இரு கைகளைக் கூப்பித் தங்கள் ஆடைகளைப் பெற்றுக் கொள்ளுமாறு வற்புறுத்துகிறார். இவ்வாடைகளும் அவன் அனுக்கிரகத்தாலேயே முன்னர் கிடைத்தன வல்லவா?

ஆத்மசாக்ஷாத்கார அருள்

இவ்வாறே கிருஷ்ணாவதாரத்தில் அறிவிலிகளால் பெரிய குறையாகக் கருதப்படும் ராஸ லீலையும் ஆத்ம சாக்ஷாத்காரம் என்னும் மகத்தான ஒரு தத்துவத்தைக் காவியங்களில் காணும் சிருங்கார வர்ணனைச் சொற்களால் புகட்டுகின்றது.

பகவான் ராஸ லீலை நிகழ்த்



திய காலமே சமம் (மனதின் அடக்கம்), தமம் (இந்திரிய அடக்கம்) முதலிய குணங்களாலும் வைராக்கியம், விவேகம், மோட்சத்தில் தீவிரமான ஆசை போன்ற சாதனங்களாலும் மனதில் தோன்றும் சாந்தநிலை.

ஸ்ரீகிருஷ்ணன் செய்த வேணு கானமோ 'தத் த்வம் அஸி' - 'நீயே அது', 'ஜீவனே ப்ரம்மம்' என்பது போன்ற உபநிஷத்துகளில் வரும் மகாவாக்கியங்களாகும். அவற்றின் பொருளான வேணுகானத்தைச் செவியுற்ற கோபியர்களான ஜீவாத்மாக்கள் கணவன், குழந்தை, சுற்றத்தார், சொத்து என்று சொல்லப்படும் தளைகளையெல்லாம் உதறியெறிந்துவிட்டு, பகவானையே நாடி வருகின்றனர்.

ஆயினும் பகவானுடன் கூடி நிற்கும் ஸாயுஜ்யம் என்ற நிலையிலும் அநாதிகாலமாக வளர்ந்து வரும் அவித்யா எனும் அஜ்ஞானத்தின் பயனாக அகங்காரம் அவர்கள் மனதில் தலைதூக்கி நிற்கிறது. இந்த அகங்காரம் ப்ரஹ்மானுபவம் பூர்ணமாகக் கிடைப்பதற்கு விரோதி.



எனவே
அதை
அறவே ஒழிக்கு
மாறு பகவான் தன்
ஸ்வரூபத்தை அவர்களிடமிருந்து மறைத்து,
முத்தியில் நாட்டம் கொண்ட
அந்த கோபியர்களைத் துக்கக்
கடலில் ஆழ்த்துகிறார்.
அந்த நிலையில் பக
வானைக் காணாது
ஜீவன் தவித்துப்
புலம்புவதே
கோபிகா கீதம்.
பின்னர் பகவானின்
அருளால் அகங்காரம்
யாவும் அழிகிறது.

உடனே பகவானை
அடைந்து அவனுடன் ஒன்றெனக் கலந்து
அவனையே எங்கும் காணும் நிலை ஏற்படுகிறது.
இதுவே ராஸக்கிரீடே.

இவ்வாறு ஆத்மசாக்ஷாத்காரம் என்றால் என்ன?
எனும் தத்துவத்தை உபதேசிக்கவே பகவான் ராஸ
லீலையை நிகழ்த்தினார். இதேவிதமாக பல லீலைகள்
ஆத்மாவைப் பற்றிய ஞானத்தையே தொனித்து நிற்கும்படி
காட்டுகின்றன.

மேற்கூறிய உண்மையை ஒருவரும் மறுக்க முடியாது.
ஏனெனில் ஸ்ரீகிருஷ்ணாவதாரமே ப்ரஹ்ம வித்யையை
ஜீவராசிகளுக்குப் போதிப்பதற்காக ஏற்பட்டதன்றோ?
கர்மம் பெரிதா? பக்தி பெரிதா? என்கிற விஷயத்தில்
புத்திமான்களுக்கும் கலக்கம் ஏற்படுவது இயல்பு. வேதங்கள்
இம்மூன்றினுள் ஒவ்வொன்றையுமே மிகவும் உயர்ந்தது
என வெவ்வேறிடங்களில் பேசுகின்றன.

ஆனால், இம்மூன்று மார்க்கங்களும் ஒன்றுக்கொன்று
முரண்பட்டவையல்ல. ஒரு மார்க்கம் மற்றொன்றிற்கு அனு
கூலத்தைச் செய்வதாக இருக்கிறது என்னும் விஷயத்தை
ஜீவர்களுக்குப் புரிய வைத்தது ஸ்ரீகிருஷ்ண பரமாத்மாவே.

போர்க்களத்தில் பதைத்து நின்ற பார்த்தனுக்கு ஆத்ம
சொரூபம் எப்படிப்பட்டது என்று உபதேசித்து, அதை
அடைவதற்குக் கர்மயோகம் அவசியம் என கிருஷ்ணர்
விளக்கினார். கர்மயோகம் உடனே முத்தியைக் கொடுக்க
முடியாது எனினும், கர்மாவை யாதொரு சுகத்தையோ,
கௌரவத்தையோ, லாபத்தையோ விரும்பாமல் அனுஷ்
டித்து வந்தால் அதன் பயனாக சித்த சுத்தி ஏற்படுகிறது.

சித்தம் சுத்தியடைந்தால் பகவானிடம் பக்தி வளர்கி
றது. பக்தி பக்குவமாகி முதிர்ந்தால், ஆத்ம சாக்ஷாத்காரம்

கிடைக்கிறது. ஆகவே
கர்மயோகம் பக்தியை வளர்த்து, பின்
னர் ஞானம் உதித்து மோக்ஷம் சித்திக்கும்
படிச் செய்கிறது. கர்மம், பக்தி, ஞானம்
எனும் மூன்று மார்க்கங்களையும்
இணைத்து, அவை ஒன்றோடொன்று
எவ்விதமாக சம்பந்தப்பட்டு நிற்கின்றன
என்பதை உபதேசம் செய்த பெருமை
ஸ்ரீகிருஷ்ணருடையதே.

இப்படி அர்ஜுனனுக்குச் செய்த
உபதேசத்தின் தாத்பரியத்தையே பரம
பாகவதரான உத்தவருக்கு உபதேசிக்கிறார்
பகவான். ஆரம்பத்தில் பக்தியின் பெரு
மையை விஸ்தாரமாகக் கூறிப் பிறகு ஞானத்
தையே உத்தமமான புருஷார்த்தமாக
உபதேசிக்கிறார். ஆதலால் பகவானிடத்தில்
பக்தி முதிர்ச்சியடைவதே ஞானம். பக்திக்
கும் ஞானத்திற்கும் யாதொரு பேதமும்
இல்லை. பால் வெண்ணெய்யாக மாறுவது
போல பகவத் பக்தியே ஞானமாக மாறுகிறது
என்னும் உண்மையை நன்கு விளக்குகிறார்
பகவான்.

இவ்வாறு ரூபத்தின் பேரழகினாலும்,
மனிதனால் இயலாத தெய்விகச் செயல்களி
னாலும் பக்தர்களுக்கு எக்காலத்திலும்
அருள்புரிந்து, ஆத்ம ஞானத்தை உதிக்கும்
படிச் செய்யும் ஸ்ரீகிருஷ்ண பகவானை
எண்ணி எண்ணி மனமுருகி, பக்த கோடிகள்
அவரையே எப்போதும் சரணம் அடைவதில்
ஆச்சரியம் உண்டோ?

இக்காரணத்தினாலேயே, வேதாந்தி
களுள் முன்னணியில் விளங்கும் ஸ்ரீமது
சூதன சரஸ்வதி, ஸ்ரீகிருஷ்ண பரமாத்மாவின்
அளவற்ற கல்யாண குணங்களால் அவருக்கு
வசப்பட்டுத் தேன் சொரியும் மொழிகளால்,
'வேணுவைக் கையில் ஏந்தி, கருத்த மேகம்
போல் காந்தியுடனும், பீதாம்பரத்தின் அழகு
டனும், சிவந்த அதரங்கள், சந்திர பிம்பம்
போன்ற முகம், தாமரை மலரையொத்த
கண்கள் இவற்றுடன் விளங்கும் கிருஷ்ண
னையன்றி வேறு தத்துவத்தை நான் அறி
யேன்' என்று வெகு அழகாகக் கூறுகிறார்:

வம்சீ விபூஷித கராத் நவ நீரதாபாத்
பீதாம்பராத் அருண பிம்ப
பலாதரோஷ்டாத்

பூர்ணேந்து ஸுந்தர முகாத் அரவிந்த
நேத்ராத்

க்ருஷ்ணாத் பரம் கிம்பி தத்வம் அஹம் ந
ஜானே||

(நன்றி : ஸ்ரீகாமகோடி ப்ரதீபம்) ❖

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், சென்னை
மத்திய தோல் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
மற்றும் சகஷம், நாக்பூர்
இலைந்து நடத்தும்



தொழுநோயால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கான தேசிய விழிப்புணர்வு கருத்தரங்கம்

இடம் :

டிரிபிள் ஹெலிக்ஸ் அரங்கம், மத்திய தோல் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்,
சர்தார் படேல் சாலை, அடையாறு, சென்னை-20.

20 ஆகஸ்டு 2016 சனிக்கிழமை

நமது மருத்துவ நிபுணர்கள் பல நோய்களை வென்றிருக்கிறார்கள். ஆனால் விடுபட்ட ஒன்றாகப் பலராலும் புறக்கணிக்கப்பட்ட தொழுநோய் இன்றும் நம் நாட்டில் உள்ளது.

உலக சுகாதார அமைப்பு (WHO- World Health Organisation) 2015-ல் வெளியிட்ட ஓர் அறிக்கையின்படி, உலகின் பல பகுதிகளிலும் தொழுநோய் பாதிப்பு உள்ளது. இந்த நோயால் பாதிக்கப்பட்டவர்களில் சுமார் 60% பேர் இந்தியாவில் இருப்பதாக அந்த அறிக்கை கூறி நம்மை அச்சுறுத்துகிறது.

நமது நாட்டில் அரசு வழங்கும் MDT -Multi Drug Therapy சிகிச்சை நாடு முழுவதும் இலவசமாக வழங்கப்பட்டிருந்தும் இந்த நோய் பற்றிய போதிய விழிப்புணர்வு மக்களிடம் இல்லையென்பது வருத்தம் தரக்கூடிய ஒன்று.

இந்திய தொழுநோய் சட்டம் 1898-ல் ஆங்கிலேயர்களால் வடிவமைக்கப்பட்டு நம் மீது திணிக்கப்பட்டது. தொழுநோயாளிகளுக்கு எதிரான, அறிவியலுக்குப் புறம்பான பல சட்டப்பிரிவுகள் இன்றும் ரத்து செய்யப்படாமல் இருப்பதால் இந்த நோயால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் அடையும் துன்பங்கள் ஏராளம். அவர்கள் சமுதாயத்திலிருந்தும் தங்களது குடும்பங்களிலிருந்தும் ஒதுக்கப்பட்டு உடலாலும் உள்ளத்தாலும் மிகவும் பாதிக்கப்பட்டு வருகிறார்கள்.

இந்த நிலையைப் புரிந்து கொண்டு சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் இந்த நோயால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்காகவும் அவர்களின் மறுவாழ்வு மற்றும் பொருளாதார மேம்பாட்டிற்காகவும் கடந்த 28 ஆண்டுகளாகப் பாடுபட்டு வருகிறது.

தொழுநோயாளிகள் சந்திக்கும் குடும்ப, சமுதாய, மருத்துவ மற்றும் சட்டரீதியான அவலங்களை நீக்கி அவர்களுக்குத் தன்னம்பிக்கையும் கௌரவமும் அளிக்க, ஒரு தேசிய விழிப்புணர்வு கருத்தரங்கம் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது. இக்கருத்தரங்கில் அளிக்கப் பெறும் பரிந்துரைகள் மத்திய அரசுக்கு அனுப்பப்படும். அதன் மூலம் இந்த நோயால் பாதிக்கப்பட்டவர்களைக் காக்கும் முயற்சிகள் பெருமளவில் மேற்கொள்ள ஆவன செய்யப்படும்.

கருத்தரங்கில் கலந்து கொள்ளும் பிரமுகர்கள்

திரு. ஜகத் பிரகாஷ் ரூட்டா, மாண்புமிகு மத்திய அமைச்சர், சுகாதாரம் மற்றும் குடும்ப நலத்துறை

உறுதிமொழியை முன் மொழிபவர்: **திரு. தருண் விஜய்**, மாண்புமிகு மாநிலங்களவை உறுப்பினர்

டாக்டர் திரு. கே.சுகுமார், தேசிய ஒழுங்கிணைப்புச் செயலர், சகஷம், நாக்பூர்

பி.சி.யுரை: ஸ்ரீமத் சுவாமி கௌதமானந்தர் மகராஜ், தலைவர், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், சென்னை

கருத்தரங்கின் மற்ற அம்சங்கள் : ❖ தொழுநோய் சம்பந்தமான சிறப்புக் கண்காட்சி

❖ சிறப்பாகச் சேவையாற்றியவருக்கு ரூ. 25,000 மற்றும் 'சுவாமி அகண்டானந்தர் விருது' வழங்குதல்

❖ சமுதாயம், சட்டம், கல்வி, ஊடகம், மருத்துவம், அறிவியல் ஆராய்ச்சி, தொண்டு நிறுவனங்கள் மற்றும் தொழுநோய் பயனாளிகள் ஆகிய பல்வேறு பிரிவுகளின் அறிக்கைகள் சமர்ப்பித்தல்.

அனைவரும் வருக!

அனுமதி இலவசம்!

தொழுநோயைக் குணப்படுத்துவோம்; அது பற்றிய வீண் பயத்தையும் போக்குவோம்!

கடவுள் தொண்டில்
சுவாமி கௌதமானந்தர்



பொய்களைத் தொடர்ந்த வாழ்வு துன்பமாயிரு. - எரிக் ஸோன்

சக ஆசிரியர்களே! உங்களுக்கு இன்று மிக முக்கியமான நாள். ஏன் தெரியுமா?

உங்களிடமிருந்து புதிய, மிக முக்கியமானச் செய்திகளைக் கற்றுக்கொள்ள குழந்தைகள் காத்திருக்கின்றனர். நீங்களும் குழந்தைகளிடமிருந்து புதியனவற்றைக் கற்றுக் கொள்ளப் போகின்றீர்கள்.

புதிய முகங்களையோ, புதிய வாய்ப்புகளையோ, ஒவிய அறையில் குழந்தைகளின் புதிய படைப்புகளையோ, உங்கள் வகுப்பிலேயே புதிய படைப்புகளையோ நீங்கள் இன்று கண்டெடுக்கலாம்.

குழந்தைகள் நமது முக்கிய விருந்தாளிகள். அவர்களுக்குத் தகுந்த மதிப்பை நாம் கொடுக்கத் தயாராக இருக்க வேண்டியது மிக அவசியம்.

கற்றுக் கொடுப்போம்!

ஒரு மாணவனோ, ஒரு மாணவியோ, தவறான செயல் ஒன்றைச் செய்துவிட்டதாக வைத்துக் கொள்வோம். உடனே அவர்களிடம் மக்கள் கேட்கும் கேள்வி இதுவாகத்தான் இருக்கும்:

“நீ எந்தப் பள்ளியில் படிக்கிறாய்?”

இதைக் கேட்டதும் அந்த மாணவர், தன் பள்ளிக்கும், அங்கு உள்ளவர்களுக்கும் அவப் பெயரை வாங்கிக் கொடுத்துவிட்டோமோ என்று எண்ணி மனம் வருந்துவார்.

மாணவர்களுக்கு இளம் பருவத்திலேயே ஒழுக்கத்தையும், நல்ல மனப்பக்குவத்தையும் கற்றுத் தர வேண்டியது இன்றியமையாதது. தான் கற்ற பள்ளியின் மதிப்பினைச் சமுதாயத்திற்குக் கொண்டு செல்பவர்கள் மாணவர்கள். தவறான செயலை அவர்கள் செய்வதால் பள்ளியின் மதிப்பு குறைகிறது.

எப்படிப்பட்ட பின்புலத்தோடு மாணவர் இருந்தாலும் அவரது தவறான செயல் பொது மக்களுக்குக் கோபத்தை உண்டாக்கும். எனவே ஒழுக்கம்

மனதிற்குள் - அந்த ஜீவனுக்குள் - பதியும் வகையில் கற்றுத் தரப்பட வேண்டும்.

படிக்கும் காலத்திலும் சரி, படிப்பை முடித்த பிறகும் சரி மாணவர் பள்ளியின் புகழைச் சமுதாயத்திற்குக் கொண்டு செல்கின்ற தூதுவராக விளங்குகிறார் என்பதனை ஆசிரியர்களான நாம்தான் அவர்களுக்கு உணர்த்த வேண்டும்.

அடுத்து என்ன....?

ஆசிரியர்களான நாம் நமக்குள் கேட்டுக் கொள்ள வேண்டிய கேள்வி, “அடுத்து என்ன?”

நம் முன்னேற்றத்திற்குத் தேவையான இக்கேள்வியைக் கேட்டுக் கொள்ளாவிடில் வாழ்வுப் பாதையின் பாதியிலேயே கைவிடப்பட்டு விடுவோம்.

கல்வித் தகுதியும் பல ஆண்டு கால அனுபவமும் சிறப்பாக இருந்தாலும், முன்னேற்றப் பாதையில் கவனமாக நீங்கள் அடியெடுத்து வைக்க வேண்டும். “அடுத்து என்ன?” என உங்களுக்குள் தொடர்ந்து கேட்டுக் கொள்ளுங்கள். எதற்காகவும் இடையில் தேங்கி நின்று விடாதீர்கள். தேங்கிவிட்டால் நீர் நாற்றமடிக்கும்.

எனவே, “அடுத்து என்ன?” என்று கேட்டுக் கொள்வதால் நீங்கள் முன்னேறிச் செல்வதோடு, புதிய சிந்தனைகள் உங்களுக்குள் உதிக்கத் தொடங்கும்.

ஒருமுறை முன்னேற்ற வழியில் பயணிக்கத் தொடங்கிவிட்டால், பல வாய்ப்புகளும் சவால்களும் உருவாகி, உங்களை உயர்நிலைக்கு உந்திச் செல்லும்.

சிறு யோசனை பெரிய ஆச்சரியங்களைத் தரும்...!

நமக்குள் உண்டாகிற சிறு யோசனைகளைச் சரியான முறையில் செயல்படுத்தினால் அவை மிகப் பெரிய ஆச்சரியங்களைத் தரும். நம்மில் பலருக்கு மிக அற்புதமான பயன்களைத் தருகின்ற யோசனைகள் மனதிற்குள் தோன்றினாலும், அதனை மற்றவர்களிடத்தில் பகிர்ந்து கொள்ளாமல் தயக்கத்தோடு விட்டுவிடுகிறார்கள், அல்லவா?

சாதாரண வியாபாரத்தை, வளர்ந்த வியாபாரக்கூடமாக மாற்ற, நல்ல யோசனையும் அதைச் செயல்படுத்தும் நம்பிக்கையான மனிதர்களே தேவை.



**சமுதாயச்
சிற்பிகளே...**

எளிய தியானப் பயிற்சிகள்

புதிய நூல் வெளியீடு!

‘இரவும் பகலும் சிந்தனை செய்.
ஒருமுகப்பட்ட மனதுடன் தியானம்
செய்’ என்ற சுவாமி

விவேகானந்தரின் வழிகாட்டுதலைச்
செயல்படுத்த உதவும் வகையில்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தில் வெளியான
தியானப் பயிற்சிகளின் தொகுப்பு.

17 வகையான தியானங்களை எப்படிப்
படித்து அல்லது கேட்டு நாடே பயிற்சி

செய்வது என்பதற்கான

வழிமுறைகள் இந்நூலில் எளிய
நடையில் தியானத்திற்கான

சிரத்தையுடன் எழுதப்பட்டுள்ளது.

நூலாசிரியரின் குரலில் ஒலி வடிவில்
(MP3) அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

நூலின் விலை ரூ. 120/-

ஒலிப்புத்தகம் மட்டும் விலை ரூ. 40/-

நூல் கிடைக்குமிடம்:

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்,

மயிலாப்பூர், சென்னை - 4. ☎ : 24621110.

e-mail : mail@chennaiamath.org

website : www.chennaiamath.org



மரியாதை கிடைக்கின்றது. எனவே சொல்
வதிலும் செயல்படுவதிலும் ஆசிரியர்
களான நமது பொறுப்புணர்ச்சி இரண்டு
மடங்காக வேண்டப்படுகின்றது.

எனவே, சமுதாயத்தின் எதிர்பார்ப்பு
களை மனதில் வைத்து, நாம் சிறந்த
ஆசிரியராக விளங்கி முன்னேற்றம்
காண்போம். ❖



ஆதாரம் : நாளும் நாளும் நல்லாசிரியர்,
தமிழில்: வீ.கே.கார்த்திகேயன்

உங்கள் வகுப்பில் தனது கருத்தைக் கூற
முன்வருகின்ற மாணவர்களை மட்டந்தட்டி
வாயடைத்துவிட வைக்காதீர்கள். அவர்களு
டைய யோசனை மதிப்பளிக்கக் கூடியதாக
இருக்கலாமல்லவா? மாணவ மாணவிகள்
டையே கலந்துரையாடுகின்றபோது சில சமயங்
களில் பள்ளிக்குப் பயன் தரும் யோசனைகளை
ஒரு சில மாணவர்கள் தந்திருக்கின்றனர்.

எவரிடமிருந்தாவது மிகச் சிறந்த யோசனைகள்
வெளிப்பட்டால் ஆசிரியர்களான நாம் முதலில்
அவற்றை வரவேற்கக் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.

மாற்றங்களை ஏற்றுக்கொள்ளுங்கள். மாற்றங்
கள் ஏற்பட முழுமுதற்காரணியாக இருங்கள். அது
மாணவர்களின் வாழ்விலும் ஆசிரியர்களான உங்கள்
வாழ்க்கையிலும் நல்ல மாற்றங்களை ஏற்படுத்தும்.

கற்பது மகிழ்வான ஓர் அனுபவம்

குழந்தைகளிடமிருந்து நாம் கற்றுக்கொள்வது
மகிழ்ச்சியான அனுபவம். அவர்களிடத்தில் 'நான்'
என்னும் எண்ணம் இருப்பதில்லை. அவர்களுக்கு
நீங்கள் ஆசிரியர் என்பதால் உங்களுக்கு உதவ முன்
வருவதில் மிகுந்த மகிழ்ச்சியடைகின்றனர்.

வகுப்பிலோ, வெளியிடங்களிலோ அல்லது சுற்றுலா
விலோ கற்றல் எங்கு வேண்டுமானாலும் நிகழலாம்.

நாம் நம் மனதிலுள்ள 'நான்' என்னும் தன்னுணர்ச்சியி
லிருந்து வெளிவந்துவிட்டோம் என்றால், கற்றல் மகிழ்வா
னதாக அமைகின்றது.

ஆண்டு முழுவதும் நாம் மாணவர்களுக்குக் கல்வி
கற்றுக் கொடுக்கின்றோம். அவர்களிடமிருந்து ஒரு சிலவற்
றைக் கற்றுக்கொள்வதில் என்ன தவறு? நமக்குத் தெரிந்ததை
நாம் கற்றுக் கொடுக்கின்றோம். நமக்குத் தெரியாததை நாம்
மாணவர்களிடமிருந்து கற்றுக் கொள்ளப் போகின்றோம்.
இதில் குறைவாக நினைப்பதில் அர்த்தமில்லை.

சிவபெருமானும் தனது மகன் முருகனிடம் “ஓம்” என்னும்
பிரணவ மந்திரப் பொருளைக் கற்றுக் கொண்டாரல்லவா!
இறைவனே தனது பிள்ளையிடம் கற்கும்போது, நமது மகன்க
ளிடமும் மகன்களிடமும் நாம் ஏன் கற்றுக்கொள்ளக்கூடாது?

ஆசிரியர்கள் சமுதாயச் சிற்பிகள்

சமுதாயம், ஆசிரியர்களான நம்மைச் சமுதாயத்தை
உருவாக்குகின்ற சிற்பிகளாகப் பார்க்கின்றது. சமுதாயத்தில்
ஏதேனும் மாற்றங்கள் நிகழ்கின்றன என்றால், அதற்குக்
காரணம் நாம் கற்பித்து அனுப்புகின்ற மாணவர்கள்தான்.

காலம் காலமாகப் பல்வேறு துறையினரும் ஆசிரியர்க
ளுக்கு மதிப்பளித்து வந்துள்ளனர். அதே போன்ற மதிப்பும்
மரியாதையும், இன்றளவும் கிராமப்புறங்களிலும், நகர்ப்புறங்
களிலும் நமக்குக் கிடைத்து வருகின்றது. மன இருளாகிய
அறியாமையினை அகற்றிப் புது வழியைக் காட்டக்கூடியவர்கள்
என்று ஆசிரியர்களான நம்மை நம்புகின்றனர் மக்கள்.

நாம் எங்கு சென்றாலும் ஆசிரியர்கள் என்பதனால் தனியான

ஒரு கர்ப்பிணிப் பெண். இடுப்பில் ஒரு குழந்தை. பின்னால் அழுது கொண்டே அரை நிர்வாணமாக ஒரு குட்டிப் பையன் வருகிறான்.

அம்மாகையில் இருந்த குழந்தையை மரத்தில் கட்டியிருந்த தூளியில் போடுகிறாள். அவள் கட்டிட வேலையில் சித்தான் வேலை செய்பவள். அழும் பையனின் தொந்தரவு தாங்காமல் அங்கு குவித்து வைத்திருந்த ஜல்லிக்கற்களில் ஒன்றை எடுத்து அவனை அடித்தாள்.

குழந்தை மீது அது பட்டதும் அவன் அப்படியே உட்கார்ந்து விட்டான். ஓடிப்போய் அந்தக் குழந்தைக்கு அடி விழுந்த இடத்தை அவள் தடவிக் கொடுத்துவிட்டு, குழந்தையுடன் தேம்பி அழுது கொண்டிருந்தாள்.

இது சில மாதத்திற்கு முன் நான் பார்த்த காட்சி. இந்தப் பெண்ணையும் சேர்த்துத்தான் சுவாமி விவேகானந்தர் கூறிய பெண் விடுதலையை நாம் அடைய வேண்டும். அப்போது தான் இந்தியா உலகில் மிகப் பெரிய நாடாக மாற முடியும்.

பூரண பெண்மை என்பது பூரண சுதந்திரம். அதற்கு அடிப் படைத் தேவை கல்வி. 'முதலில் உங்கள் பெண்களுக்குக் கல்வி அளியுங்கள். பிறகு அவர்களிடமே விட்டுவிடுங்கள். தங்களுக்கு என்னென்ன சீர்திருத்தங்கள் தேவை என்பதை அப்போது அவர்கள் கூறுவார்கள்' என்கிறார் சுவாமிஜி.

இந்த நேரத்திற்கும் இது பொருத்தமான வாக்காக, ஒரு தீர்க்கதரிசனமாக இருக்கிறது.

தான் பெற்ற குழந்தையைக் கல்லால் அடிக்கும் தாய், அப்பாவின் குடிப் பழக்கத்தால் தற்கொலை செய்து கொள்ளட்டுமா என்று கேட்கும் பெண்கள் வாழும் இதே சமுதாயத்தில் அளவுக்கு மீறிய ஆடம்பரங்களுடன் நாம் இன்னும் புலம்பிக் கொண்டிருக்கிறோம்.

புதுமை எங்கு பிறக்க முடியும்?

பெண்களுக்குக் கல்வி கொடுக்க வேண்டும். ஆனால் 'எது கல்வி?', பட்டங்களும் பதவிகளும் வாங்கி நிறைய சம்பாதித்து எட்டுத் தலைமுறைக்கும் சேர்த்து வைத்தால் அது கல்வியாகிவிடுமா? நான்கு ஏழைகளுக்கு அன்றைய பசியை தீர்த்துவைத்தால் அது கல்வியாகிவிடுமா?

ஒரு தீப்பெட்டிக்குள் இருக்கும் குச்சி போலதான் பெண்கள் இருக்கிறார்கள். குச்சியாக இருக்கும் வரை எந்த உபயோகமும் இல்லை. வாழ்க்கையின் பிரச்சனைகளோடு உரச வேண்டும். பற்றி எரிய வேண்டும். நான் எரிவதனால் இன்னும் பத்து விளக்குகள் ஏற்றப்படுமேயானால், நான் நெருப்புக்குச்சி என்பது சத்தியமாகும்.

பத்து பட்டங்கள் பெற்றாலோ, இல்லை வேலைக்குப் போய் விட்டாலோ பாரதி சொன்ன ஒரு புதுமைப்பெண் ஆகிவிட முடியுமா? புதுமை எங்கு பிறக்க முடியும்?

ஒரு பொங்கல் நாளில் நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களின் நடன நிகழ்ச்சி ஒன்றில் ஏழு, எட்டு வயதுள்ள பெண் குழந்தைகள் ஒரு கையில் சிலம்பமும் மறு கையில் சுருள்வாளையும் ஏந்தி, சுற்றிச் சுற்றி வந்தார்கள்.

அப்போது அவர்களின் சிலம்ப ஆசிரியர் ஒலிபெருக்கியில், 'இந்தியாவை, ஏன்? இயற்கையைப் பொருத்தவரைக்கும்

விவேகானந்தர் விரும்பிய பெண் விடுதலை

பெண்மை என்பது வீரம் சார்ந்தது, ஆண்மையோ அழகு சார்ந்தது' என்றார்.

அது சரியா என்பதைப் பார்ப்போம். சுவாமிஜியின் சொற்களைக் கவனித்தால், சீதை, சாவித்திரி, தமயந்தி போன்றோரையும், சிறந்த பெண்கள் என்று நீங்கள் போற்றிப் பாதுகாக்கக் கூடிய அத்தனை பேரையும் பற்றி அதில் வந்துள்ளது. ஒரு துதி இருக்கிறது:

அகல்யா திரௌபதி சீதா தாரா
மண்டோதரி ததா பஞ்ச கன்யா
ஸ்மரேன்னித்யம் சர்வ பாபவிநாசனம்

'அகலிகை, திரௌபதி, சீதை, தாரா, மண்டோதரி ஆகிய ஐந்து பெண்மணிகளை எப்போதும் நினைத்தால் எல்லா விதமான பாவமும் நீங்கிவிடும்'.

இவர்கள் எல்லோரும் சாதாரணப் பெண்கள் அல்லர். உண்மையில் இவர்கள் சந்தித்த பிரச்சனைகளை விட நாம் சந்திப்பவை ஒன்றும் பெரிதல்ல.

எது வீரம்? வாளால் எதிரியை வெட்டுவது வீரமா? இல்லை. உண்மையில் இதற்குப் பயிற்சி உண்டு. ஆனால் வாழ்க்கையே ஒரு போராட்டமாகும்

போது, தன்னுள் இருக்கும் ஆன்ம சக்தி மட்டுமே தனது கவசமாக நிற்கும். பயிற்சி உதவாது. இதை ஒரு பெண் புரிந்துகொள்ளும்போது இந்தியாவை ஏன், இயற்கையைப் பொருத்தவரை பெண்மை என்பது ஒரு வீரமாகும்.

சுவாமிஜி கூறிய பெண்விடுதலை

நம்முடைய முப்பாட்டிக்கும் முப்பாட்டி புலியை முறத்தால் அடித்து விரட்டினாள்.

அதற்கு அவள் மனதிற்குள் இருந்த உறுதியான, தீவிரமான வீரமே காரணம். அத்தகைய பெண்மையே வீரம்.

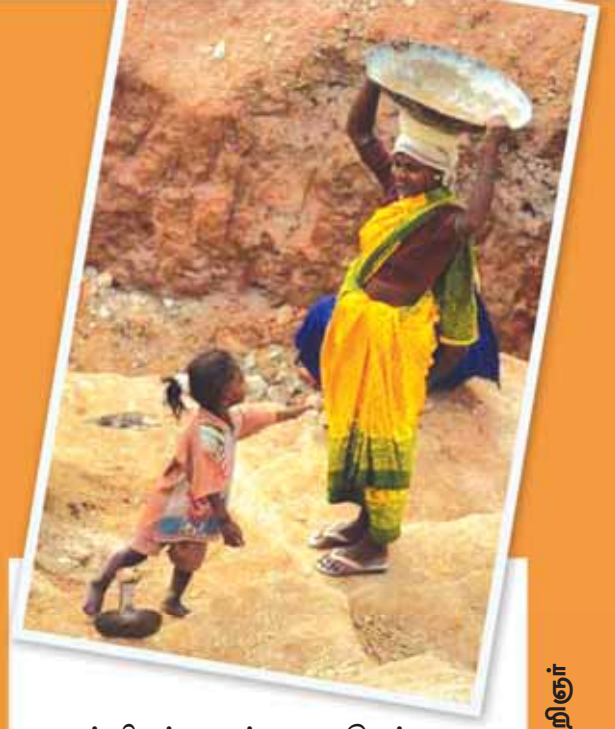
அந்த வீரத்தைக் கொடுக்கும் கல்வி ஒரு பெண்ணுக்குக் கிடைத்தால், அவள் பூரணப் பெண்மையுடன் பூரண விடுதலை உடையவளாகவும் ஆகிறாள்.

காட்டில் 55 வயதான பெண் யானையின் பின்னேதான் மொத்தக் கூட்டமும் போகும். அந்தப் பெண் யானைக்கு, 'முன்பு பஞ்சமோ தண்ணீர் பற்றாக்குறையோ வந்தபோது எங்கே போனோம்?' என்று தெரியும். 'எது மனிதர்கள் வசிப்பிடம்? எது காடு?' என்பதெல்லாம் தெரிந்து பத்திரமாக நீர் கொடுத்துக் கூட்டி வரும். இதுபோன்று வாழ்க்கை வாழத் தெரிவதற்கான ஒரு கல்வியே தேவை.

இத்தகைய ஒரு கல்வி நம் பெண்களுக்குக் கிடைக்கிறதா என்று பார்க்க வேண்டும். கல்வி என்பது வாங்குகிற பட்டம் அல்ல. வரக்கூடிய எல்லாப் பிரச்சனைகளையும் சமாளித்து வெல்லக் கூடிய மனஉறுதி.

பெண் குழந்தைகளுக்கு என்ன மனஉறுதியை நாம் கொடுத்திருக்கிறோம்? ஊரெல்லாம் கூப்பிட்டு, லட்சங்களைச் செலவழித்துக் குழந்தைகளுக்குத் திருமணம் செய்கிறோம். அவை கால் ஊன்றுவதற்குள், 10 நாட்களுக்குள் 10 விதமான பிரச்சனைகளை அலைபேசியில் அம்மாக்களிடம் கொட்டுகின்றன. உடனே நாம், 'பிரச்சனை என்றால் திரும்பி வந்துவிடு. பிறகு பார்த்துக் கொள்ளலாம்' என்கிறோம்.

திரும்பி வந்த அடுத்த நிமிடம் அந்தப் பெண்ணை நாம் எப்படிப் பார்க்கிறோம் என்று நமக்குத் தெரியும். இப்படிப் பட்ட பெண் விடுதலையைப் பற்றி சுவாமிஜி பேசவே இல்லை.



கல்வி சர்வ வல்லமை பெற்றவளாக ஒரு பெண்ணை மாற்றும் என்று சுவாமிஜி நினைத்தார். அதனால் அவர் கூறியது தங்களது தலைவிதியைத் தீர்மானிக்கும் கல்வியைப் பெண்களுக்குக் கொடு என்பது. இப்பொழுது அந்தத் தலைவிதி எது? என்று பார்க்க நமது இதிகாசங்களுக்குச் செல்வோம்.

இதிகாசங்களில் வரும் மாதர்கள் யாவரும் நெருப்பில் தூவிய விதைகளாக இருந்திருக்கிறார்கள். நெருப்பில் தூவி இருந்தாலும் அவை முளைக்கும்.

நாம் நம் பெண் குழந்தைகளுக்குக் கொடுக்கக்கூடிய கல்வி, நெருப்பில் தூவிய விதையாக பெண் குழந்தைகளை மாற்றுமேயானால், சுவாமிஜிக்கு ஒரு விழா எடுப்பதற்கும், அங்கு வந்து பேசுவதற்கும், கேட்டு நிற்பதற்கும் ஆன அடிப்படை தகுதி நமக்குக் கிடைக்கும்.

அம்மாக்கள் எல்லோருமே தமது பெண் குழந்தைகள் போகிற இடத்தில் நல்லபடியாக வாழ வேண்டும் என்று நினைப்பது இயல்பு. ஆனால் தன் வீட்டிற்கு வரக்கூடிய மருமகளைத் தனது மகனும் தானும் எப்படி கவனித்துக் கொள்ள வேண்டும் என்பது பெரும் பாலான அம்மாக்களுக்குத் தெரிவதில்லை.

பெண் விடுதலை ஓங்கி நிற்க வேண்டும்; விடுதலைக்கான சிந்தை உள்ள பெண்கள் ஓங்கி வர வேண்டும் என்றால் ஆண்களை அவ்விதம் தாய்மார்கள் வளர்க்க வேண்டும்.



தபால்
மூலம்

வெற்றிகரமான 31-ம் ஆண்டில்

வீட்டில் இருந்தபடியே படிக்கலாம்...

சிறுவர் சித்திரப் பயிற்சி

CHILDREN'S ART COURSE

ஓவியம் வரையக் கற்றுக் கொள்ளுங்கள்!

கற்பனை சக்தி, படைப்பாற்றல் வளரும்,
கையெழுத்தும் அழகாகும், மனம் ஒருமைப்பதும்,
உங்கள் சித்திரங்களை அன்பளிப்பாக வழங்கலாம்,
வீட்டில் மாட்டலாம், விகைக்கும் விற்கலாம்.
பள்ளி ஓவியப் போட்டிகளில் கலந்துகொள்ளுங்கள்;
பரிசுகள், பாராட்டுக்களை பெறுங்கள்!



அருமை பெற்றோர்களே!

உங்கள் குழந்தைகளின் எதிர்காலம் பற்றி
உங்கள் கனவு எதுவானாலும் இருக்கட்டும்.
ஆனால் ஓவியம் கற்றுக்கொடுங்கள்.
அது அவர்களை நேர்த்தியானவர்களாக மாற்றும்.
இது ஒரு தவம். இது ஒரு தியானம்.
சிந்தனையும், செயலும் சீர்படும்.
நேரம் பயனுற விளங்கும்.

விவரப்புத்தகம்
இலவசம்!

உங்கள் முகவரியை போனில் சொல்லுங்கள்.
அல்லது SMS அனுப்புங்கள்

இலவச விவரப் புத்தகம் உங்கள் இல்லம் தேடி வரும்



AJANTHA
School of arts

(Govt. Regd.)

No.6, Muthu Nagar, Poonamallee, Chennai - 56. Ph : 044 - 26490363

Cell : 93810 50477, 99403 90708 email : ajanthaschoolofarts@yahoo.com

சாஸ்திரங்கள் உணர்த்தும் குறிப்புகளை அறியக் கற்காவிடில், உன் கல்வி முழுமையானதல்ல. - ஒரு மகான்

ஒரு பெண்ணுக்கு உண்மையான போராளி வாழ்க்கைத் துணைவனாக அமையப் பெற்றால், அவனை வளர்த்த வள் சாதாரணப் பெண்ணாக இருக்க முடியாது. போரில் கையகப்பட்ட வேறு இனத்துப் பெண்களைப் பத்திரமாகப் பல்லக்கில் அவர்களது அரண்மனையில் விட்டுவிட்டு வரக்கூடிய அளவிற்கு சத்ரபதி சிவாஜிக்கு ஒரு மனவுறுதியை அவருடைய அம்மாவினால் கொடுக்க முடிந்ததே! அதுதான் பெண்கல்வி.

பொறுமைக்கு, பொறுப்புக்கு, அன்புக்கு, அனுசரணைக்கு, புரிதலுக்கு வீரம் என்று பெயர்; வீரமற்றவர்களாக பெண்கள் இந்தியாவில் படைக்கப்பட வில்லை.

சுவாமிஜி உதாரணமாகக் காட்டும் அத்தனைப் பெண்களுக்கும் வீரம் இருந்தது. அதனால்தான் அவ்வளவு ஆவேசமாகச் சொல்ல அவரால் முடிந்தது: 'ஓர் உடலைக் கொண்டு ஆண் என்றும் பெண் என்றும் ஏன் இந்த அளவிற்கு நம் தேசத்தில் பேதம் பார்க்க வேண்டும்?'

எந்த நாடு பெண்களைப் போற்றி மரியாதையுடன் நடத்து கிறதோ, அந்த நாடு மட்டுமே முன்னேறுகிறது.

அப்படிப்பட்ட முன்னேற்றத் தில் இருந்த இந்தியா கடந்த 300 ஆண்டுகாலம் வேறோர் ஆட்சி வந்து சென்ற பின் நிலை தடுமாறிப் போய்விட்டது. தற்காலத்தில் கிடைப்பது பட்டமே. ஆனால் இன்னும் அது கல்வியாகவில்லை.

முதலில் உங்களது கல்வி உங்களது குழந்தைகளை மனிதர்களாக ஆக்குமா என்று பாருங்கள். ஆக்கும் என்றால் மட்டும் நான் அடுத்ததற்கு நகருகிறேன்.

இந்திய ஆன்மிகத் தந்தையான சுவாமி விவேகானந்தர் 100 வருடத்திற்கு முன் அறம் சார்ந்த உயிலை நாம் எல்லோரும் வாய்மை தவறாமல் வாழ எழுதி வைத்துப் போயிருக்கிறார்; 'பூரண சுதந்திரத்தை அனுபவிப்பவனே பூரண மனிதனாகிறான்.'

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் பதிப்பகத்திற்கு விருது

நெய்வேலி பழுப்பு நிலக்கரி நிறுவனம் நடத்திய புத்தகக் கண்காட்சியில் 8-ஆம் நாள் வெள்ளிக் கிழமை 8.7.2016 அன்று சிறந்த நூல்களை வெளியிடுவதைப் பாராட்டி சென்னை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் பதிப்பகத்திற்கு விருதும் பாராட்டுப் பத்திரமும் வழங்கி கவுரவிக்கப்பட்டது. மடத்தின் சார்பில் திரு. வேங்கடகிருஷ்ணன் விருதைப் பெற்றுக் கொண்டார்.



யஞ்சு கன்னிகைகள்

இதற்கு ஆணையும் பெண்ணையும் உட்கார வைத்துப் பெண் குழந்தைகளை எப்படி நடத்த வேண்டும் என்று ஆண் குழந்தைகளுக்குச் சொல்லிக்கொடுங்கள். ஒரு கர்ப்பிணிப் பெண் பேருந்தில் ஏறினால் இடம் கொடுப்பது இரக்கத்தினால் அல்ல, அடுத்த தலைமுறையைச் சுமந்து வரும் ஒரு பெண்மணிக்கு எழுந்து மரியாதை கொடுக்க வேண்டியது நம்முடைய கடமை என்பதாலேயே.

மிகப் பெரிய விடுதலை

அவள் அந்தக் குழந்தையைப் பெற்று, நாளைக்கு நல்ல தேசபக்தி மிக்க குழந்தையாக ஊரில் உலவ விடவில்லை யானால், எல்லோருக்கும் வீதியில் அபாயம் காத்துக் கொண்டிருக்கிறது என்று அர்த்தம்.

இன்றைய தேதிக்கும் ஏதாவது பிரச்னை என்று ஒரு ஆண் கலங்கி நிற்கும்போது யாருக்கும் தெரியாமல் 'பயப்படாதீர்கள், நான் இருக்கிறேன், எதற்கு பயப்படுகிறீர்கள்' என்று சொல்லக்கூடிய பெண்கள் இருக்கும் நாடு இது.

ஒரு பெண்ணால் அகம்பாவத்தை, சுய பச்சாதாபத்தை, பொறாமை, புலம்பலை, அவதூறு பேசுவதை விட்டு வாழ முடியுமென்றால் - இந்நிலையே மிகப்பெரிய விடுதலை.

இந்த விடுதலையைத் தரும் கல்வியைக் கொடுக்க முடிந்தால் பெண்கள், பெண்களாக இருப்பார்கள்.

எந்தப் பெண்ணைப் பார்த்தாலும் இந்தப் பெண் என்கிற உருவத்திற்குள் இருப்பது தெய்வமே என்கிற புரிதலும் வரும். அப்படி வருமேயானால் அதுவே உண்மைக் கல்வி.

பெண் என்ற உருவத்திற்குள் இருப்பது அந்த ஆன்மாவே.

உங்கள் உருவத்திற்குள் பிரமாண்டமான, பிரமிக்கத்தக்க சக்தி ஊற்றப் பட்டிருக்கிறது. இந்த சக்தியின் வெளிப்பாட்டைக் கொண்டு வருவது உங்கள் கல்வியாக இருக்கட்டும்.

வேதனையிலும் வலியிலும் இருக்கும் எல்லா உயிர்களுக்கும் உங்களால் உதவ முடியுமென்றால் கல்வி உங்களிடம் வந்துள்ளது. அப்படிப்பட்ட கல்வியை நோக்கியே நீங்கள் செல்ல வேண்டும்.

பெண்மணிகளே! பெட்டிக்குள் அடைந்திருக்கும் தீக்குச்சிகளே! தயவு செய்து வெளியே வாருங்கள். நீங்கள் ஏற்ற வேண்டிய விளக்குகள் ஏராளம் காத்துக் கொண்டிருக்கின்றன. ❖

பெண்களின் பாதுகாப்புக்கு...

முயற்சி ஏதுமின்றி உங்களுக்கு வருவது முதுமை மட்டுமே. - பழமொழி

கேள்வி: சுவாதி போன்ற இளம்பெண்கள் கொலை செய்யப்படும் இக்காலத்தில் பெண்களுக்குப் பாதுகாப்பு இருக்கிறதா? -செல்வி ராஜி, நந்தனம், சென்னை.

பதில்: உண்மைதான் ராஜி, பெண்களுக்குப் பாதுகாப்பு குறைந்து வருகிறது. சுவாதியின் கொலையை மீடியாக்கள் ஆரவாரமாகச் சில நாட்கள் அலசி விட்டு அடுத்த பரபரப்பான செய்திக்குச் சென்றுவிட்டன.

ஆனால் ராஜி, உன் போன்ற இளம்பெண்கள் பாதுகாப்பாகவும் நல்ல முறையில் வாழவும் துணிவு வேண்டும்.

சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்திற்கு வந்து செல்லும் இளம்பெண் ஒரு பக்தை. அந்நிய நாட்டில் ஓரிரு வருடம் படித்தவள். அந்தக் கலாச்சாரமெல்லாம் கண்டவள். அவளது தோழிகள் பலரும் அதற்கு அடிமைகள். ஆனால், இவள் சற்று விலகியே இருப்பாள்.

அவளது திருமணத்திற்கு ஏற்பாடானது. பையன் மேல்நாட்டிலிருக்கும் நம்மூர் பையன். ஆனால் உடலும், பெயரும் மட்டுமே நம்மூர்.

பெற்றோர் அனுமதியுடன் இருவரும் பேசி, சேர்ந்து வாழ என்னென்ன சாத்தியங்கள் உண்டு என்று ஆலோசித்தனர்.

இவள் சில விஷயங்களை விட்டுக் கொடுக்க முன் வந்தாள்; அவனும்! ஆனால், முடிவில் ஒரு விஷயத்தில் இருவருமே உடன்படவில்லை.

அவன்: நான் தினமும் இரவில் மது அருந்துவேன்.

இவள்: அப்படியா....! சரி, அது உன் இஷ்டம்.

அவன்: பார்ட்டிக்கு அடிக்கடி செல்வேன். எல்லோருடனும் ஆடுவேன், பாடுவேன்... என்னவெல்லாமோ செய்வேன்.

இவள்:!

அவன்: கல்யாணமான பிறகு நீயும் என்னுடன் பார்ட்டிக்கு வர வேண்டும். என் நண்பர்களுடன் சேர்ந்து குடிக்க வேண்டும்.

இவள்: சாரி..., குட்பை.

ராஜி, இது போன்ற துணிவு நம் இளம்பெண்களிடம் இருந்து விட்டால், அவர்களுக்கான பாதுகாப்பு தானாக அமைந்துவிடும்.

மேற்கூறிய சம்பவத்தில், அவள் மேல்நாட்டு சுகபோகம், உலகப் பயணம், ஜாலியான வாழ்வு, கை நிறைய பணம் இவை போன்றவற்றை மட்டும் பெரிதாக எண்ணியிருந்தால் அவளது வாழ்வு பரிதாபமாகப் போயிருக்கும்.

கேள்வி : நம் இளைஞர்கள் இப்போதெல்லாம் நன்கு படித்து நிறைய சம்பாதிக்கிறார்கள். ஆனாலும் விவேகானந்தர் எதிர்பார்த்த 'இளைஞர் சக்தி' அவர்களிடம் உள்ளதா?

- செல்வன். நெல்லையப்பன் கார்த்திக், பசுபதிபாளையம்.

பதில்: தம்பி, சற்று தர்மசங்கடமான கேள்வியைக் கேட்டுள்ளாய். இந்தியா, இளமையான நாடு என உலகிற்கே தெரியும். இளமை சக்தி பொதிந்துள்ள நாடு என்று நம் நல்ல தலைவர்கள் பலரும் முழங்கி வருகிறார்கள்.

ஆனால் அந்த உண்மையை நம் இளைஞர்கள் ஒரு சிலரைத் தவிர பெரும்பாலானவர்கள் நம்புவதில்லை என்பதே கசப்பான உண்மை.

ஒரு புள்ளிவிவரத்தின்படி, நம் நாட்டில் இப்போது 104 மில்லியன் (10.4 கோடிகள்) மக்களுக்கு Skilled Jobs - தொழில்நுட்பப் பயிற்சி தரப்பட வேண்டியுள்ளது. அதில்,

டெலிகாம் பிரிவில் 2 கோடியே 40 லட்சம் பயிற்சி பெற்றவர்கள் தேவைப்படுகிறார்கள்.

வங்கி மற்றும் நிதித்துறை இன்சூரன்ஸ் துறைகளில் 1.7 கோடி பயிற்சி பெற்றவர்கள் தேவை. சில்லறை வியாபாரப் பிரிவில் 1 கோடி பயிற்சி பெற்றவர்கள் தேவை.

நம் நாட்டில் ஒவ்வொரு வருடமும் 3 முதல் 3.5 கோடி பட்டதாரிகள் அல்லது டிப்ளமோ படித்தவர்கள் வெளிவருகிறார்கள்.



ஆனால் அந்தப் பெரிய எண்ணிக்கையில் 25% இளைஞர்கள் மட்டுமே சரியான வேலைகளில் அமர்த்தப்படுகின்றார்கள்.

வல்லுனர்கள் கூறுவது என்ன வென்றால், படித்த இளைஞர் களுள் 50% பேர் படித்த ஆனால் வேலைக்குத் தகுதியற்றவர்கள் என்பதே இதில் கசப்பான உண்மை.

எனக்குத் தெரிந்த ஒரு குடும்பத் தில், மூன்று மகன்கள். கௌரவம் கருதி முதல் மகனை அப்பா தன் நிலத்தை அடமானம் வைத்துப் பொறியியல் படிக்க வைத்தார். மகன் படிப்பில் சுமார் ரகம்தான்.

வசதியில்லாததால் அடுத்தவனை பி.ஏ. படிக்க வைத்தார். அவனும் எப்படியோ டிகிரி முடித்தான்.

கடைக்குட்டிக்கோ கல்லூரி வாய்ப்பில்லை. அவனை ஒரு வருட ஐ.டி.ஐ. படிப்பில் சேர்த்தார். அவன் புத்திசாலி, எதைப் படித்தானோ, அதில் தன் தனித்திறமையைக் காட்டினான்.

இன்று, ஐ.டி.ஐ படித்த தம்பி மாதத்திற்கு ரூ.16,000/- சம்பாதிக்கிறான். பி.ஏ. படித்தவன் ஒரு கம்பெனியில் ரூ.12,000/- சம்பாதிக்கிறான்.

பொறியியல் படித்தவனே நிறைய சம்பாதிக்க வேண்டும்? ஆனால் பாவம், பேசத் தெரியாத வக்கீல் போல், பாடம் நடத்தத் தெரியாத ஆசிரியர் போல் அவன் இருக்கிறான் - ஒரு பள்ளியில் தற்காலிக ஆசிரியராக ரூ.9,000/- சம்பளத்தில்!

Skill என்பது தனித்திறமை. அது இல்லாதவன் வெறும் Kill செய்பவனாகத்தான் போகிறான். ஆம். நேரத்தை, வாழ்க்கையை, இளமையை, வாய்ப்புகளை அவன் Kill செய்து கொண்டு குவிக்கிறான்.

கேள்வி : ஒரு புத்தகக் காட்சியில் அதிகமாக விற்கப் பட்ட புத்தகம் பகவத்கீதை என்று செய்தித்தாளில் படித் தேன். அப்படிப்பட்ட கீதையின் மையக் கருத்து என்ன?

- செல்வி. நீர்ஜா வைத்தியாநாத், கோயம்புத்தூர்.

பதில்: ஒரு மகானின் கருத் தையே மையக்கருத்தாகக் கூற வேண்டும். கீதையின் ஆரம்பத்தில் அர்ஜுனனின் புலம்பலே இருக்கும். ஸ்ரீகிருஷ்ணர் அர்ஜுன னிடம் இவ்வாறு கேட்கிறார்:

“அர்ஜுனா! மேன்மக்களுக் குப் பொருந்தாததும், சொர்க்கப்



பேற்றைத் தடுப்பதும், இகழ்ச்சிக்கு உரியது மான மனச்சோர்வு இக்கட்டான இந்த நிலை யில் எங்கிருந்து உன்னை வந்தடைந்தது?

“அர்ஜுனா! பேடித்தனத்திற்கு இடம் தராது. இது உனக்குப் பொருந்தாது. எதிரியை வாட்டு பவனே! அற்பமான இந்த மனத் தளர்ச்சியை விடு, எழுந்திரு”.

‘இந்த இரண்டு சுலோகங் களையும் ஒருவன் படித்தால் அவன் கீதை முழுவதையும் படித்த பயனைப் பெறுகிறான்; ஏனெனில் இந்தச் சுலோகங்களில் கீதையின் முழுச் செய்தியும் அடங்கியுள்ளது’ என்கிறார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

கேள்வி: தலைவர்கள் எப்படிச் செயல்படுவார்கள்?

-செல்வி ஜோதி நிர்மலா, மடிப்பாக்கம், சென்னை.

பதில் : தலைவர்கள், தான் செய்யும் சேவை யில் தொண்டர்களைப் பங்கேற்கச் செய்வார்கள்; பிறகு அதைத் தாண்டிச் சிந்திக்கவும் தூண்டி, தொண்டர்களை வழிநடத்துவார்கள்.

காந்திஜி தொழுநோயாளிகளுக்காக அரும் பாடுபட்டவர். அவர் கொடுத்த உற்சாகத்தினால் பலர் தொழுநோயை ஒழிக்க உழைத்தார்கள்.

1945- ஆம் ஆண்டு, பேராசிரியர் டி.என். ஜெகதீசன் ‘கஸ்தூர்பா குஷ்ட நிலையம்’ என்ற தொழுநோய் நிவாரண அமைப்பைத் திறந்து வைக்க காந்திஜியை அழைத்தார்.

காந்திஜியோ, “தொழுநோய் ஆஸ்பத் திரியைத் திறக்க வேறு யாரையாவது கூப் பிடு; அது போன்றதைத் திறப்பது பெரிய வேலையல்ல; தொழுநோய் நிவாரண நிலையத்தை மூடுவதற்கு என்னைக் கூப்பிடு, வருகிறேன்” என்றார்.

ஜோதி, தொழுநோய் பற்றிய ஒரு விழிப்புணர்வுக் கருத்தரங் கத்தை சென்னை, ஸ்ரீராம கிருஷ்ண மடம் வரும் ஆகஸ்ட் 20 அன்று நடத்த உள்ளது.

‘ தொழு நோயைக் குணப்படுத்துவோம்; அந்த நோய் பற்றிய வீண் பயத்தைப் போக்குவோம்’ என்று கூறிக் கொண்டே நீயும் கருத்தரங்கத்திற்கு வா.



காந்திஜி தொழுநோயாளிக்குப் பணிவிடை செய்தல்



திருவள்ளுவர் ஒரு ரிஷி

சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்

வடக்கிற்குக் கொண்டு சென்று பிரதிஷ்டை செய்வது இதுவே முதல் முறை. ஆகவே இந்த நிகழ்ச்சி வரலாற்று முக்கியத்துவம் பெறுகிறது.

திருவள்ளுவரின் சிலையை பாரதமெங்கும் கொண்டு செல்வது இந்திய சிந்தனைக்குப் பல பரிமாணங்களில் சிறப்பையும் தெளிவையும் சேர்க்கும்.

திருக்குறளுக்குப் பலர் உரை எழுதியிருந்தாலும் சிறப்பாகவும் விரிவாகவும் இன்றும் அனைவராலும் ஏற்றுக் கொள்ளத்தக்கது திரு கி.வா. ஜகந்நாதன் எழுதிய தொகுப்புரைதான். அந்த உரையை கோவை, ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயா வெளியிட்டுள்ளது சிறப்பம்சம்.

வள்ளுவர் தமிழர்களுக்கு மட்டும் அல்லது இந்தியர்களுக்கு மட்டும் சொந்தமானவர் அல்லர். அவர் ஓர் உலகப் பிரஜை. ஈரடியில் மண்ணையும் விண்ணையும் அளந்த விஷ்ணு பகவானின் அம்சம் போல் தமது ஈரடியால் திருக்குறளை வழங்கியவர் வள்ளுவப் பெருந்தகை.

குறளின் ஓரடி இந்த உலகையும், மனித மனங்களைப் பற்றிய அறிவையும் நுணுக்கங்களையும் வழங்குகிறது. இரண்டாவது அடி, நம்மை இறைவனை நோக்கி எடுத்து வைக்கச் சொல்கிறது. இதைக் கூறத்தான்,

அகர முதல எழுத்தெல்லாம் ஆதி

பகவன் முதற்றே உலகு (குறள்: 1) என்று வள்ளுவர் ஆரம்பிக்கிறார்.

வள்ளுவர் கூறாத விஷயங்களே இல்லை.

நாடு எப்படி இருக்க வேண்டும்?

பிணியின்மை செல்வம் விளைவினம் ஏமம்

அணியென்ப நாட்டிற்கிவ் வைந்து. (குறள் 738)

நோயில்லாதிருத்தல், செல்வம்,

விளைபொருள், இன்ப வாழ்வு, நல்ல காவல் இந்த ஐந்தும் நாட்டிற்கு அழகு என்பர்.

மனிதன் எப்படி இருக்க வேண்டும்?

தோன்றின் புகழோடு தோன்றுக அஃதிலார்

தோன்றலின் தோன்றாமை நன்று. (குறள்: 236)

வள்ளுவர் இவ்வாறு கூறுவதை, சுவாமி விவேகானந்தரின் வார்த்தைகளில் கூறுவதானால், 'நீ மனிதனாகப் பிறந்துவிட்டாய். நீ வாழ்ந்து மறைந்த தற்கான நல்ல ஓர் அடையாளத்தை விட்டுச் செல்'.

எப்போது மனிதன் உயர்கிறான்?

வெள்ளத்து அனைய மலர்நீட்டம்; மாந்தர்தம்

உள்ளத்து அனையது உயர்வு. (குறள்: 595)

நீர்ப்பூக்களின் அடிக்காம்பின் நீளம் நீரின் அளவே. அதுபோல மக்களின் உயர்வும் அவர்களின் மன ஊக்கத்தின் அளவே.

நவீன நிர்வாக மேலாண்மை இன்று கூறும் ஒரு விஷயத்தை வள்ளுவர் முன்பே கூறிவிட்டார். ஒரு காரியத்தை ஒருவரிடம் ஒப்படைப்பதற்கு முன்பு அதை அவர் சரியாகச் செய்து முடிப்பாரா? என்பதை ஆராய்ந்து அப்பொறுப்பை அவரிடம் ஒப்படைக்க வேண்டும்.

இதனை இதனால் இவன்முடிக்கும் என்றாய்ந்து

அதனை அவன்கண் விடல். (குறள்: 517)

நிர்வாகத்தில் இருப்பவர்கள் பலர் கூறுவதைக் கேட்கும் நிலையில் இருப்பார்கள். அப்போது அவர்கள் எவ்வாறு செயல்பட வேண்டும்?

ராம - ராவண யுத்தத்தின்போது, ராவணனின் தம்பியான விபீஷணனைத் தம்மோடு சேர்த்துக் கொள்ளலாமா? என்ற கேள்வி எழுந்தது. அப்போது ஸ்ரீராமர் எல்லோரின் கருத்துகளையும் கேட்டு உரிய மதிப்

கன்னியாகுமரியிலிருந்து ஹரித்துவாரில் நிறுவுவதற்காக எடுத்துச் செல்லப்படும் திருவள்ளுவர் சிலையை வரவேற்று சென்னையில் 22.6.16 அன்று ஒரு நிகழ்வு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது.

அதில் தமிழக ஆளுநர் மேதகு ரோசய்யா, மத்திய கப்பல் போக்குவரத்துத் துறை இணையமைச்சர் திரு பொன். ராதாகிருஷ்ணன், மாநிலங்களவை உறுப்பினர் திரு தருண் விஜய், தமிழக அரசு செய்தி மற்றும் விளம்பரத் துறை அமைச்சர் திரு. கடம்பூர் ராஜு, இந்து சமய அற நிலையத் துறை அமைச்சர் சேஷூர் எஸ்.ராமச்சந்திரன் போன்ற பலர் கலந்து கொண்டு சிறப்பித்தனர். அதில் சுவாமி விமூர்த்தானந்தர் ஆற்றிய ஆசியுரை இது:

கடந்த 2000 ஆண்டுகளில், திருவள்ளுவரின் சிலையைத் தெற்கிலிருந்து



பளித்தார். பிறகு அவரது நுண்ணறிவால் சிந்தித்து, விபீஷணனைத் தம்முடன் சேர்த்துக் கொண்டார். இந்த ஓர் அணுகுமுறையை வள்ளுவரும் வலியுறுத்துகிறார்.

எப்போருள் யார்யார்வாய்க் கேட்பினும் அப்போருள்

மெய்ப்போருள் காண்பது அறிவு. (குறள்: 423)

இவ்வாறு தனிமனித, குடும்ப, சமுதாய, நாட்டின் முன்னேற்றத்திற்கு வேண்டிய சிந்தனைகளை அள்ளித் தந்தவர்தான் ஐயன் திருவள்ளுவன்.

அவ்வாறு அவரால் எப்படிக்கூற முடிந்தது?

வள்ளுவர் ஒரு கவிஞராக மட்டும் இருந்திருந்தால் இது முடிந்திருக்காது. அவர் ஒரு ரிஷியாக இருந்தார்.

கவிஞர் என்பவர், கவி: - க்ரந்த தர்ஷி: - அதாவது நம்மைவிட ஆழ்ந்த பார்வையைக் கொண்டிருப்பவர். நாம் ஒன்றைப் பார்ப்பதைக் காட்டிலும் அவரது பார்வை வித்தியாசமாக இருக்கும்; விசேஷமாகவும் இருக்கும்.

ஆனால் ரிஷி எதையும் ஊடுருவிப் பார்க்கக்கூடியவர்.

வள்ளுவர் எல்லாவற்றையும் ஊடுருவிப் பார்த்தார்.

மனிதனை ஊடுருவிப் பார்த்ததால் அவனது நல்லது, அல்லாதது ஆகியவற்றை அவர் விஸ்தாரமாக வடித்தார்.

பொருட்களைப் புலனாய்வு செய்தார்; செல்வத்தைப் பெருக்குவது எப்படி? பொருள்களைத் தானம் செய்வது எவ்வாறு? பொருட்பற்றின்றி இருப்பது எவ்வாறு? என்பதற்கான வழிமுறைகளை அவரால் விளக்க முடிந்தது.

வள்ளுவரின் ஊடுருவும் பார்வை காலத்தையும் உற்று நோக்கியதால் காலாகாலத்தில் மனிதன் செய்ய வேண்டிய கடமைகளையும் காட்டினார்.

அதோடு காலத்தைக் கடந்து நிற்பதையும் கூறினார். அதனால்தான் இவ்வளவு காலம் கடந்த பிறகும் அவரது கருத்துகள் நம் நெஞ்சங்களை நிரப்புகின்றன.

அப்படிப்பட்ட வள்ளுவப் பெருந்தகையின் திருவுருவம் ஹரித்துவாரில், கங்கைக் கரையில் நிறுவப்பட இருப்பது ஒரு புனிதமான காரியம்.

அதற்காகக் கட்சி, ஆட்சி, ஜாதி, மத, இன பேதங்களின்றி மக்கள் ஒன்றுபட்டு செயலாற்றுவது பாராட்டத்தக்கது.

இந்த நற்காரியத்தில் ஈடுபட்டுள்ள திரு. தருண் விஜய் போன்ற அனைத்து நல்ல உள்ளங்களுக்கும் மேலும் உத்வேகம் தருமாறு பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை வேண்டிக் கொள்கிறேன். ❖

நூல் அறிமுகம்

❑ வேயர் குலக்கொடியும் ஆயர்

குலவிளக்கும் (திருப்பாவை விளக்கவுரை)

திருப்பாவை பாடல்களுக்கு விரிவான விளக்கமும் தகவல்களும், திரண்டபிற்சேர்க்கையும். பக்கம் 584 - விலை ரூ.500/-.

ஆசிரியர்: முனைவர் சீ.சுந்தரம்

வித்யுத் பதிப்பகம், பிளாட் எண். 10, ஸ்ரீரம்யம், மேட்டுத் தெரு, மாருதி அவென்யூ விரிவு, நெமிலிச்சேரி, குரோம்பேட்டை, சென்னை - 44. © : 22654210.

❑ இணக்கமும் இலக்கியமும்

மதநல்லிணக்கம், மன்னிக்கும் மாண்பு போன்ற 19 தலைப்புகளில் அமைந்த கட்டுரைகளின் தொகுப்பு. பக்கம் 224 - விலை ரூ.175/-.

ஆசிரியர்: ஜோசப்குமார்

❑ எழுச்சி நாயகர் விவேகானந்தர்

இந்தியாவே உலகின் ஆன்மா என்று முழங்கிய சுவாமிஜியின் வாழ்க்கை வரலாறு. பக்கம் 192 - விலை ரூ. 120/-.

ஆசிரியர்: சி.எஸ்.தேவநாதன்

இந்த இரு நூல்களும் கிடைக்குமிடம்: எஸ்.எஸ். பப்ளிகேஷன், 8/2, போலீஸ் குவார்ட்டர்ஸ் ரோடு, தி.நகர், சென்னை-600 017. © :2433 2696.

❑ பூ பேசும் வார்த்தை

பல பூக்களைப் பற்றிய தகவல்கள் அடங்கிய நூல். பக்கம் 252 - விலை ரூ.160/-.

ஆசிரியர்: டாக்டர். ஷ்யாமா சுவாமிநாதன்
செங்கைப் பதிப்பகம், பிளாட் எண். 17, 10வது தெரு, சக்தி நகர், ஆலப்பாக்கம், செங்கல்பட்டு, காஞ்சிபுரம் - 603 003. © : 94433 31393.

❑ ப்ரணாமராமாயணம்

(ஸ்ரீமத் வால்மீகிராமாயணஸங்க்ரஹ:)

ஒரு ஸர்க்கத்திற்கும் ஒரு சுலோகம் மற்றும் பிரார்த்தனை என்ற ஸங்க்ரஹமாக அமைந்த நூல். தமிழ் உரையுடன். பக்கம் 350 - விலை ரூ.300/-.

ஆசிரியர்: ப்ருஹ்மஸ்ரீ ஸுப்ரமண்ய

ஸாஸ்திரிகள்

P.S.Venkata Subramanian and his brothers & sisters, 108, Nanda Glory, 2nd main, Ittamadu, BSK 3rd Stage, Bengaluru - 560 085. © : 099165 62421

❑ சிந்தனையின் சிறப்பங்கள்

27 கவிதைகள் மற்றும் நான்கு சிறுகதைகளின் தொகுப்பு. பக்கம் 114 - விலை ரூ.80/-.

ஆசிரியர்: கவிஞர் சொ. பொ. சொக்கலிங்கம்
பூம்புகார் பதிப்பகம், 127, பிரகாசம் சாலை (பிராட்வே), சென்னை - 600 108. © :2526 7543.

- 27.08.2016 இது 8 நாட்கள் கொண்டது. பண்டரிபுரம், பரலிவைத்தியநாத், நாகநாதம், க்ருஷ்ணேஸ்வர், எல்லோரா குகை, சனி சிங்கனாபூர், சீரடி சாய்பாபா, பஞ்சவடி, நாசிக், த்ரியம்பகேஸ்வர், பீமாசங்கரம், மும்பை - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 9,500/-
- 27.08.2016 இது 11 நாட்கள் கொண்டது. பண்டரிபுரம், பரலி வைத்தியநாத், நாகநாதம், க்ருஷ்ணேஸ்வர், எல்லோரா குகை, சனி சிங்கனாபூர், சீரடி சாய்பாபா, பஞ்சவடி, நாசிக், த்ரியம்பகேஸ்வர், பீமாசங்கரம், மும்பை, உஜ்ஜயினி, ஓம்காரேஷ்வர், மஹாகாளேஸ்வர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,500/-
- 07.09.2016 இது 31 நாட்கள் கொண்டது. சனோலி, காட்மாண்டு, மனகாமனா அம்மன் கோவில், போக்ரா, முக்திநாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், பிரயாகை, சித்ரகூடம், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி, கேதார்நாத், பத்ரிநாத், யோகபத்ரி, த்யான பத்ரி, ஆதிபத்ரி, விசால்பத்ரி, த்ரியுகி நாராயண், தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், கோகுலம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 31,000/-
- 07.09.2016 இது 17 நாட்கள் கொண்டது. சனோலி, காட்மாண்டு, மனகாமனா அம்மன் கோவில், போக்ரா, முக்திநாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், பிரயாகை, சித்ரகூடம், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 17,000/-
- 07.09.2016 இது 10 நாட்கள் கொண்டது. கோரக்பூர், சனோலி, காட்மாண்டு, போக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா அம்மன் கோவில் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,800/-
- 19.09.2016 இது 20 நாட்கள் கொண்டது. காசி, சாரநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், ஆதிபத்ரி, விசால்பத்ரி, யோகபத்ரி, த்யான பத்ரி, த்ரியுகி நாராயண், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி, தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், கோகுலம் - நபர் கட்டணம் ரூ. 20,000/-
- 06.10.2016 இது 15 நாட்கள் கொண்டது. அஹமதாபாத், அக்ஷர்தாம், டாக்ஹ் துவாரகை, விற்றூர், நிஷ்கலங்கு மஹாதேவ் (கடல் உள்வாங்கும் பாண்டலர்கள் வழிபட்ட சிவஸ்தலம்) பாலக், சோம்நாத், மூல துவாரகை, ஹரிசித்திமாதா, கோமதிதுவாரகை, கோபீதளம், நாகேசம், பேட் துவாரகை, போர்பந்தர், அம்பாஜி, மாத்ருகயா, மவுண்ட் அபு, உதய்ப்பூர், ஸ்ரீநாத் துவாரகை, காங்கரோலி துவாரகை, புல்கரதீர்த்தம், ஜெயப்பூர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 16,000/-
- 12.10.2016 இது 8 நாட்கள் கொண்ட கேரள யாத்திரை. மதுரை, திருமாலிருஞ்சோலைமலை, திருமேசூர், கன்னியாகுமரி, கசீந்திரம், திருவண்பரிசாரம், திருவணந்தபுரம், திருவட்டாறு, வாகழி, திருவல்லவாழ், திருப்புவிலியூர், திருவாறன்விளை, திவண்வண்டூர், திருக்கடித்தானம், திருச்செங்குன்றூர், சோட்டானிக்கரா, திருக்காட்கரை, திருமுழிக்கனம், திருவஞ்சைக்கனம், குருவாயூர், திருநாவாய், திருவித்துவக்கோடு, தென்னிருமலை - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 9,500/-
- 12.10.2016 இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான கர்நாடக யாத்திரை. ஸ்ரீரங்கபட்டினம், தொட்டமல்லூர், மைசூர், மேல்கோட்டை, நஞ்ஜன்குடு, பேலூர், ஹலபேடு, சிருங்கேரி, சுப்ரமண்யம், தர்மஸ்தலம், கொல்லூர் மூகாம்பிகை, முருடீஸ்வர், யானைமலைவினாயகர், உடுப்பி, ஹொரநாடுதங்கஅன்னபூர்ணி, கட்டில், பெங்களூர், ஹம்பி, ஆனேகுந்தி, நவபிருந்தாவனம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,200/-
- 21.10.2016 இது 13 நாட்கள் கொண்டது. தீபாவளி கங்கா ஸ்நான் யாத்திரை. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் - கட்டணம் ரூ. 13,000/-
- 03.11.2016 இது 14 நாட்கள் கொண்டது. மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, த்ரியம்பகேஸ்வர், சிரிடி, சனி சிங்கனாபூர், க்ருஷ்ணேஸ்வர், எல்லோரா குகை, நாகநாதம், பரலிவைத்தியநாதம், கைக்கடி மகாராஜா கோயில், பண்டரிபுரம், பீமாசங்கரம், அஷ்ட கணபதி சன்னிதானங்கள், உஜ்ஜயினி மகா காளேஸ்வர், ஓங்காரேஸ்வர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 15,500/-
- 03.11.2016 இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான ஆந்திரபிரதேஸ் யாத்திரை அஹோபிலம், மஹாநந்தி, மந்திராலயம், ஸ்ரீசைலம், வாடப்பல்லி, வேதாத்ரி, மட்டப்பல்லி, பத்ராசலம், ஸ்ரீகூர்மம், சிம்மாசலம், அன்னாவரம், துவாரகைதிருமலை, பொன்னூர் பெருமாள், விஜயவாடா, மங்களகிரி, நெல்லூர், ஜோன்னவாடா, காளஹஸ்தி - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,500/-



ஒரே குழுவாக வருபவர்களுக்கு நீங்கள் விரும்பும் இடங்கள் ஏற்பாடு செய்து தருகின்றோம்.

ஆங்காங்கு தங்கும் வசதிகள், ஊர்கற்றிப் பார்க்கப் பஸ் கட்டணம், தூங்கும் வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதேர்ந்த தென்னிந்திய பிரம்மணர்களைக் கொண்டு காலை - காபி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அனைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்வதானாலும் குறைந்தபட்சம் 125 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

மேலும் விவரங்களுக்கு:-

ஸ்ரீ விஜயலக்ஷ்மி டிராவல் சர்வீஸ்

பழைய எண். 55/3, புதிய எண். 12, சிங்கராச்சாரி தெரு, (நல்ல தம்பி தெரு கார்னர்) திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5. ☎ : 28440144 உரிமையாளர் : S. ஜெயராமன்

E-mail: sreevijayalakshmitravels@gmail.com + www.sreevijayalakshmitravels.com



ஸ்ரீகிருஷ்ண துதி

த்வாம் ப்ரஹ்ம கேசித் வதந்தி பரே ச காலம் கேசித்
ப்ரஸாந்தமபரே புவி கூர்மரூபம் |

பூர்வே ச யோகமபரே கில கர்த்ரு பாவம்
அந்யோக்திபிர்ந விதிதம் சரணம் கதா ஸ்ம ||

பிரம்மம், காலம், அமைதி ரூபமானவன், கூர்ம
வடிவில் உலகைத் தாங்குபவன், நிலையான யோகி,
செயல்வடிவான கர்த்தா, பிற தத்துவ வழிகளால்
அறியப்படாதவன் என்றெல்லாம் பலரால் வர்ணிக்கப்
படும் உன்னைச் சரணடைகிறோம்.

ச்ரேயஸ்காரீம் பகவதஸ்தவ பாதஸேவாம்
ஹித்வாத தீர்த யஜநாதி தபச்சரந்தி |

ஜ்ஞானேந யே ச விதிதா பஹுவிந்ஸங்கை:
ஸந்தாடிதா கிமு பவந்தி ந தே க்ருதார்தா: ||

மிகவும் மேலானதான் உனது பாதம் பணிவதை
விட்டுவிட்டுத் தீர்த்த யாத்திரை, யாகம், தவம் என்று
பலவித அலைக்கழிப்புகளால் துயருற்ற மக்கள் தமது
முயற்சிகளால் பலன் பெறமாட்டார்களா?

விஜ்ஞாப்யமத்ய கிமு தேவ அசேஷஸாக்ஷீ ய:
ஸர்வபூத ஹ்ருதேஷு விராஜமாந:|

தேவையர்நமத்பிர் அமலாய முத்ததே
ஹைஸ்தஸ்மை நமோ பகவதே புருஷோத்தமாய ||

இறைவா! தேவர்களாலும் யோகியராலும் உன்னிடம்
தெரிவிக்கப்பட வேண்டியதும் உண்டோ?
அனைத்துயிர்களின் இதயங்களிலும் நீக்கமற நிறைந்த,
அப்பழுக்கற்ற, நற்குண நாயகனே! நமஸ்காரம்.

யோ ராதிகா ஹ்ருதயஸுந்தரசந்த்ரஹார:
ஸ்ரீகோபிகாநயநஜீவநமூலஹார: |

கோலோகதாமதிஷணத்வஜாதிதேவ: ஸ த்வம்
விபத்ஸு விபுதாந் பரிபாஹி பாஹி ||

ஸ்ரீராதையின் இதயம் எனும் அழகிய நிலவை
மாலையாகக் கொண்டவனும், ஸ்ரீகோபிகைகளின்
கண்களை உயிர்ப்பிக்கும் மூலசக்தியை மாலையாகக்
கொண்டவனும், கோகுலத்தின் உயர்க்கொடியின்
முதற்கடவுளும் ஆகிய நீ, விபத்துக்களின்போது
சான்றோரைக் காத்தருள்க!

வ்ருந்தாவநேச கிரிராஜபதே வ்ரஜேச கோபால
வேஷக்ருத நித்ய விஹாரலீல |

ராதாபதே ச்ருதிதாராதிபதே தாரம் த்வம்
கோவர்த்தநோத்தரணோத்தரதர்மதாராம் ||

பிருந்தாவனத் தலைவனே! கோவர்த்தனகிரியின்
நாயகனே! வ்ரஜபூமியின் இறைவனே! இடைச் சிறுவ
னாக வேடம் பூண்டு பல லீலைகள் புரிந்தவனே!
ராதையின் காவலனே! வேதங்களின் ரட்சகனே! நீர்
புவியையும் அறத்தையும் கோவர்த்தன மலையைத்
தூக்கிப் பிடித்ததைப் போல் காத்தருளும்!

தமிழில் : நிர்மலா ஸ்ரீராம் ❖

புத்தர் - புத்தர் மனம் தூய்மையடையும்போது மகிழ்ச்சி என்பது நம்மை விட்டுப் பிரியாத நிழல்போல் எப்போதும் பின் தொடர்கிறது.



க்ருஷ்ணாய பூர்ணபுருஷாய பராத்பராய
யக்ஞேச்வராய பரகாரணகாரணாய |

ராதாவராய பரிபூர்ணதமாய ஸாக்ஷாத்
கோலோகதாமதிஷணாய நம: பரஸ்மை ||

பூரணப் பொருள், மேன்மைக்கு மேலானது,
யாகங்களின் தலைவன், யாவற்றிற்கும் காரணப்
பொருள், ராதையின் நாயகன், புலனடக்கம்
நிறைந்தவன் மற்றும் கோகுலத்தில் உறைகின்ற
பரம்பொருளுமாகிய ஸ்ரீகிருஷ்ணனுக்கு
நமஸ்காரம்.

யோகேச்வரா: கில வதந்தி மஹ: பரம் த்வம்
தத்ரைவ ஸாத்வதமநா: க்ருதவிக்ரஹம் ச. |

அஸ்மாபிரத்ய விதிதம் யததோத்வயம் தே
தஸ்மை நமோஸ்து மஹஸாம் பதயே
பரஸ்மை||

நீ பெரும் ஜோதி, நிலைபெற்ற மனதினன்
என்று வர்ணிக்கின்றனர் யோகியர்! நீ
மாற்றுருக்கொள்ளாத பரமனென்று நாங்கள்
இப்போது அறிந்து கொண்டோம்.
பேரொளியின் தலைவனே! உனக்கு நமஸ்காரம்.

வ்யங்க்யேந வா ந ந ஹி லக்ஷணயா கதாபி
ஸ்போடேந யச்ச கவயோ ந விசந்தி முக்யா: |

நிர்தேச்யபாவரஹிதம் ப்ரக்ருதே பரம் ச த்வாம்
ப்ரஹ்ம நிர்குணம் அமலம் சரணம் வ்ரஜாம: ||

மூலப் பொருளே! புற சாதனங்களைக்
கொண்டு மாபெரும் அறிஞர்களாலும்கூட
அணுக முடியாத, குறிப்பால் உணர்த்த இயலாத,
குணங்களற்ற, களங்கமற்ற பரப்பிரம்மமாகிய
உன்னைச் சரணடைகிறோம்.



ஜெயலக்ஷ்மி யாத்ரா சர்வீஸ்

(Regd.)

நெ.16/54, கிழக்குமாட வீதி, திருவான்மியூர், சென்னை -41.

ஆபீஸ் போன்: 044 - 24451270, செல் : 94449 80270, 81229 96045

E.mail: Jayalakshmi.yatra@gmail.com, www.jayalakshmiyatrasservice.com



மூத்திருப்பத் வெங்கடேஸ்வர ஸ்வாமி திருவருளால் 24 வருடங்கள் அனுபவத்தோடு வழங்கும் வடகிந்திய யாத்திரை

1	15.8.2016	11 நாட்கள் - விசாகப்பட்டினம், சிம்மாச்சலம், பூதேவர்மம், அரசவல்லி, அன்னவரம், பிட்டாபுரம், சாமல்ல கோட்டா, தாக்கோரம், பெண்குண்டா, அந்தர்வேதி (கோதாவரிசாகர் சங்கமம்), பாலகொள்ளு, பிமாவரம், துவாரகா திருமலா, கனக தூகா, மங்களகிரி, அமராவதி, பூசைலம், மகாநந்தி, அகோபிலம் நவநரசிம்மர், நவபிரம்மா, மந்திராலயம்- ஆந்திரா யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.12,000/-
2	27.8.2016	18 நாட்கள் - சார்தாம் யாத்திரை-டெல்லி, அக்ஷர்தாம், ஹரித்வார், ரிஷிகேஷ், யமுனோத்திரி, கங்கோத்திரி, கேதார்நாத், பத்ரிநாத், ஜோஷிமட், தேவபர்யாக் -யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.21,000/-
3	11.9.2016	18 நாட்கள் - சார்தாம் யாத்திரை-டெல்லி, அக்ஷர்தாம், ஹரித்வார், ரிஷிகேஷ், யமுனோத்திரி, கங்கோத்திரி, கேதார்நாத், பத்ரிநாத், ஜோஷிமட், தேவபர்யாக் -யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.21,000/-
4	13.10.2016	6 நாட்கள் - பாடல் பெற்ற 274 (41-79) சிவஸ்தலங்கள் - யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.7,500/-
5	21.10.2016	15 நாட்கள் - நிஜகங்காஸ்தான காசி யாத்திரை - மதுரா, பிருந்தாவனம், நைமிசாரண்யம், அயோத்தியா, சித்ரகூடம், அலஹாபாத், சீதாமாரி, விந்தியவாசினி, காசி, கயா-யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.16,000/-
6	06.11.2016	14 நாட்கள் - காமாயா சக்தி பீடயாத்திரை- சிம்மாச்சலம், பூரி, புவனேஷ்வர், கோனாரக், வைத்யநாத ஜோதிலிங்கம், காமாயா, தசமகாவியா, சில்லாங், கல்கத்தா, கங்காசாகர் - யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.15,500/-
7	23.11.2016	16 நாட்கள் - உஜ்ஜயினி, மகா காளேஷ்வர், ஒம்காரேஷ்வர், பீமா சங்கர், தரியம்பகேஷ்வர், க்ருஷ்ணேஷ்வர், நாகநாதம், வைத்தியநாதம் - 7 ஜோதிலிங்கம், அஷ்டவிநாயகர், பண்டாரீபுரம், கோலாப்பூர் மஹாலக்ஷ்மி, நாசிக், ஷீடி, பம்பாய் உட்பட மஹாராஷ்டிரா யாத்திரை ஒபர் ஒன்றுக்கு ரூ.17500/-
8	17.12.2016	8 நாட்கள் - திருவனந்தபுரம் பத்மநாபசாமி கோயில், திருக்காட்கரை, திருமழிசனம், திருப்புவியூர், திருச்செங்குன்றூர், திருநாவாய், திருவல்லவாழ், திருவித்துக்கோடு, திருக்கடத்தானம், திருவாரணசினை, குருவாபூர், திருச்சூர், அஞ்சயக்களம் (பாடல் பெற்ற சிவாலயம்) சோட்டானிக்கரை, கொடுங்குளம், மலைநாட்டு திவ்ய தேசம் யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.9,500 /-
9	4.1.2017	8 நாட்கள் - மேல்கோட்டை, பூரீங்கப்பட்டினம், மைசூர், பேலூர், ஹலபேடு, சிங்கேரி, ஹொநாநாடு தங்க அன்னபூரணி, நஞ்சன்குடு, கப்ரமணியன், தர்மஸ்தலா, கட்டில், உடுப்பி, கொல்லூர் மூகாம்பிகை, முருகடீஸ்வர், மங்களூர் விநாயகர், கர்நாடகா யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.9,500/-
10	20.1.2017	15 நாட்கள் - ஜெய்ப்பூர், புஷ்கர், பூதேவர்மம், மாத்ருகயா, மவுண்ட் அபு, அம்பாஜி, அகமதாபாத், ஹாலியாக், (திருக்லிங்க் மஹாதேவ்), சோமநாத், போர்பந்தர், துவாரகா, பேட்டாவாரகா, பஞ்ச துவாரகை யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.16,500/-

மேலும் விவரங்களுக்கு நிர்வாகி: K.ரகு 'ஜெயலக்ஷ்மி' யாத்ரா சர்வீஸ் போன்- 99628 22782

Estd : 1989

திருச்சுழி ஸ்ரீ ஸ்ரீமயம்மாள் துணை

சிவமயம்

திருச்சுழி ஸ்ரீ ஸ்ரீமயம்மாள் துணை

தமிழ்நாடு கல்கத்தா அகாடமி மூலப்பால் "சிறந்த மூராவல்க்கான விருது வழங்கும் நிறுவனம்"

காலை காரி, 3 வேளை சைவ உணவு, தங்கும் வசதி தினசரி 1 லிட்டர் மினரல் வாட்டர் 3 Tier கிரயில் சுற்றுலாக்கள்

08-08-2016 & 26-09-2016 (மஹாஸய அமாவாசை) & 24-10-2016 (தீபாவளி கங்காஸ்தானம்) 28-11-2016 முதல் பூரி-புவனேஷ்வர்- கோனாரக்-கல்கத்தா- கயா - புத்தகயா - காசி - திரிவேணி 10 நாட்கள் ரூ. 7990/-

இத்துடன் ஹரித்வார் - ரிஷிகேஷ் - அயிர்தசரஸ் - வாகாபாபாபர் - டெல்லி - ஆக்ரா - மதுரா சேர்த்து 15 நாட்கள் ரூ. 12990/-

பூரி-புவனேஷ்வர்- கோனாரக்-கல்கத்தா- கயா - புத்தகயா - காசி - திரிவேணி - நைமிசாரண்யம் - அயோத்தி - சித்ரவம் - 12 நாட்கள் ரூ. 11990/-

தீபாவளி சுற்றுலாவில் கலந்து கொண்டால் காசியில் தங்க விசாலாட்சி, தங்க அன்னபூரணி, லட்டு தேர் தரிசனம் செய்யலாம்.

24-09-2016 முதல் உஜ்ஜயினி - அஜ்மீர் - சித்தூர்ஹர் - காங்கோலி - பேட் - ஜெய்ப்பூர் - ஜோதம்பூர் - ஜெய்சால்மீர் 11 நாட்கள் ரூ.12,990/-

24-09-2016 முதல் ஆக்ரா - மதுரா - ஜெய்ப்பூர் - டெல்லி - அயிர்தசரஸ் - வாகாபாபாபர் 9 நாட்கள் ரூ. 9990/-

24-09-2016 முதல் மந்த்ராலயம்-பண்டாரீபுரம் - சனிசிங்ககாப்பூர்-ஷீடி- மும்பை - கோவா உள்பட 9 நாட்கள் ரூ. 10990/-

08-08-2016 முதல் பூரி-புவனேஷ்வர்- கோனாரக்-கல்கத்தா- பார்ஜிலிங் - கேம்ப்டாக் -12 நாட்கள் ரூ. 12490/-

15-08-2016 & 19-09-2016 & 24-09-2016 & 26-09-2016 & 17-10-2016 & 28-11-2016 & 26-12-2016 முதல் மந்த்ராலயம்-பண்டாரீபுரம் - சனிசிங்ககாப்பூர்-ஷீடி உள்பட 5 நாட்கள் ரூ. 5490/-

15-08-2016 & 30-09-2016 முதல் மதுரா-ஆக்ரா-டெல்லி-அயிர்தசரஸ்- ஹரித்வார்- ரிஷிகேஷ்-பத்ரிநாத்-கேதார்நாத் 14 நாட்கள் ரூ. 11990/-

இத்துடன் கங்கோத்திரி, யமுனோத்திரி 18 நாட்கள் ரூ. 14990/-

120 நாட்களுக்கு முன், முன்பணம் செலுத்துபவர்களுக்கு 5% கட்டணச்சலுகை உண்டு L.T.C. இரத்து தரப்படும். 2 Tier & 3 Tier A/c வசதி உண்டு.

எங்களது நிறுவனத்தின் 28வது ஆண்டு துவக்க விழாவை முன்னிட்டு சிறப்பு சலுகையாக கீழ்க்கண்ட சுற்றுலாக்கள்

சலுகை கட்டணத்தில் வழங்கப்பட்டுள்ளது. இச்சலுகை ஆகஸ்ட் 15 தேதிக்குள் முன் பதிவு செய்யும் முதல் 500 நபர்களுக்கு மட்டுமே

நிபந்தனைக்குட்பட்டது. இந்த அறிய வாய்ப்பை நமுவலிடாதீர்கள் சீனியர் சீட்டிசனாக்கு மேலும் ரூ. 500/- தள்ளுபடி *திபந்தனைக்குட்பட்டது

27-09-2016 (மஹாஸய அமாவாசை) & 26-10-2016 (தீபாவளி கங்காஸ்தானம்) முதல் திரிவேணி - காசி - வியாசகாசி - சாரணாத் 7 நாட்கள் ரூ. 3990/-

27-09-2016 (மஹாஸய அமாவாசை) & 26-10-2016 (தீபாவளி கங்காஸ்தானம்) முதல் திரிவேணி - காசி - வியாசகாசி - சாரணாத் - கயா 8 நாட்கள் ரூ. 4500/-

27-09-2016 (மஹாஸய அமாவாசை) & 26-10-2016 (தீபாவளி கங்காஸ்தானம்) முதல் திரிவேணி - காசி - வியாசகாசி - சாரணாத் - கயா - கல்கத்தா 9 நாட்கள் ரூ. 4990/-



சன் மூராவல்ஸ்

Prop. K. சிதம்பரம், B.Sc., B.Ed.,

செல் : 98421 56668, 90422 59194

மதுரை : 5, மேல வெளி வீதி, கிரயில் நிலையம் எதிரில். மதுரை - 1. Ph : 2341133, 4230408

சென்னை : 20, நட்டேன் தெரு. தி.நகர், சென்னை-17. Ph : 24359194, 93645 59194

கும்பகோணம் : பிரசாத் போட்டோ ஸ்டூடியோ 13-B, கோதண்டபாணி தெரு. கும்பகோணம். Ph : 2433550, 98437 32391

தலைவர்களே வேண்டும்.

‘சுதந்திர நாட்டில் வாழ்பவர் எல்லாம் சுதந்திரமான மனிதர் அல்ல. கண்காணிப்பின்றி இருக்கும்போது, யார் கண்ணியத்துடன் நடந்து கொள்கிறாரோ, அவரே சுதந்திரமான மனிதர்’ என்றார் ராமகிருஷ்ண இயக்கத்தின் 13-வது பொதுத் தலைவராக விளங்கிய ஸ்ரீமத் சுவாமி ரங்கநாதானந்த மகராஜ்.

ஒவ்வொரு செயலையும் மனசாட்சிக்கும், தர்மத்திற்கும், சட்டத்திற்கும் உட்பட்டுச் செய்பவர்கள் அனைவருமே சுதந்திரமான மனிதர்கள்தான். காரணம் அவர்கள் யாரையும் கண்டு அஞ்சத் தேவையில்லை. நடைமுறையில் நாம் எத்தனை பேர் சுதந்திர மனிதர்களாக உள்ளோம் என்பதை நினைத்துப் பார்க்க வேண்டும்.

இந்தச் சுதந்திர நாட்டில் நம்மில் அநேகம் பேர் கண்காணிப்பு இருந்தால் மட்டுமே ஒழுக்கமானவர் என்றால் நாம் வாழும் அடிமைகளாக உள்ளோம் என்பது

அதை இன்றே செய்து விடுங்கள். - ஒரு பெரியவர்



சுதந்திரம் என்பது வெறும் உரிமைகளைப் பெறுவது மட்டுமின்றி, நமது கடமைகளைச் செய்வதையும் சேர்த்தே குறிப்பது. உரிமையை அனுபவிக்க கடமைகளைச் செவ்வனே செய்ய வேண்டும். அதைத் தவறினால், உரிமைகளை அனுபவிக்க முடியாது. கடமையைப் புறக்கணித்துவிட்டு சுதந்திரம் பற்றிப் பேசுவது, விதைக்க மறந்து அறுவடையைப் பற்றிச் சிந்திப்பதற்கு ஒப்பாகும்.

நம் முன்னோர்கள் செய்த ஒப்பற்ற தியாகத்தின் பலனாக இன்று நாம் சுதந்திரக் காற்றைச் சுவாசிக்கிறோம். இந்தச் சுதந்திரத்தைப் பேணிக்காத்து, அதை வளமிக்க

தாக நம் எதிர்கால சந்ததியினரிடம் ஒப்படைக்க வேண்டியது நமது தலையாய கடமை. ஜனநாயக இந்தியாவில் நம் ஒவ்வொருவருக்கும் அநேக பொறுப்புகளும், கடமைகளும் உள்ளன. அதை உணர்ந்து அவற்றை நிறைவேற்ற நாம், நமது உண்மையான உழைப்பை வெளிப்படுத்த வேண்டும்.

இன்றைய கல்விக் கூடங்கள் தனிமனித ஒழுக்கமும், சமுதாய அக்கறையும் கொண்ட மாணவர்களை உருவாக்குவதையும், ஆன்மிகவாதிகள் இளைஞர்களுக்குத் தெய்வ பக்தியோடு, தேச பக்தியையும் புகட்டுவதையும் நோக்கமாகக் கொள்ள வேண்டும். தற்காலத்தில் இளைஞர்களுக்கு நல்வழி காட்டும் தலைவர்களைவிட, நிஜத்தில் வாழ்ந்து காட்டுகின்ற

எது உண்மையான சுதந்திரம்?

அர்த்தம். நம்மை நாமே கண்காணித்து நெறிப்படுத்தும் பழக்கம் நம்மிடையே குறைந்து வருவது வேதனைக்குரியது.

தனிமனித ஒழுக்கமும், சமுதாயப் பொறுப்புணர்வும் கொண்ட குடிமக்களால் மட்டுமே, தேசத்தை உயர்ந்த நிலைக்குக் கொண்டு செல்ல முடியும். ஆகவே, சுயக்கட்டுப்பாடோடு கூடிய நெறிமுறையான வாழ்க்கைப் பாதையில் சென்று, இன்னலற்ற உண்மையான சுதந்திரத்தை அனுபவித்து வாழ்வோம். ❖

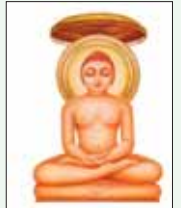
மகான்களின் மனம்

வர்த்தமான மகாவீரர் துறவறம் மேற்கொண்ட சமயம், தேவேந்திரன் அவர் முன்பாகத் தோன்றி, தெய்விக ஆடையொன்றை அவருக்கு அளித்தான். சோமதத்தன் என்பவன் யாசித்து வர, அவனுக்குப் பாதி ஆடையினைக் கொடுத்து அனுப்பினார் வர்த்தமானர்.

இந்திரனால் வழங்கப்பட்ட அந்த ஆடை விலைமதிப்பற்றது என்பதைத் தெரிந்து கொண்ட சோமதத்தன், வர்த்தமானர் தவ நிலையில் இருக்கும் சமயம், மீதி ஆடையை அவரிடமிருந்து திருடிச் சென்றுவிட்டான்! நிஷ்டை கலைந்து கண் விழித்த வர்த்தமானர், ஆடை களவாடப்பட்டிருப்பதை உணர்ந்தார்.

ஆரம்பத்திலேயே சோமதத்தனுக்கு முழு ஆடையையுமே கொடுத்திருந்தால், அவன் திருட வேண்டிய அவசியம் ஏற்பட்டிருக்காதே என்று எண்ணி, அவனது திருட்டிற்கு நாம் காரணமாகி விட்டோமே என்று வருந்தினார்..!

இனி மற்றவர்கள் மனதில் களவாடும் ஆசையைத் தூண்டும் எந்தப் பொருளும் தன்னிடம் இருந்தல் கூடாது என்று தீர்மானித்து, அன்று முதல் திசைகளையே ஆடையாகக் கருதி, திகம்பரராகவே வாழ்ந்தார் வர்த்தமான மகாவீரர்..!



- க.ஒப்பிலிஅப்பன்

‘இன்றைக்கே தொடங்கியிருக்கலாம்’ என்று நாளைப் தினம் எண்ணுவீர்கள், எனவே



கொரட்டூர், விவேகானந்த வித்யாலயா

* நல்வாழ்விற்கான கல்வி கற்கவும், அறிவைப் பெருக்கவும், நற்பண்புகளை வளர்க்கவும் என் வாழ்க்கையில் மிக முக்கியமான பருவம் இப்போது ஆரம்பமாகிறது என்பதை நன்றாக உணர்ந்துள்ளேன்.

* பள்ளிப் பருவத்திலும், அதன் பிறகு மேற்படிப்பு மேற்கொள்ளும் நாட்களிலும் என் மனம், முயற்சி, செயல் அனைத்தையும் ஒருமுகப்படுத்தி, கற்பதிலும், அறிவைப் பெருக்கிக் கொள்வதிலுமே முழு கவனம் செலுத்துவேன்.

* இந்தப் பருவத்தில் ஒழுக்கம், கட்டுப்பாடு, அவை சார்ந்த நற்பண்புகள் அனைத்தையும் மிகத் தீவிரமாகக் கடைப்பிடித்து, என் வாழ்க்கை முழுவதும் அப்பண்புகளுக்கேற்ப நடந்து கொள்வேன்.

* கல்வி கற்பதற்கும், உடல் நலத்துக்கும் ஊறு விளைவிக்கக்கூடிய தீய பழக்கங்கள், பயனற்ற கேளிக்கைகள் போன்ற அனைத்தையும் முற்றிலுமாகத் தவிர்ப்பேன்.

* என் முன்னேற்றத்திற்கு உறுதுணையாயிருக்கும் என் பெற்றோரிடம் எப்போதும், அன்பு கலந்த மரியாதையுடன் நடந்து கொண்டு, அவர்களின் முதிய நிலையில் அவர்களை நன்கு பேணிப் பராமரிப்பேன்.

* என் ஆசிரியர்களுக்குக் கீழ்ப்படிந்து அவர்களிடம் என்றும் பெருமதிப்பிடனும், மரியாதையுடனும் நடந்து கொள்வேன்.

* சமயம், மொழி, ஜாதி போன்ற வேற்றுமைகளைத் தவிர்த்து, பாரம்பரியம் மிக்க நம் தாய் நாடாகிய பாரதத்தின் பால் ஆழ்ந்த பற்றுள்ளவனாகவும், சமுதாயப் பொறுப்பு மிக்க நல்ல குடும்பமாகவும் என்னை வளர்த்துக் கொள்வேன்.

* எல்லாவற்றிற்கும் மூலமாய் விளங்கும் இறைவனின் தாள் வணங்கி, அவர் நினைவை எப்போதும் என் நெஞ்சில் நிலை நிறுத்திக் கொள்வேன்.

இவ்வாறு இன்றைய தினம் நான் மேற்கொள்ளும் இந்த உறுதிமொழியை என் வாழ்நாள் முழுவதும் காப்பாற்றி, கடைப்பிடிக்க இறைவன் திருவருளை உளமார வேண்டிக் கொள்கிறேன்.

மேற்கண்ட உறுதிமொழிகள் சென்னை

விவேகானந்த கல்விக் கழகங்களில் ஆரம்பப் பள்ளிப் படிப்பை முடித்து நடுநிலையான ஆறாம் வகுப்புப் படிப்பை மேற்கொள்ளும் மாணவர்கள் 'வித்யா ப்ரவேஷ்' நிகழ்ச்சியில் எடுத்துக்கொள்வது.

இந்த நிகழ்ச்சியில் மாணவர்கள் தங்களது பெற்றோர்களின் பாதங்களைப் பூஜித்து நன்கு கல்வி பயில அவர்களின் ஆசிகளைப் பெறுகிறார்கள்.

மாணவர்களின் உள்ளங்களில் பெற்றோர், ஆசிரியர்கள் மற்றும் தெய்வத்திடம் பக்தியும் மதிப்பும் ஏற்பட இந்த நிகழ்ச்சி காரணமாகிறது. அத்துடன் மாணவர்கள் தாங்கள் ஆற்ற வேண்டிய கடமைகளை உணர்ந்து தேச பக்தியுடன், பாரதப் பண்பாட்டைப் போற்றி மதிப்பதற்கான வழிகாட்டுதலும் இக்கல்விக் கழகங்களில் தரப்படுகிறது.

இந்நிகழ்ச்சி ஒன்றில் பெற்றோர் - மாணவரிடையே சுவாமி அபவர்கானந்தர் ஆற்றிய உரையின் சுருக்கம்:

அன்பார்ந்த மாணவர்களே, வித்யா ப்ரவேஷ் - வித்யை என்றால் கல்வி; ப்ரவேஷ் என்றால் அதனுள் நுழைவது. கல்வியை ஆர்வத்தோடு கற்பதில் ஆழ்ந்து ஈடுபடுவது என்று பொருள். எதற்காக வித்யை கற்க வேண்டும்? 'ஸா வித்யா யா விமுக்தயே' எது நிறைநிலையை அளிக்கிறதோ அதுவே வித்யை.

நம்மைப் பூரணத்துவத்திற்கு இட்டுச் செல்வதற்கு வித்யை ஒரு முக்கிய சாதனம்.

கல்வி பயிலும் இளம் வயதினரை மாணவர் என்பர்.

'மாண்பு பெற முயல்பவன் மாணவன்' என்று

எழுதுகிறார் வ.உ.சிதம்பரனார் தமது மெய்யறம் என்ற நூலில்.

எனவே மாணவர்களாகிய நீங்கள் உங்களது திறமைகளை, அறிவை வளர்த்துக்கொள்வதில் ஆர்வத்துடன் இருப்பது அவசியம்.

மாணவர்களாகிய உங்களுக்கு ஐந்து சக்திகள் தேவை என்கிறார் பகவான் புத்தர். அவை:

நம்பிக்கை: ஆசிரியரிடத்தில், அவருடைய தகுதியில், அவர் கற்பிப்பதில் கொண்டுள்ள நம்பிக்கை எனும் சக்தி.

கடமை உணர்ச்சி: சிந்தை, சொல், செயல்

உங்களுக்கு இதுவரை பெறாத ஒன்று வேண்டுமென்றால், நீங்கள் இதுவரை செய்யாத ஒன்றைச் செய்ய வேண்டும். - டாக்டர் அப்துல் கலாம்



SRINIVASA TOUR OPERATORS

Chennai : Ayanavaram Opp. ESI Hospital, Cell : 97100 25326,
B/o. : Kalyan Nagar, West Tambaram, 98413 93686, 2645 2644



6 நாள் சாயி பாபா யாத்திரை ரூ. 6,800
25.9.16 - 30.9.16, 27.11.16 - 2.12.16 - மந்திராலயம், ஷீரடி,
பண்டரிபுரம், சனி சிங்கனாப்பூர், குஸ்நேஸ்வர்
ஜோதிர்லிங்கம், மினி தாஜ்மஹால், எல்லோரா

7 நாள் கேரளா சுற்றுலா ரூ. 8,800
12.9.16 - 18.9.16, 28.11.16 - 4.12.16, மூணாறு, தேக்கடி,
ஆலப்புழை (Boat House) - கொச்சி - எண்ணாகுளம்

3 நாள் கேரளா Boat House : 4.9.16, 30.11.16 ரூ. 6,800
ஆலப்புழை (Boat House) - கொச்சி - எண்ணாகுளம்

16 நாள் காசி யாத்திரை ரூ. 14,800
9.9.16 - 24.9.16, 11.11.16 - 26.11.16, புலனேஸ்வர், பூரி, அவுரா, காசி,
கயா, புத்தகயா, அயோதி, திருவேணி சங்கமம், ஹரிதுவார், ரிஷிகேஷம்,
அமிர்தசரஸ், வாகாபாட்டர், மதுரா, பிருத்தாவணம், ஆக்ரா, டெல்லி

11 நாள் காசி - 26.8.16, 31.10.16 ரூ. 9,800
அவுரா, காசி, கயா, திருவேணி சங்கமம், ஆக்ரா, மதுரா, டெல்லி

11 நாள் கர்நாடகா - 26.11.16 ரூ. 11,800

10 நாள் இலங்கை யாத்திரை : 7.9.16-16.9.16 ரூ. 45,000
முனிஸ்வரம், திருகேடிஸ்வரம், யாழ்ப்பாணம், முல்லைத்தீவு, கண்டி,
திரிகோணமலை, மட்டக்களப்பு, தம்புலா, நுவரலியா, கதர்காமம், கொழும்பு

14 நாள் நவ (9) ஜோதிர்லிங்க யாத்திரை ரூ. 15,800
15.11.16 - 25.11.16, மஹாராஷ்ட்ரா, குஜராத், உஜ்ஜயினி, ஆந்திரா

8 நாள் கோவா மும்பை - 24.9.16 - 1.10.16 ரூ. 8,800

13 நாள் ராஜஸ்தான் சுற்றுலா : 30.11.16 ரூ. 13,800
ஜெய்பூர், உதம்பூர், அம்ஜமீர், புஷ்கர், மவுண்ட்அபு, ஜெய் சல்மார், ஜோத்பூர்

4 நாள் ஏற்காடு, கொல்லிமலை, சேலம், நாமக்கல் : ரூ. 4,300
12.8.16 - 16.8.16, 23.9.16 - 26.9.16

3 நாள் ஒன்பது நவகிரகங்கள் சுற்றுலா : ரூ. 3,300
12.8.16 - 15.8.16, 23.9.16 - 26.9.16

2 நாள் திருவண்ணாமலை, ஏலகிரி, ஓகனேகல் ரூ. 2,000
12.8.16 - 16.8.16, 23.9.16 - 25.9.16

விமானம், ரயில், பஸ் கட்டணம், தங்கும் வசதி, உணவு
10 நபருக்கு ஒருவர் இலவசமாக வரலாம்.



குமரன்

டிராவல்ஸ்

H.O - மதுரை-1.

Ph : 0452-2621519

Cell : 98423 52105

சென்னை-17.

Ph : 044-42867203

Cell : 94421 80430, 98403 92105

காசி - தீபாவளி கங்காஸ்நான ஸ்பெஷல்

பூரி, கல்கத்தா, கயா, அலகாபாத் 18.8.16, 24.9.16, 24.10.16,
10 நாட்கள் ரூ. 8,490/- இத்துடன் ஹரித்துவார்,
ரிஷிகேஷ் சேர்த்துப் பார்க்க 16 நாட்கள் ரூ. 12,490/-

காசி - தீபாவளி கங்காஸ்நான ஸ்பெஷல்

டெல்லி, ஆக்ரா, மதுரா, அலகாபாத்
24.9.16 - 24.10.16 - 10 நாட்கள் ரூ. 9,490/-

24.10.16 - தீபாவளி கங்காஸ்நான சுற்றுலா

காசி - தீபாவளி கங்காஸ்நான ஸ்பெஷல் - 23.10.16

பண்டரிபுரம், ஷீரடி, சனிசிக்னாபூர், அலகாபாத்
23.10.16, 18.11.16 - 10 நாட்கள் ரூ. 8,990/-

கங்கோத்ரி - யமுனோத்ரி

டெல்லி, ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், பத்ரிநாத், கேதார்நாத்
24.9.16, 24.9.16 - 15 நாட்கள் ரூ. 13,990/-

நவஜோதிர்லிங்கம் - பஞ்சதுவாரகா

19.7.16, 24.9.16 - 23 நாட்கள் ரூ. 17,990/-

மும்பை - ஷீரடி - கோவா - ஹைதராபாத்

24.9.16, 24.12.16 - 10 நாட்கள் ரூ. 9,490/-

திருச்சி-1.

Ph : 0431-2413456

Cell : 93451 20497

கோயம்புத்தூர்-12.

Ph : 0422-4210376

Cell : 94422 80430

அந்தமான் தீவுகள் - (விமானம்)

20.8.16, 20.9.16, 20.10.16 - 4 இரவு 5 பகல் ரூ. 19,990/-

வெளிநாடு சுற்றுலாக்கள்

ஸ்ரீலங்கா - நுவரேலியா - கொழும்பு சிட்டி ரூ.

21.7.16, 21.8.16, 25.9.16 - 3 இரவு 4 பகல் ரூ. 24,990/-
இத்துடன் திருக்கேத்திஸ்வரம், கண்டி, திரிகோணமலை
சேர்த்துப்பார்க்க 6 இரவு 7 பகல் ரூ. 37,990/-

சிங்கப்பூர் - மலேசியா - 4 இரவு 5 பகல்

21.7.16, 21.8.16, 25.9.16 - ரூ. 54,990/- இத்துடன்
தாய்லாந்து சேர்த்துப்பார்க்க 8 இரவு 9 பகல் ரூ. 79,990/-
தாய்லாந்து - பேங்காக் - பட்டயா

21.7.16, 21.8.16, 25.9.16 - 3 இரவு 4 பகல் ரூ. 27,990/-

துபாய் - 3 இரவு 4 பகல்

21.8.16, 25.9.16 - 3 இரவு 4 பகல் ரூ. 47,990/- இத்துடன்
அபுதாபி சேர்த்துப்பார்க்க 4 இரவு 5 பகல் ரூ. 53,990/-

தாவூக்கண்ட் - உஷ்பெகிஸ்தான் - 3 இரவு 4 பகல்

21.7.16, 21.8.16, 25.9.16 - ரூ. 37,990/-

டெல்லி To டெல்லி

நட்பு மூலம் பெறப்பட்ட தொழிலைவிட, தொழில் மூலம் பெறப்பட்ட நட்பு சிறந்தது. - ஓர் அறிஞர்

அவர்களுக்குக் கல்வியில் கவனச் சிதறல் ஏற்படும்.

10 முதல் 12 வகுப்பு பிள்ளைகளுக்குத் தங்களது நண்பர்களின் பழக்க வழக்கங்கள் அவர்களது வாழ்வில் பெரிய தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும்.

கல்லூரி காலத்திலோ உங்களிடமும் நண்பரிடமும் தாம் வளர்த்துக் கொண்டவற்றையே பிள்ளைகள் தங்களது வாழ்க்கைப் பாதையாகத் தேர்ந்தெடுத்து அதிலேயே முனைப்பாகச் செல்கின்றனர்.

எனவே பெற்றோர்களாகிய நீங்கள் பொறுப்பை உணர்ந்து கல்வியின் முக்கியத்துவத்தையும் பண்பாட்டையும் கலாச்சாரத்தையும் அவர்களது இளம் பருவத்திலேயே பதித்துவிட வேண்டும்.

இன்று நம் நாட்டில் மகான்கள், அறிஞர்கள், தமிழ்ச்சங்கப் புலவர்கள், சுதந்திரப் போராட்ட வீரர்கள் போன்றோரின் பெயர்களை அறிந்திருப்பதைக் காட்டிலும் இளம் வயதினர் திரைப்பட நாயக நாயகிகளின் பெயர்களையே அறிந்து வைத்துள்ளனர். திரையில் வரும் கதாபாத்திரங்களைப் போலவே தங்களுடைய வாழ்க்கையை அமைத்துக் கொள்வதில் முனைப்பும் காட்டுகின்றனர்.

அதன் விளைவு என்ன என்பது எல்லோரும் அறிந்ததே.

விடுதலை எழுச்சி

சுதந்திரத்திற்கு முன் நம் மக்களும் தேசத் தலைவர்களும் தேசப்பற்றும் தேச நலனில் அக்கறையும் கொண்டிருந்தனர்.

சுவாமி விவேகானந்தரின் நூல்களே இதற்குக் காரணம் என்பதை ஆணித்தரமாகக் கூறலாம்.

தங்களது காலத்தில் சுவாமிஜியின் நூல்களைப் படித்ததாலேயே இளைஞர்கள் தேச விடுதலைக்கான எழுச்சியைப் பெற்றனர் என்று குறிப்பிட்டார் நேருஜி. சுதந்திரப் போராட்ட வீரர்கள் சுவாமிஜியின் செய்திகளைத் தங்களது ஆதர்சமாகக் கொண்டிருந்தனர்.

ஆனால் சுதந்திரத்திற்குப் பின்பு சுவாமிஜியைத் தேசத்தலைவர்களும் மக்களும் மறந்தனர். அதன் விளைவு தேச நலனுக்குப் பதில் சுயநலமே பெரும்பாலான ஆட்சியாளர்களின் தலைமை முதல் கடைக்கோடி பாமரன் வரை தலைவிரித்தாடுகிறது.

உதாரணத்திற்கு, ஒரு சாலை அமைக்கும் பணி நடைபெறுகிறது. அதில் சம்பந்தப்பட்டவர்கள் அனைவருமே, 'இந்தப் பணி பாரதமாதாவிடமிருந்தே வந்தது' என்று எண்ணாது அந்தப் பணியில்

தங்களுக்கு எவ்வளவு கமிஷன் கிடைக்கும் என்பதிலேயே கண்ணும் கருத்துமாக இருக்கிறார்கள்.

இவ்விதம் பெரும்பாலோர் சுயநல வாதிகளாக இருப்பதால் நாட்டில் ஆற்று வளங்களும் கனிம வளங்களும் கொள்ளை போகின்றன. இப்படியே சென்றால் இன்னும் 30, 40 வருடங்களுக்குப் பின் நாட்டில் மனிதர்கள் வாழும் சூழ்நிலையே இருக்காது.

இந்த அபாயத்தை முன்கூட்டியே சுவாமி விவேகானந்தர் எச்சரித்துள்ளார்.

'ஓ, இந்தியா, நீ உனது சநாதன தர்மத்தைப் புறக்கணித்து, மேலைநாட்டு போகத்தைப் பின்பற்றத் தொடங்கினால் அதன் விளைவாக மூன்றே தலைமுறைகளில் உன் இனம் அழிந்து போகும்.'

எனவே பெற்றோர்களே! உங்களது பிள்ளைகள் நல்ல மதிப்பெண்களைப் பெற வேண்டும்



குரோம்பேட்டை, விவேகானந்த வித்யாலயா

என்று நீங்கள் காட்டும் முனைப்போடு நமது பண்பாட்டிலும் தேசபக்தியிலும் ஆழ்ந்தவர்களாக வளர்ப்பதிலும் காட்ட வேண்டும். இதுவே உங்களின் தலையாய கடமை. உங்களது தவம்.

முன்பு பாரதத்தின் விடுதலைக்காக எண்ணற்றோர் தங்களது வாழ்க்கையைப் பலியாகத் தந்தனர். இன்றோ பாரதமாதா பலியைக் கேட்கவில்லை. தேசநலனில் அக்கறை கொண்ட குடிமக்களையே எதிர்பார்த்து நிற்கிறாள்.

எனவே, உங்களது பிள்ளைகள் பேரன் பேத்திகளுக்கும் காகவும் வரும் தலைமுறைகளுக்காகவும் இந்தத் தலைமுறையை சமூக அக்கறை கொண்டவர்களாக, தேசபக்தி கொண்டவர்களாக, நாட்டை வளப்படுத்துவதைத் தங்களது வாழ்க்கைக் குறிக்கோளாகக் கொண்டவர்களாக, வளர்ப்பது பாரதமாதாவிடமிருந்து நீங்கள் செய்யும் ஒரு சிறந்த வழிபாடு. அப்படிச் செய்தால் அதன் பலனை நீங்கள் உங்களது முதிய வயதில் நிம்மதியாகவும் ஆனந்தமாகவும் அனுபவிக்கலாம். ❖

1897-இல் சுவாமி விவேகானந்தர் தமது மேலை நாட்டு ஆன்மிகப் பயணத்தை முடித்து கொல்கத்தா திரும்பி யிருந்தார். அப்போது தேசப்பற் றும், ஆன்மிக நாட்டமும் கொண்ட கல்கத்தா சென்ட்ரல் கல்லூரியின் மாணவர் ஜதீந்திர நாத் முகர்ஜி என்ற இளைஞர் சுவாமிஜியைச் சந்தித்தார்.

சுவாமிஜியின் துறவு வாழ்வால் மிகவும் கவரப்பட்ட ஜதின் அவரிடம் தனக்கு சந்நியாச தீட்சை அளிக்கும்படி வேண்டினார்.

ரிஷிகளும் முனிவர்களும் சாதனையாளர்களும் தோன்றிய தமது தொன்மையான நாடு இழந்த மேன்மையை மீட்டெ டுக்க, ஏராளமான கனவுகளும் கருத்துகளும் கொண்டிருந்த சுவாமிஜி அவரது வேண்டு கோளை நிராகரித்து, சொந்த முக்திக்கு மட்டுமேயான மார்க் கத்தைத் தேர்ந்தெடுத்ததற்காக அவரைக் கடிந்து கொண்டார்.

சுவாமிஜி ஜதினுக்கு மந்திர தீட்சை அளித்து, ஓர் உண்மை யான இல்லறத்தானாக விளங்கி, பசி, பிணிகளால் வருந்தும் எண் ணற்ற சகோதரர்களுக்கு உதவும் படி அறிவுரை கூறி, “நாம் இறப் பது நிச்சயம்; அப்படியிருக்க ஒரு நல்ல லட்சியத்திற்காக இறக்கலாமே” என்றார்.

சுவாமிஜியின் இந்தச் சொற்களில் தன் தாயையே கண்டார் ஜதின். ஆம், அவரது தாய் சுவாமிஜியின் இந்த மந்திரச் சொல்லை வாழ்ந்து நிரூபித்தவர்.

அன்னை புகட்டிய அமுதம்

ஜதின் தாய் சரத்சி. அவர் தன் பெயருக்கு ஏற்ப குளிர் நிலவாகவே இருந்தார். அவரது பாட்டனார் ராம்சுந்தர் சட்டர்ஜி கோயா கிராமத்தின் மரியாதைக் குரிய ஜமீன்தார். மகரிஷி

தேவேந்திரநாத் தாகூரின் நண்பர். இளம் விதவையான சரத்சி தனது மகள் வினோத்பாலா மற்றும் மகன் ஜதினுடன் பாட்டனாரின் வீட்டுக்கு வந்தார்.

சுமார் 120 வருடங்களுக்கு முந்தைய அந்தக் கால கட்டத்தில் சரத்சி வீட்டில் ஒரு நூலகத் தையே கொண்டிருந்தார். பத்திரி கைகளைப் படித்தார். பங்கிம் சந்திரர், புவதேவ், யோகேந்திர வித்யாபூஷண் போன்ற இளம் வங்க எழுத்தாளர்களின் மூலம் சமூகம், அரசியல் போன்ற வற்றில் தெளிவு பெற்றிருந்தார்.

பெரிய குடும்பத்தைப் பேணு வதுடன், அக்கம் பக்க சிறுமிக ளுக்கு அடிப்படைக் கல்வியைக் கற்பித்தார் சரத்சி. இதற்காக ஒரு சமூக சேவை சங்கம் இவருக்குப் பல விருதுகளை வழங்கியது. ஜதின் பின்னாளில் எழுத்தில் சிறக்க அவரது அன்னையே காரணம்.

சரத்சி மாலை வேளைகளில் தன் பிள்ளைகளை கோரை நதிக் கரைக்கு அழைத்துச் செல்வார். சீறிப்பாயும் நதியில் ஜதினுக்கு நீச்சல் கற்றுக் கொடுப்பார். அத் துடன் அச்சமின்மை, தீரம், வீரம் ஆகியவற்றையும் கற்பித்தார்.

இரவில் ஹனுமான், துருவன், பிரகலாதன், அரிச்சந்திரன் போன் றோரின் கதைகளைக் கூறுவார். இவ்வாறு பாரதத்தின் லட்சியத் தாய்மார்களில் ஒருவரானார் சரத்சி.

1899-இல் தனது கிராமத்தைப் பீடித்த கொள்ளை நோயான காலராவால் துன்புற்ற ஓர் இளைஞனுக்கு அல்லும் பகலும் தொண்டு செய்தார் சசி. அந்த நோய் அவரையும் பற்ற, உயிர் துறந்தார்.

அன்னையின் அரிய போதனைகளின் பின்னணியில் சுவாமிஜியின் அருட்கட்டளைக்



போற்ற
மறந்த
புண்ணிய
சரித்திரம்



ஜதீந்திரநாத் முகர்ஜி

கிணங்க இல்லற வாழ்வினூடே சமூகப் பணிகளிலும் முழு நாட்டம் கொண்டார் ஜதின்.

சேவைத் தலைவன்

கல்வி, விளையாட்டுகளில் சிறந்த ஜதின் மனம் நாட்டின் அடிமை நிலையைக் கண்டு துடித்தது. அவர் மக்கள் சேவையைத் தனது தேசப்பணியின் ஓர் அம்சமாகவே கருதினார்.

யாத்ரிகர் கூட்டங்கள், பொது விழாக்கள் என்று மக்களுக்கு ஒத்துழைப்பும் உதவியும் தேவைப்படுகிற இடங்களிலெல்லாம் ஜதினும் அவருடைய தோழர்களும் பணி செய்தனர்.

1913-ல் வங்காளத்தின் பர்த்வான், ஹூக்ளி, மிட்நாப்பூர் போன்ற பகுதிகள் தாமோதர் நதியின் வெள்ளத்தால் பாதிக்கப் பட்டபோது தமது புரட்சி வீரர்களான நண்பர்களுடன் தீரமாக, தீவிரமாகத் தொண்டில் ஈடுபட்டார் ஜதின்.

“நன்கு தொண்டாற்றும் இந்த இளைஞர்கள், சேவையுடன் ஆட்சியாளர்களின் குறைகளையும் மக்களிடம் எடுத்துக்கூறி மக்களை அரசுக்கு எதிராகப் புரட்சி செய்யத் தூண்டி விடுகின்றனர்” என டபிள்யூ ஸீலி எனும் அதிகாரி குறிப்பிட்டுள்ளார்.

விவசாயிகளிடம் ‘வெள்ளத் திற்குக் காரணம் ஆட்சியாளர்களின் செயல்பாடுகளே’ என்று கூறி அவர்களை அரசின் அதிருப்தியாளர்களாக மாற்றுகிறார்கள்-வேறோர் அதிகாரியின் பதிவு.

22.4.1914 ல் சார்லஸ் டிகார்ட் என்ற அதிகாரி ராமகிருஷ்ண மடத்திற்கு அடிக்கடி வரும் ‘ஆபத்தான மனிதர்கள்’ என்று அரவிந்தர், ஜதின் உள்ளிட்ட புரட்சி வீரர்களின் பெயர்களைப் பட்டியலிட்டு பிரிட்டிஷ் அரசுக்கு அனுப்பினார்.

இதைப் பற்றியெல்லாம் கவலைப்படாமல் ஜதின்

தலைமையில் இளைஞர்கள் ‘தேச விடுதலை’ என்ற லட்சியத்துடன் ஜீவ சேவையையும் தொடர்ந்து ஆற்றி வந்தனர்.

சுதந்திர தாகமும், ஆன்மிகத் தேடலும்

நிவேதிதையுடன் சமூகத் தொண்டில் ஈடுபட்டிருந்தபோது மீண்டும் சுவாமிஜியைச் சந்தித்தார் ஜதின். அவரது அர்ப்பணிப்பு உணர்வையும் சேவையையும் அறிந்த சுவாமிஜி ‘தாய்நாட்டின் அரசியல் முக்தி, ஆன்மிக முக்தியின் ஒரு பகுதியே’ என்று கூறி, நாட்டின் அரசியல் விடுதலைக்கான தமது திட்டங்களையும் ஜதினிடம் கூறினார்.

1902-இல் பாரத இளைஞர்களின் மனதில் தேசபக்திக் கனலைக் கனன்று எழச் செய்த சுவாமி விவேகானந்தர் எனும் ஜோதி மறைந்தது. தேச விடுதலைக்காகப் புரட்சி வழியைத் தேர்ந்தெடுக்க உறுதி கொண்ட ஜதின் அரவிந்தரைச் சந்தித்தார்.

‘யுகாந்தர்’ என்ற பெயரில் நாடு முழுவதும் பரவியிருந்த நாட்டு விடுதலைப் போராட்ட அமைப்பின் ரகசியக் கிளைகள் அனைத்தையும் ஒன்றிணைக்கும் பணியில் ஈடுபட்டார் ஜதின்.

ஸ்ரீஅரவிந்தர் நடத்தி வந்த ‘வந்தே மாதரம்’ என்ற இதழின் கொள்கைகளைக் கொண்ட ‘யுகாந்தர்’, ‘சந்தியா’ என்ற இரண்டு இதழ்கள் ஜதின் முயற்சியால் வெளியாயின. அவை வெளிப்படையாக ஆங்கில அரசுக்கு எதிரானப் போக்கையும் அதற்கான ஆயுதம் தாங்கிய எதிர்ப்பையும் பிரச்சாரம் செய்தன.

ரவீந்திரநாத் தாகூர் போன்ற மிதவாதிகள் ‘இவை வெறும் மாயா ஜாலம்’ என்று வர்ணித்தனர். ஆனால் அரவிந்தரும் ஜதினும் உன்னதம், சத்தியம் என்ற கிரணங்களால் ஒளியூட்டப்பட்ட அற்புத வேதயக்கும் இது என்று உளமார் நம்பினர். அதற்காக உழைத்தனர். அந்த யக்ஞ நெருப்பு நாடெங்கும் பற்றிக் கொண்டது. அன்னிய ஆட்சிக்கு எதிரான போராட்டங்கள் ஆங்காங்கு கிளர்ந்தெழுந்தன.



சூரப்பலி ஜதின்

1905-இல் வேல்ஸ் பிரபுவின் வருகையால் கல்கத்தா நகரம் அமளிதுமளிப்பட்டது. அப்போது ஏற்பட்ட ஜனநெரிசலில் நகரத்தின் சுகாதாரம் சீர்குலைய, காலரா நோய் பேயாய்ப் பீடித்தது. அது ஜதின் ஒரே செல்வப் புதல்வன் டோபுவை வாரிச் சென்றது. எதிர்பாராத இந்தப் பேரிடியால் ஜதின் தாள முடியாத துயரத்தில் ஆழ்ந்தார். நண்பர் குஞ்சாலால் சகாவுடன் தீர்த்த யாத்திரை மேற்கொண்டார்.

ஒரு மாலை நேரத்தில் ஜதின் கங்கைக் கரையில் தனியாக அமர்ந்திருந்தார். அஸ்தமிக்கும் சூரியனைப் பிரியும் வானம் சிவந்தது. அக்காட்சி அவரது இதயத்தை இனம் புரியாத துயரத்தால் இறுக்கிப் பிழிந்தது. அப்போது திடீரென்று அவர் முன் தலைப்பாகையுடன், ஏறக்குறைய திகம்பரராகயிருந்த ஒருவர் தோன்றினார்.

உதடுகளில் புன்னகை தவழ ‘என் வீரமகனே, “உன்னைப் போன்ற ஒரு வீரனின் மனம் சஞ்சலப்படலாமா? நீ நிறைவேற்றவிருக்கும் ஏராளமான பணிகளுக்காக பாரதம் காத்திருக்கும்போது மகனின் இழப்பு வாழ்க்கையில் வந்து சென்ற ஒரு நிகழ்வு மட்டுமே” என ஆறுதல் அளித்தார்.

நீ இருக்கும் இடத்திலேயே உண்மையைக் கண்டறிய உன்னால் முடியாவிட்டால், வேறு எங்கு நீ அதைப் பெற முடியும் என்று கருதுகிறாய்? - டோகன்

அந்தத் தெய்வக் கட்டளையை ஏற்ற ஜதின் புனித கங்கையில் நீராடி, சுவாமி போலானந்த கிரியைச் சரணடைந்து சந்நியாச தீட்சை பெற்றார். கிரி சுவாமிகள், சுவாமிஜி மற்றும் அரவிந்தரிடம் ஜதின் பெற்ற செய்திகளை அறிந்திருந்தார்.

இதன்பின் இரு மாதங்கள் கழித்து நடந்த ஒரு நிகழ்வு ஜதின் குருபக்தியின் அசாதாரண ஆற்றலை நிரூபித்தது. டார்ஜிலிங்கில் தன் நண்பனைத் தாக்க வந்த புலியுடன் போரிட்ட ஜதின், குருநாமத்தை உச்சரித்தபடி புலியின் மீது பிரயோகித்த ஒவ்வோர் அடியும் இடியாக விழுந்தது. பிறகு குத்துவாளை அதன் கழுத்தில் இறக்கிக் கொன்றார்.

அன்று முதல் புலிபோல் வலிமை மிக்கவர் என்ற பொருளில் 'ஜதின்பாகா' என அவர் அழைக்கப்பட்டார்.



ஜதின் தனது குடும்பத்துடன்

ஆகாயம் அளித்த செய்தி

1913-இல் ஜதின் தனது தேசபக்த நண்பர் களான ராய் செளத்ரி, மணிசேத், பூபேந்திர தத்தா ஆகியோரைச் சந்திக்க தவுலத்பூர் கல்லூரிக்குச் செல்வார். அப்போது ஒருமுறை மாடியில் திறந்த வெளியில் ஆகாயத்தை உற்று நோக்கியவாறே தியானத்தில் ஆழ்ந்தார் ஜதின்.

‘அப்போது திடீரென்று குனிந்து என்னைப் பார்த்து, “பிரபுல்ல, சக்கி, குதிராம், சத்யன், சுனாய் (தேசத்திற்காக உயிர்த் தியாகம் செய்தவர்கள்) இவர்கள் அனைவரும் நாட்டிற்கு விழிப்புணர்ச்சியை ஊட்டும் முயற்சியில் ஒருவர் பின் ஒருவராக இறந்தனர். இனி அப்படியல்ல.

“நம் மக்களை விழித்தெழுச் செய்வதற்காகப் போராடிக் கொண்டே நாம் கூட்டம் கூட்டமாக, குழுக்குழுவாக மடிவோம். ஆம். நாம் செத்து வீழ்வோம்; ஆனால் நம் தேசம் விழித்தெழுமே” என்றார் ஜதின்’ என்று தன் சுயசரிதையில் எழுதுகிறார் பூபேன்.

குருவின் மௌன மொழியும், அன்னையின் ஆசியும்

ஜதின் நாட்டு விடுதலைக்கான இறுதிக் கட்ட முக்கியப் பணிகளை முடிக்க, கல்கத்தா விலிருந்து புறப்பட்டார். குரு போலானந்த கிரியைச் சந்தித்து வணங்கி ஆசிகளைப் பெற்றார். திரும்பி வரும்போது நண்பரிடம், “திரும்பிப் பார்க்காமல் முன்னேறிச் செல் என்பதே எனக்குக் குரு கூறிய செய்தி” என்ற ஜதின், “பெரிய மீன்கள் தூண்டிலில் மாட்டும்போது தமது வலிமையால் இரையைக் கவ்வியபடி தப்பித்து விடும். ஆனால் விழுங்கவும் முடியாது, வெளியில் தள்ளவும் முடியாது இரைமுள்ளுடன் அவதிப்பட்டுத் திரியும்.

“அதைப்போல் குடும்பக்கடமை என்ற முள் என்னைத் துளைத்துக் கொண்டிருந்தது. அதை விட்டுவிடச் சொன்னார் என் குருதேவர்” என்று தமது பதிலுக்கு விளக்கம் அளித்தார். இதன் பிறகு இறுதிப் புரட்சிக்குத் தெளிவான உள்ளத்துடன் புறப்பட்டார்.

பாலசோர் என்ற இடத்திற்குப் போக, ரயில் நிலையத்தில் காத்திருந்தபோது ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சீடர் ஒருவர் தரைய அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி ரயிலின் இன்னொரு பெட்டியில் இருப்பதாகக் கூறினார்.

ஜதின் விரைந்து சென்று அன்னையின் ஆசியைப் பெற்றார். அன்னை உடன் இருந்தவர்களை விலகிப் போகச் சொன்னார். ஜதினைத் தம் அருகில் அமரும்படி கூறினார். தமது முக்காட்டை விலக்கி, அருள் பெருகும் கண்களால் அவரைப் பார்த்தார்.

ஜதின் திரும்பிச் சென்றபின் சத்யன் என்பவர் அன்னை யிடம், “ஜதினுக்கு என்ன ஆசி வழங்கினீர்கள்” என்று கேட்டார். நீண்ட பெருமூச்சு விட்ட அன்னை சோகத்துடன் “அவனிடம் நான் அக்னியைக் கண்டேன்” என்று மட்டும் கூறினார்.

வலிமை உள்ளிருந்தே எழும்

ஜதின், கப்பிபோடா என்ற இடத்தில் தலை மறைவாக இருந்தார். அப்போது ஜெர்மன் நாட்டு பிரதிநிதிகளுடன் இந்திய விடுதலைக்கான சில ரகசியப் பேச்சு வார்த்தைகளை வெற்றிகரமாக முடித்த நரேன் பட்டாசார்யா அங்கு வந்தார். அவர் தங்க நாணயங்கள் கொண்ட ஒரு பையைத் திறந்தார்.

ஜதின் தனக்கு அடைக்கலம் அளித்திருந்தவரிடம், “நீ ஒரு கைப்பிடி நாணயங்கள் எடுத்துக்கொள்” என்றார்.

அவரோ “பாரத அன்னையின் பூஜைக் காகச் சேர்க்கப்பட்டுள்ள அந்தப் பணத்தை நான் தொடவும் மாட்டேன்” என்றார். இது ஜதின் போன்ற உத்தம பாரதப் புதல்வர்

கள் சாதாரண மக்களிடமும் தோற்றுவித் திருந்த சுதந்திர வேட்கைக்கு ஓர் உதாரணம்.

1915, ஜூலை மத்தியில் ஜெர்மனியிலிருந்து போர்த் தளவாடங்கள், ஆயுதங்கள் ஆகியவை 'மாவெரிக்' என்ற கப்பலில் வருவதாக எதிர்பார்க்கப்பட்டது. ஜதினும் மற்ற புரட்சியாளர்களும் அவற்றைக் கொண்டு ஆங்கில அரசுக்கு எதிராகப் புரட்சிப்போரை துவக்கத் தயாராக இருந்தனர்.

ஆனால், மாவெரிக் நேச நாடுகளால் கைப்பற்றப்பட்டது என்ற செய்தி வந்தது. 1903 முதல் ஜதினும் நண்பர்களும் திட்டமிட்டு உருவாக்கி வந்த விடுதலைப் போர் என்ற கோபுரம் நொறுங்கியது.

நெஞ்சைப் பிளக்கும் இச்செய்தியைக் கேட்ட தும் ஜதின் சலனம் சிறிதுமின்றி, 'இறைவன் நமது திட்டத்தைத் திருத்திவிட்டான். பாரதம் அதனுள் இருக்கும் சொந்த வலிமையினாலேயே விடுதலை பெறும்' என்று புன்னகையுடன் பதிலுரைத்தார்.

தோழர்களின் உடலும் உள்ளமும் மின்சாரம் பாய்ந்தது போல் துடித்தன. ஆனால் அந்த நிலையிலும் உடல், மன, ஆன்ம உறுதியுடன் ஓர் உயர் தளத்திற்குச் சென்றார் ஜதின்.

ஆசிரம வாழ்க்கை

ஆங்கில அரசை வேரோடு பிடுங்கி எறியப் போட்ட திட்டம் தரைமட்டமான பின்னரும் ஜதின் தன்னம்பிக்கையை இழக்கவில்லை. தன் நண்பர்களுக்குக் குத்துச் சண்டை, நீச்சல் என்று பலவிதங்களிலும் பயிற்சி அளித்தார்.

தமது குரு அளித்த ருத்ராக்ஷ மாலை கழுத்தில் துலங்க, காவி உடை தரித்து ஒரு ரிஷி போல் ஆலமர நிழலில் ஜதின் எடுத்த வரலாறு, புவியியல், கீதை வகுப்புகள் அவர்களின் ஆன்மிக வலிமையை வளர்த்தன. அவர்கள் வாழ்ந்த அந்த இடம் ஓர் ஆசிரமமாகவே திகழ்ந்தது. அந்தக் காட்டில் பல வேலைகளுக்கிடையே ஜதின் அடிக்கடி தியானத்தில் ஆழ்நிலையை எட்டியதைக் கண்டு அனைவரும் வியந்தனர்.

ஒருமுறை ஜதின், தன் பரவசநிலையில் அந்தி வானத்தைச் சுட்டிக்காட்டி, "அதோ பார்! என் கண்ணன் நம்மைப் பார்த்துப் புன்னகைக்கிறான்" என்றார்.

பாரதத்தாயின் திருவடிகளில்...

இவ்வாறு தணியாத சுதந்திர தாகத்துடன் ஆன்மிக சாதனையிலும் ஈடுபட்டிருந்த ஜதின் மற்றும் தோழர்களின் இருப்பிடத்தை எப்படியோ மோப்பம் பிடித்த பிரிட்டிஷ் போலீஸ்படை அவரைத் தாக்க முற்பட்டது.



தாக்கூர்

தம்மிடம் இருந்த குறைந்த ஆயுதங் களுடன் தீவிரமாகப் போரிட்ட படி முட்களடர்ந்த காட்டு வழியிலும் சேற்றிலும் ஓடி, சவுகண்ட என்ற இடத்தில் ஒரு புதருக்குப்பின் இருந்த பள்ளத்தில் புதுந்தனர்.

அவர்களுடன் போலீஸ் நடத்திய 75 நிமிட கடும் யுத்தத்திற்குப் பிறகு ஜதினும் மற்றவர்களும் கொல்லப் பட்டனர். அல்ல, அல்ல தம் அரிய உயிரை பாரத அன்னைக்கு அர்ப்பணித்தனர்.

இந்த நிகழ்ச்சி தொடர்பான வழக்கு நடந்தபோது, தமது திட்டம் பற்றியும் நாட்டின் நிலை பற்றியும் ஜதின் எழுதியிருந்தவற்றைப் படித்த பிரிட்டிஷ் அதிகாரி, 'இந்த மனிதன் பிழைத்திருந்தால் உலகிற்கே தலைமை தாங்குவான்' எனக் கூறி வியந்தார்.

'நீண்ட காலம் அடிமைத் தளையில் சிக்குண்டிருந்த நாட்டில் இத்தகைய உயிர்த்தியாகங்கள் மகத்தானவை. ஆயினும் ஜதினின் ஆன்மிகத் தேடலைப் பற்றி என்ன கூறுவது!' என்றார் ஜதினை நன்கு அறிந்திருந்த தாக்கூர்.

தேசப்பணியையே ஆன்மிக சாதனையின் முக்கிய அம்சமாகக் கொண்டு வழிகாட்டிய சுவாமிஜியின் தொண்டன் வேறு எப்படி இருக்க முடியும்!

சற்று பொறுமை காத்திருக்கக் கூடாதா?

குளிர்காலம் கடக்கப்படவில்லையே!

... கொத்துக் கொத்தாய் மலர்ந்த மலர்களே!

குவியல் குவியலாய் மடிந்தீர்களே!-

என்று தாக்கூர் 'முன்னோடிகள்' (Pioneers) என்னும் தன் கவிதையில் ஆதங்கத்துடன் ஜதினுக்கும் அவரது புரட்சித் தோழர்களுக்கும் சிரத்தாஞ்சலி செலுத்தினார்.

மாவீரன் ஜதின், நேதாஜி சுபாஷ் சந்திரபோஸின் இந்திய தேசவிடுதலை முயற்சிக்கு வழிகாட்டியாக விளங்கிய வர். இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் ஜதின் போன்ற எண்ணற்ற இளைஞர்கள் உயிரைத் துச்சமாக நினைத்துப் போராடினர். அவர்கள் அனைவருக்கும் இந்தச் சுதந்திரத் திருநாளில் அஞ்சலி செலுத்துவோம்; நம் நாட்டை வளம் மிக்க தாக ஆக்க உறுதி எடுப்போம். ❖



ராமகிருஷ்ண மிஷன் விவேகானந்தா பல்கலைக்கழகம்

(Declared by Govt. of India under section 3 of UGC Act, 1956)

ஊன மேலாண்மை மற்றும் சிறப்புக் கல்வியியல் புலம் (FDMSE)

(இந்திய மறுவாழ்வு மையத்தில் (RCI) அங்கீகாரம் பெற்றுள்ளது)

பல வளாகங்களைக் கொண்ட ராமகிருஷ்ண மிஷன் விவேகானந்தா பல்கலைக் கழகத்தின் தலைமை அலுவலகம் மேற்கு வங்க மாநிலம் கல்கத்தாவில் உள்ள பேலூர் மடத்தில் அமைந்துள்ளது. இப்பல்கலைக் கழகத்தின் ஊன மேலாண்மை மற்றும் சிறப்புக் கல்வியியல் புலம், கோவை-உதகை பிரதான சாலையில் உள்ள ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயத்தில் அமைந்துள்ளது.

- இப்புலம் சிறப்புக் கல்வித் துறையில் ஆசிரியர்களை உருவாக்குகிறது. (பார்வைக் குறைபாடு, செவித்திறன் குறைபாடு மற்றும் மனவளர்ச்சி குறைபாடு)
- ஊனமுற்றவர்களுக்கான சேவை மற்றும் மறுவாழ்வுப் பணிகளை மேற்கொள்ளத் தேவையான செய்முறை மற்றும் அறிமுகரைப் பயிற்சிகளை சிறப்புக் கல்வியியல் பட்டப்படிப்புக்கள் வழங்குகின்றன.
- இப்பட்டப் படிப்புக்களை (பட்டயம், இளங்கலை, முதுகலை, இளநிலை ஆய்வு, முதுநிலை ஆய்வு) படித்துப் பட்டம் பெற்றவர்கள் சிறப்பாசிரியர் அல்லது சிறப்புக் கல்வியாளர் என்று அழைக்கப்படுகிறார்.
- ஊனமுற்ற மற்றும் ஊனமுற்ற நபர்கள் சிறப்புக் கல்வியியல் பட்டப் படிப்புகளில் சேர்ந்து படிக்கலாம்.
- இளங்கலை கல்வியியல் படிப்பு முடித்தவர்கள் பொது ஆசிரியர்களாக பொதுப் பள்ளிகளில் பணிபுரியலாம்.

வழங்கப்படும் பாடப்பிரிவுகள்

DEGREE COURSES

1. B.Ed. in Special Education

(Duration: 2 yrs.)

(Visual Impairment / Hearing Impairment / Mental Retardation)

Entry Qualification: Any degree with 50% marks

2. M.Ed. in Special Education

(Duration: 2 yrs.)

(Visual Impairment/Hearing Impairment/Mental Retardation)

Entry Qualification: B.Ed Special Education with 50% marks.

3. M.Phil in Special Education

(Duration: Min. 1 ½ yr.) enquire separately.

4. Ph.D in Special Education

(Duration: Min. 3 yrs.) enquire separately.

DIPLOMA COURSES

1. Diploma in Education (Special Education)

(Duration: 2 yrs.)

(Visual Impairment/Hearing Impairment/Mental Retardation)

2. Diploma in Sign Language Interpretation

(Duration: 1 yr.)

Entry Qualification: Pass in +2

3. Certificate Course in Theatre Arts for Holistic Development

(Duration: 300 hrs.) (exclusively offered by University)

4. Certificate Course in Assistive Technology

(Duration: 300 hrs.) (exclusively offered by University)

Entry Qualification:

10th Pass / +2 / UG / PG of any discipline

விடுதி வசதிகள், ஆண், பெண் இருபாலருக்கும் தனித்தனியாக உள்ளது.

விண்ணப்பங்கள் நேரடியாகவோ அல்லது தபால் மூலமாகவோ ரூ. 250-க்கு RKMVU-FDMSE கோயமுத்தூர்-20 என்ற விலாசத்திற்கு வரைவு ஓலை மூலம் அனுப்பலாம்.

விண்ணப்பங்கள் www.vucbe.org என்ற வலைத்தளத்தில் பதிவிறக்கம் செய்யலாம்.

விண்ணப்பிக்க வேண்டிய முகவரி:

உதவி தலைமை நிர்வாகி, ராமகிருஷ்ண மிஷன் விவேகானந்தா பல்கலைக்கழகம்

ஊனமேலாண்மை மற்றும் சிறப்புக் கல்வியியல் புலம், SRKV அஞ்சல், பெரியநாயக்கன்பாளையம், கோயமுத்தூர்-641 020

தொலைபேசி: 0422-2697529, அலைபேசி: 75027 32223, மின்னஞ்சல்: fdmse@vucbe.org, வலைத்தளம்: www.vucbe.org

ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் துறவு

சுவாமி பரமசுகானந்தர்

அகங்காரத்தினால் யது குலத்தினர் ரிஷிகளை அவமதித்தனர். விளைவு? அவர்களது சாபம்.

அதன் அறிகுறியாக தீய நிமித்தங்கள் உண்டாயின. பரிகார பூஜை செய்யும் பொருட்டு பிரபாசக்ஷேத்திரத்தில் அனைவரும் கூடினர். பூஜையின் முடிவில் மது அருந்தி கேளிக்கைகளில் ஈடுபட்டனர்.

அதனால் கிருஷ்ணரின் குழந்தைகள், பேரப்பிள்ளைகள் மற்றும் உறவினர்களிடையே வாக்குவாதம் முற்றி, பெருத்த சண்டை ஏற்பட்டது. ஒருவரையொருவர் அடித்துக் கொண்டு மாண்டனர்.

ஸ்ரீகிருஷ்ணரோ ஓர் ஆலமரத்தின் அடியில் ஓய்ந்தவாறு படுத்துக் கொண்டு எல்லாவற்றையும் சாட்சியாகப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார். அவரது நண்பரான உத்தவ சுவாமிகள் சண்டையைக் காணச் சகிக்காமல் கிருஷ்ணரிடம் வந்து முறையிட்டார்.

“கிருஷ்ணா, நாம் அன்புடன் வளர்த்த குழந்தைகளெல்லாம் நம் கண் முன்னாலேயே சண்டையிட்டு மடிகின்றன. இந்த அமங்கலத்தைக் கண்டும் எப்படி நீ சாந்தமாக இருக்கின்றாய்?” என்றார்.

ஸ்ரீகிருஷ்ணர் புன்னகை பூத்தார். “நான் பிறப்பே இல்லாதவன். என்னைத் தவிர இரண்டாவதாக ஒன்றுமே இல்லாத போது எனக்கு எப்படி குழந்தைகள் பிறக்க முடியும்? நிலையற்ற இந்த உலகில் எது மங்களம்? எது அமங்களம்? ஏன் இந்த அறியாமை உனக்கு?” என்று கேட்டார்.

ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் இந்த அற்புதமான பற்றற்ற நிலையைக் கண்ட உத்தவர், ‘என்ன இது! கிருஷ்ணனுக்குப் பதினாறாயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட மனைவிகள் உண்டு. ஆயிரக்கணக்கான குழந்தைகளும் பல்லாயிரக்கணக்கான பேரன் பேத்திகளும் கொண்டு மகாகுடும்பியாக இல்லற தர்மத்தைச் செவ்வனே நடத்தியவர். அவர் சொல்லும் வார்த்தைகளா இவை! இது எப்படிச் சாத்தியம்?’ என்று வாயடைத்துப் போனார்.

“கிருஷ்ணா, இந்தப் பற்றற்ற நிலையை அடைய எனக்கும் வழிகாட்டு” என்று அவரிடம் சரணடைந்தார்.

“உலகில் நீ காணும் சொந்தம், பந்தம் போன்ற இருமைகள் யாவும் என் மாயா சக்தியின் விளைவாட்டுகளே. எதுவரை மனித சமுதாயம் தர்மத்தை ஆதாரமாகக் கொண்டு வாழ்கின்றதோ அதுவரை

இந்த விளையாட்டு தொடரும். யது குலத்தினர் தர்மத்துடன் வாழ்ந்தவரை அவர்களை நான் காத்து வழிநடத்தினேன். ஆனால் தற்பொழுது அவர்கள் செய்த அதர்ம காரியங்களே அவர்களை அழிக்கிறது.

“மேலும் தத்வார்த்தமாகப் பார்த்தால் பரமாத்மாவாகிய நான் மட்டுமே உண்மை. எல்லா ஜீவன்களாகவும் ஜடப் பொருள்களாகவும் நான் ஒருவனே இருக்கிறேன். ‘உனது உண்மை சொருபமும் நானே’ என்ற ஆத்ம ஞானத்தில் திளைத்து, இந்த நிலையற்ற உடலை மையமாக வைத்து உண்டாகும் ‘நான், எனது’ என்ற பந்தத்திலிருந்து விடுதலை பெறு” என்றார்.

ஆத்ம ஞானத்தினால் மனிதன் அடையக் கூடிய இந்தத் துறவையே சாஸ்திரங்கள் ‘வித்வத் சந்நியாசம்’ என்கின்றன.

இந்தத் துறவையே வாழ்வின் லட்சியமாக அர்ஜுனனுக்கும் உத்தவ சுவாமிகளுக்கும் உபதேசமாக வழங்கிய ஸ்ரீகிருஷ்ணர் தம் வாழ்க்கையிலும் கடைப்பிடித்தார்.

இத்துறவுதான் மகாகுடும்பியாக இருந்தாலும் ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் வெற்றிகரமான, மகிழ்ச்சியான வாழ்க்கைக்கு ஆதாரம்.

‘நாம் இருவர்; நமக்கு இருவர்’ என்று ஒரு சிறிய குடும்பத்தில் வாழ்ந்தாலும் ‘நான், எனது’ என்கின்ற பற்றினால் மனிதர்கள் படும் துன்பங்களைக் காணும் சாதுக்களுக்கோ கருணை பிறக்கிறது.

‘அந்தோ பரிதாபம்! இப்படி ஆசை வலையில் சிக்கி அதர்மத்தைப் புரிந்து மக்கள் துன்பப்படுகின்றார்களே! இதிலிருந்து விடுதலை பெறும் வழி இதோ’ என்று பொய்யாமொழிப் புலவர் வழிகாட்டுகிறார்:

பற்றுக் பற்றற்றான் பற்றினை; அப்பற்றைப்

பற்றுக் பற்று விடற்கு (குறள்: 350)

பற்றற்ற இறைவனை மட்டுமே பற்றிக் கொள்ள வேண்டும். நம்மிடம் உள்ள பற்றுக்களை விட்டொழிப் பதற்கு அதுவே வழி.

எனவே பகவானிடம் சரண்புகுந்து தர்மத்தைக் கடைப்பிடித்து உலகப் பற்றுகளிலிருந்து விடுதலை பெறுவோம். ❖



ராமநாதபுரத்தில் ராமகிருஷ்ண மடம்

ராமநாதபுர அரண்மனைக்கு மேற்கே உள்ள அந்த ஊருணியில் நீர் நிரம்பியுள்ளது. அதில் தாமரையும் அல்லியும் பூத்து மகிழ்கின்றன. அதன் தென்கரையில் சுவாமி விவேகானந்தர் கம்பீரமாக நிற்கிறார். அருகே பணிவுடன் நிற்கிறார் ராமநாதபுரம் மன்னர் பாஸ்கர சேதுபதி.

சுவாமிஜியின் முன் ஏராளமான மக்கள் கூடியிருக்கின்றனர். அவர் உரையாற்றத் துவங்கியதும் அவருக்கு இந்த நாட்டின் அடிமைத்தனமும், சோம்பலும் மறைந்து புத்தெழுச்சி பெற்றுவிட்டதாகத் தோன்றுகிறது.

அற்புதமான அச்சொற்பொழிவு, “மிக நீண்ட இரவு விலகுவதுபோல் தோன்றுகிறது. மிகக் கடுந்துன்பம் கடைசியாக முடிவுக்கு வந்துவிட்டது போல் தோன்றுகிறது. நம் தாய் நாடாகிய இந்தியாவின் குரல் நம்மை நோக்கி வருகிறது!” என்று தட்டியெழுப்பும் குரல்.

மேடைக்கு அருகில் உள்ள ‘சங்கரவிலாசம்’ என்ற மாளிகையில்தான் சுவாமிஜி 1893-இல் கன்னியாகுமரியிலிருந்து திரும்பியபோதும், பின் மேலை நாடுகளை வெற்றி கொண்டு நாடு திரும்பியபோதும் தங்கியிருந்தார்.

மதுரையில் சுவாமிஜியைச் சந்தித்த மன்னர் அவரை ராமநாதபுரத்திற்கு அழைத்து வந்து தமது மாளிகையான சங்கரவிலாசத்தில் ஒரு வாரம் விருந்தினராகத் தங்க வைத்தார்.

மன்னரின் டைரிக் குறிப்பின்படி, சுவாமிஜி இங்கு 7 நாள் தங்கிவிட்டு 1893, ஜனவரி 8-ம் நாள் வடக்கு நோக்கி மதராஸ் பயணித்தார் என்பதை அறிகிறோம்.

1892 - இறுதியில் மன்னர், தனக்கு சிகாகோ சர்வமதச் சபையில் பேச அழைப்பு வந்ததையொட்டி, மதுரை கலெக்டர் கரோல் உதவியுடன் தன் அமெரிக்கப் பயணத் திற்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்து கொண்டிருந்தார்.

ஆனால், சுவாமிஜியைச் சந்தித்தபின், இந்தத் துறவி தான் மிகப் பொருத்தமானவர் என்று எண்ணி, “சுவாமிஜி! தாங்கள் இந்த உலக அரங்கில் இந்துமதம் பற்றிப் பேசினால் மிகப் பொருத்தமாக இருக்கும்” என வேண்டினார்.

இதையே 1897, ஜனவரி 29-ஆம் நாளன்று ராமநாதபுரத்தில் சுவாமிஜி, “நீங்கள்தான் எனக்கு முதன் முதலில் இந்த எண்ணத்தைத் தந்தீர்கள். நீங்களே என்னை

இ த த க ய
வேலையில்
தூண்டி வந்தீர்கள்... எல்லா வழிகளிலும் உதவினீர்கள்” என்று மன்னரிடம் கூறினார்.

மேலும், சுவாமிஜி “இந்தியாவிலும் பிற நாடுகளிலும்



என்னால் ஏதாவது செய்ய முடிகிறது என்றால் அதற்கான பெருமை முக்கியமாகத் தங்களையே சாரும்” என்றார்.

வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க சுவாமிஜியின் வாழ்வில் நடந்த சிகாகோ பேரவைக்குச் செல்ல வேண்டும் என்ற உறுதி ஏற்பட்டதும் இந்த சங்கர விலாசத்தில்தான். சுவாமிஜி தன் வெற்றிப் பயணத்தை முடித்துவிட்டு இந்தியா திரும்பியபோது கொழும்பிலும் யாழ்ப்பாணத்திலும் வரவேற்பை ஏற்று, இந்திய மண்ணில் பாம்பனில்தான் இறங்கினார்.

சுவாமிஜியை வரவேற்கத் தமது பரிவாரங்களுடன் முன்னதாகவே வந்து விட்ட மன்னர் பிரமாண்டமான வரவேற்பை சுவாமிஜிக்கு அளித்தார். தத்துவ வித்தகரது வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க வருகையைக் குறிக்கும்வண்ணம் 40 அடி உயரமுள்ள வெற்றி ஸ்தூபி ஒன்றையும் எழுப்பினார்.



படகிலிருந்து இறங்கிய சுவாமிஜியின் புனித பாதங்களைத் தமது தலையில் வைத்துக் கரையிறங் குமாறு மன்னர் வேண்டினார். “இந்தியத் திருநாட்டின் சாந்தியும் சமாதானமும் நிறைந்த ஆன்மிகச் செய்தியினை ஏழு கடலுக்கும் அப்பால் எடுத்துச் சென்று பாரதநாட்டின் ஆன்மிகச் சிறப்பை மேலை நாடுகளில் செழித்து வளரச் செய்த திருவடிகள் அவை” எனப் போற்றிப் பணிந்தார்.

‘குந்துக்கல்’ இடத்தில்தான் மன்னர் (குந்துக்காலிட்டு) மண்டியிட்டு சுவாமிஜியை வணங்கி வரவேற்றார். விவேகானந்த சுவாமிகள் தனது புனித பாத தூளி இந்திய மண்ணில் முதலில் பட்ட இடம் என்பதற்காக மன்னர் சேதுபதியால் நிர்மாணிக்கப்பட்ட நினைவுச்சின்னத்தின் வாசகம், ‘ஓம் சத்தியமேவ ஜயதே’ என்பதே.

உபநிடத வாக்கியத்தைப் பொருத்தமாக எடுத்துக் கூறிய மன்னரின் தீர்க்க தரிசனம் பின்னாளில் இந்திய அரசும், ‘வாய்மையே வெல்லும்’ என்று தமிழக அரசும் ஏற்றது குறிப்பிடத்தக்கது.

துறவிகளும், பிற அமைப்புகளிலிருந்து 40 துறவிகளும், 2000-க்கும் மேற்பட்ட பக்தர்களும் கலந்து கொண்ட நிகழ்ச்சி வரலாறானது.

ராமகிருஷ்ண தபோவனத்தின் ராமேஸ்வரம் கிளையின் செயலாளர் சுவாமி சாரதானந்தர் மூலம் பக்தர்களுக்குத் தங்குமிடம், உணவு மற்றும் வாகன வசதிக்கும் கோவை ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம் ஏற்பாடு செய்திருந்தது.

காலையில் கோயிலில் சிறப்பு பூஜை மற்றும் ஹோமத்தைத் தொடர்ந்து விழாப் பந்தலில் துவக்க விழா நிகழ்ச்சிகள் ஆரம்பமாயின.

புதிய கிளையின் தலைவரான சுவாமி அபிராமானந்தர் அனைவரையும் வரவேற்றுப் பேசுகையில், இந்த மடம் பேலூர் ராமகிருஷ்ண மடத்தின் கிளையாக இணைவதற்கான காரணத்தையும் இந்த இடத்தின் வரலாற்றையும் எடுத்துக் கூறினார். சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் தலைவரான தவத்திரு கௌதமானந்த மகராஜ் ஆசிரியரை வழங்கினார்.

தொடர்ந்து விவேகானந்த ஆசிரமத்தின் ஆவணங்களை சுவாமி ஆத்மானந்தரிடமிருந்து



ராமநாதபுரத்தில் தனக்கு பாஸ்கர சேதுபதி அளித்த வரவேற்பைப் பற்றி சுவாமிஜி 30.1.1897 அன்று, தான் தங்கியிருந்த சங்கர விலாசத்திலிருந்து மிஸ் மேரி ஹேலுக்கு விரிவாகக் கடிதம் எழுதியுள்ளார்.

ராமநாதபுரம் மக்களிடையே தர்பாரில் உரையாற்றும்போது மன்னர் பாஸ்கர சேதுபதியை ‘ராஜரிஷி’ என்றும், இவரைப் போல் ஐந்தாறு மன்னர்களிருந்தால் பாரதம் பெரிதும் முன்னேறும் என்றும் கூறியுள்ளார்.

மேற்கண்ட இந்த இருவருடைய வாழ்வினும் மிக முக்கியமான, வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க நிகழ்வுகள் நடந்த அந்த ‘சங்கரவிலாசம்’ எனும் மாளிகை 2007-இல் சுவாமி ஆத்மானந்தரால் ‘விவேகானந்த ஆசிரமம்’ என்று மாறியது.

இந்த ஆசிரமம் 2016, ஜூன் 26-ஆம் நாளன்று பேலூர், ராமகிருஷ்ண மடம், கோவை ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயத்தின் புதிய கிளை மையமாகத் தொடங்கப்பட்டுள்ளது. இதற்காக ராமகிருஷ்ண மடம் - மிஷனிலிருந்து 100

ராமகிருஷ்ண மடத்தின்

பொதுச் செயலாளர் சுவாமி சுஹிதானந்தர் பெற்றுக் கொண்டார்.

பாஸ்கர சேதுபதியின் அரிய வாழ்க்கையையும் விவேகானந்தர் மீது அவருக்கு இருந்த பக்தியையும் பற்றி சுவாமி கமலாத்மானந்தர் பேசினார்.

சுவாமி சுஹிதானந்தர், மன்னரின் குடும்பத்தின் வள்ளன்மையைப் பற்றிப் பாராட்டினார். விழாவில் புலவர் இளங்குமரன், மன்னரின் வழித் தோன்றல் ராஜா குமரன் சேதுபதி, அவரது துணைவி லக்ஷ்மிநாச்சியார் ஆகியோர் கலந்துகொண்டு உரையாற்றிச் சிறப்பித்தனர்.

விழாவைச் சிறப்பிக்க உதவிய அனைவருக்கும் ராமநாதபுரம் மடத்தின் பொறுப்பாளரான சுவாமி சுதபானந்தர் நன்றி கூறினார்.

மாலையில் டாக்டர் நல்லி குப்புசாமி செட்டியார் தலைமையில் கோவை, ராமகிருஷ்ண வித்யாலயா குருகுலப் பள்ளி மாணவர்களின் கலை நிகழ்ச்சியுடன் விழா இனிதே நிறைவு பெற்றது. - சுவாமி தத்ருஷானந்தர்

ஆடித் தபசு

அன்னை பகவதி தவக்கோலத்தில் காமாட்சியாகவும் கோமதியாகவும் சென்னையை அடுத்த மாங்காடு, சங்கரன்கோவில் போன்ற திருத்தலங்களில் அருள்பாலிக்கிறாள்.

மதுரையிலிருந்து 120 கி.மீ., தூரத்திலுள்ளது சங்கரன்கோவில். இங்கு ஆடித் தபசு விழா பிரசித்தம். ஆடி உத்திராட நாளில் இறைவன் சங்கரநாராயணராகக் கோமதி அம்மனுக்கும், சங்கன், பதுமன் ஆகியோருக்கும் காட்சியளித்த நாளை நினைவுகூரும் வகையில் இவ்விழா கொண்டாடப்படுகிறது.

தவம் என்பதை தபஸ் என்றும் சொல்வர். இதுவே தபசு, தவசு என்று வழக்கில் மாறி விட்டது. சிவ, விஷ்ணுவை சங்கரநாராயணராக அம்பாள் காண வேண்டித் தவமிருந்து அந்தக் காட்சியைப் பெற்றநாள் ஆடித் தபசுத் திருநாள்.

அம்பாளுக்கான பிரதான விழாவான இது 12 நாட்கள் நடக்கும், அம்பாள் மட்டுமே தேரில் எழுந்தருளுவாள். கடைசி நாளில் அம்பிகை தபசு மண்டபம் சென்று, கையில் விபூதிப்பையுடன் ஊசிமுனையில் ஒரு காலூர்ணி நின்று தவம் இருப்பாள். மாலையில் சங்கரநாராயணர் இவளுக்குக் காட்சி தருவார்.

அதன்பின் மூலவரான சங்கரலிங்க சுவாமி, யானை வாகனத்தில் அம்பாளுடன் இணைந்து கோயிலுக்குச் செல்வார். அப்போது விவசாயிகள் விளைபொருட்களை அம்பாளுக்குக் காணிக்கையாக அளிப்பர்.

சங்கரரும் நாராயணரும் ஒன்று என்று காட்டும் இத்தலத்தில், தபசு இருந்து பலன் அடைந்தவள் அம்பிகை. அதனால் பக்தர்களும் தங்கள் பிரார்த்தனை நிறைவேற இங்கு வேண்டிக் கொள்கிறார்கள். இது தென்பாண்டி நாட்டின் பஞ்சபூத தலங்களில் மண்தலம் (ப்ருத்வி).

கோவிலின் வரலாறு

நாக அரசர்களான சங்கன் சிவன் மீதும், பதுமன் திருமால் மீதும் பக்தி கொண்டிருந்தனர். இருவருக்கும் சிவன், திருமால் இருவரில் யார்

பெரியவர்? என்ற வாதம் எழுந்தது. தீர்ப்பு வேண்டி பார்வதியிடம் முறையிட்டனர். இருவரும் சம சக்தி கொண்டவர்களே என்பதை அவர்களுக்கு உணர்த்த, இணைந்து காட்சி தரும்படி அம்பாள் தவமிருந்தாள். இதையடுத்து, இருவரும் இணைந்து சங்கரநாராயணராகக் காட்சி தந்தனர். பின்னர் சிவன், சங்கரலிங்கமாகவும் எழுந்தருளினார். நாகராஜாக்கள் இருவரும் சங்கரலிங்கத்தை வழிபட்டு வந்தனர்.

சந்திரன் (மதி) போன்று பொலிவான முகம் கொண்ட அம்பிகை, இங்கு தவம் புரிய வந்தபோது, தேவலோக மாதர்கள் பசுக்கள் வடிவில் அவளுடன் வந்தனர். எனவே இவள் கோமதி என்று பெயர் பெற்றாள். ஆவுடையாம்பிகை என்றும் இவளுக்குப் பெயர் உண்டு. ஆ என்றால் பசு. பசுக்களாகிய உயிர்களை ஆள்பவள் என்ற பொருளில் இவ்வாறு சொல்வர். மதி என்றால் புத்தி என்றும் அர்த்தம்.

ஓர் ஊசியின் மேல் ஒற்றைக்காலில் நிற்க வேண்டுமானால், எந்தளவுக்கு புத்திசாலித்தனம் வேண்டும்! இப்படி புத்தியில் கோ (தலைவி) ஆக இருந்ததாலும், இவள் கோமதி எனப்பட்டாள். திங்கள்கிழமைகளில் இவளுக்கு மலர்ப் பாவாடை, வெள்ளிக் கிழமைகளில் தங்கப் பாவாடை அணிவித்து அலங்காரம் செய்கின்றனர்.

இங்கு அம்பாள் சந்நிதியின் முன் மண்டபத்தில் அம்பலவாண தேசிகர் ஒரு மந்திரச் சக்கரத்தைப் பதித்துள்ளார். இதை, ஆக்ஞா சக்கரம் என்கின்றனர். மனநோய், மனக் குழப்பம் உள்ளவர்கள் இந்த சக்கரத்தின் மேல் அமர்ந்தால், நோய் நிவர்த்தியாவதாக நம்பிக்கை.

நாகர் இருவரும் இறைவனை வழிபட்டு, கோமதி அம்மனுடன் தங்கினர். நாகங்கள் அம்மனுடன் குடியிருப்பதால், இந்தத் தேவியை வணங்குவதன் மூலம் பயத்தைப் போக்கலாம். இங்கு உள்ள புற்று மண் மிகவும் பிரசித்தி பெற்றது. புற்று மண்ணைத் திருநீறாக பக்தியுடன் பக்தர்கள் நெற்றியில் தரித்துக் கொள்வார்கள்.

சங்கரநாராயணர் சிறப்பு

சிவன், அம்பாள் சந்நிதி களுக்கு நடுவில் சங்கர நாராயணர் சந்நிதி உள்ளது.



சிவனுக்குரிய வலப்பாகத்தில் தலையில் கங்கை, பிறைச்சந்திரன், அக்னி, ஜடாமுடி, காதில் தாடங்கம், கையில் மழு, மார்பில் ருத்ராட்சம், இடுப்பில் புலித்தோல் ஆடை இருக்கிறது. திருவாசியில் நாகவடிவில் சங்கன் குடை பிடிக்கிறான்.

திருமாலுக்குரிய இடப்பாகத்தில் நவமணிகிரீடம், காதில் மாணிக்க குண்டலம், மார்பில் துளசிமணி மற்றும் லட்சுமி மாலை, கையில் சங்கு, இடுப்பில் பீதாம்பரம் இருக்கிறது. இவர் பக்கமுள்ள திருவாசியில் நாகவடிவில் பதுமன் குடை பிடிக்கிறான். இந்த சந்நிதியில் காலை பூஜையில் துளசிதீர்த்தம் தரப்படும். மற்ற நேரங்களில் விபூதி தருவர். பூஜையின்போது வில்வம், துளசி மாலைகளை அணிவிக்கிறார்கள்.

சிவன் அபிஷேகப்பிரியர். திருமால் அலங்காரப் பிரியர். எனவே திருமாலுக்கு உகந்த வகையில் சங்கர நாராயணர் அலங்காரத்துடன் காட்சி தருகிறார். இவருக்கு அபிஷேகம் கிடையாது. இச்சந்நிதியில் ஸ்படிக லிங்கமாகக் காட்சி தரும் சந்திரமௌலீஸ்வரருக்கே அபிஷேகம் செய்யப்படும். சிவராத்திரி, ஏகாதசி நாட்களில் உற்சவருக்கு சிறப்பு பூஜை நடக்கும். ஆடித்தபசன்று அம்பாளுக்குக் காட்சி தர இவர் வெளியே புறப்பாடாகிறார்.

லிங்கம் வெளிப்பட்ட விதம்

முன்பு கண்டபடி நாகராஜாக்கள் வழிபட்ட லிங்கத்தைக் காலப்போக்கில் புற்று மூடி விட்டது. நாகராஜாக்கள் அதனுள்ளேயே இருந்தனர். மணிக்ரீவன் என்ற தேவன் பார்வதி தேவியின் சாபத்தால் மண்ணில் பிறந்து புன்னைவனக் காவலனாக இருந்தான். அவன் காப்பறையன் என்றும், காவற் பறையன் என்றும் பெயர் பெற்றான்.

கரிவலம்வந்தநல்லூர் பால்வண்ண நாதருக்குப் புன்னைவனத்திலே ஒரு பூந்தோட்டம் இருந்தது. அதற்கும் அவனே காவலன். தோட்டத்தின் ஒரு பக்கம் புற்றொன்று வளர்ந்தது. அதை ஒரு நாள் அவன் வெட்ட அதிலிருந்த பாம்பின் வாலும் வெட்டுப் பட்டது. அப்போது அவன் புற்றின் பக்கத்தில் சிவலிங்கம் இருப்பதையும் கண்டான்.

திருநெல்வேலிக்கு மேற்கே பொருநையாற்றின் கரையிலுள்ள மணலூரில் அரசாண்டிருந்த உக்கிரபாண்டியர் அடிக்கடி மதுரை மீனாட்சியம்மையையும், சொக்கநாதப்பெருமானையும் வழிபடுவது வழக்கம். காவற்பறையன் புற்றை வெட்டிச் சிவலிங்கத்தைக் கண்ட அன்று, பாண்டியருடைய யானை கொம்பினால்

தரையைக் குத்திக் கீழே விழுந்து புரண்டது. அப்போது காவற்பறையன் ஓடிவந்து அரசரிடம் செய்தியைத் தெரிவித்தான்.

உக்கிரபாண்டியர் அங்கு சென்றதும் சங்கரனார் அசிரீரியாக ஆணை தர, பாண்டியர் காட்டை நாடாக்கி சங்கரநாராயணர் கோவிலையும் ஊரையும் தோற்றுவித்தார். கோவிலில் கோபுரத்தைத் தாண்டி நிர்வாக அலுவலக இடப்புறத் தூணில் காவற்பறையனின் திருவுருவம் உள்ளது.

கோயில் பிராகாரத்தில் வன்மீகநாதர் சந்நிதி உள்ளது. புற்று வடிவில் அமைந்த இச்சந்நிதியில் சிவன் காட்சி தருகிறார். தலைக்கு மேலே குடை பிடித்தபடி இருக்கும் நாகத்தின் மீது இவர் அமர்ந்திருப்பது அபூர்வ அமைப்பு.

புற்றுக்குள் (வன்மீகம் என்றால் புற்று) இருப்பவர் என்பதால் இவருக்கு இப்பெயர். நாகதோஷம் உள்ளவர்கள் புற்றின் மீது மஞ்சள் தூவி வேண்டிக் கொள்கிறார்கள். இச்சந்நிதி எதிரில் பஞ்சலோக நாகர் சிலைகள் உள்ளன.

பக்தர்கள் இவற்றிற்கு பாலபிஷேகம் செய்கிறார்கள். தேவியின் மகிமைகளை உலகறியச் செய்த பாம்பாட்டிச் சித்தரின் சமாதியும் கோவிலுக்கு அருகிலேயே அமைந்துள்ளது.

இங்குள்ள ஆக்ஞா சக்கர பீடத்தில், அம்மனுக்கு வழங்கப்படும் நைவேத்தியங்களில் மாவிளக்கு முக்கியமானது. பக்தர்கள் தங்கம், பித்தளை, வெண்கலச் சாமான்கள், துணி, ஆடு, கோழி, உப்பு, மிளகாய், மிளகு, காய்கறிகள், பலவகைத் தானியங்கள் மற்றும் பாம்பு, தேள் ஆகிய உருவங்கள் செதுக்கப்பட்ட வெள்ளித் தகடுகளைக் காணிக்கையாகச் செலுத்துகின்றனர்.

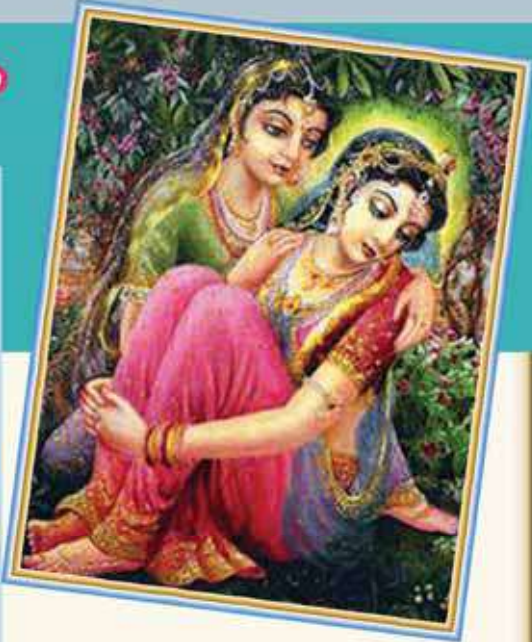
இங்குள்ள மூலவர் சங்கரலிங்கத்தை சங்கரநயினார் என்றும் கூறுவர். நயினார் என்றால் தலைவர். அம்பாள் பெயரில் கோ இருப்பதால் அவள் தலைவி ஆகிறாள். தலைவன் இருக்குமிடத்தில் தலைவியும் இருப்பது இயற்கை தானே! ❖





ஜயதேவர்

பணிரீந்த கண்ணீர்



கோயிலிலேயே இரவு தூங்குகிறான். கனவில் ஜகன்னாதர் கூறினார்: ‘ஒன்றும் இல்லை. ஒரு சிறு பெண் 11-வது அஷ்டபதியை ரசித்துப் பாடினாள். நானும் கேட்டு ரசித்தேன். அவள் கத்திரிக்காய் விற்பனை செய்பவள். கத்திரிக்காயை பறித்துக் கொண்டே செடிக்குச் செடி ஓடிப் பாடினாள். நானும் அவள் பின்னே ஓடினேன். கத்திரிச் செடியிலுள்ள முட்கள் என் மீது தைத்தன, ஆடையைக் கிழித்தன’.

அரசன் வியப்புற்றான். மறுநாள் அந்தக் கத்திரி வியாபாரிப் பெண்ணை அழைத்து உபசாரம் செய்து, ‘அரண்மனையில் ஓரிடத்தில் அமர்ந்து பாடு, ஜகன்னாதன் ரஸிக்கிறான்’ என்றார்.

பாதம் பட்ட நூல்

புரி ஜகன்னாதர் அஷ்டபதியை ரஸிப்பதை, அதன் பெருமையை விளக்கும் மற்றொரு சம்பவம்.

உஞ்சவ்ருத்தி எடுத்து ஜீவிக்கும் பிராமணர் ஒருவர். ஒருநாள் அவரை ஒரு சிறு பெண், “தாத்தா நீங்கள் என் வீட்டிற்கு வரவேண்டும்” என்கிறாள். “ஏன் என்னை அழைக்கிறாய்?” என்று கேட்டார். அவள், “நீங்கள் 11வது அஷ்டபதியை பாடிக்கொண்டே நடப்பீர்கள். நான் அதைக் கேட்டு மிகவும் ரஸிப்பேன், பாடவும், கற்றேன். நீங்கள் என் குரு அல்லவா, அதனால்தான் அழைத்தேன்” என்றாள்.

அவள் நெசவு செய்பவள். ஒரு மூலையில் சிக்கல் நூல்கள் குவிந்திருந்தன. அவர், “எம்மா அந்த நூல் குப்பையை வீசி எறிந்து வீட்டைச் சுத்தமாக வைத்துக் கொள்ளக் கூடாதா” என்றார்.

“இல்லே தாத்தா, நான் அஷ்டபதி பாடும்போது, அந்த பிஞ்சுக் காலுடைய கண்ணன் வருவான். நூல் தறியில் ஆடி அறுப்பான். அந்த நூல் சிக்கல்களே இவை. கண்ணன் பாதம் பட்டவையல்லவா! நான் எப்படி அவற்றை எறிவேன்?” பிராமணர் பிரமித்தார்.

‘நான் இவ்வளவு நன்றாகப் பாடுகிறேன் எனக்குத் தரிசனம் கிடைக்கவில்லை. இந்தச் சின்னப் பெண்ணுக்கு உன் தரிசனம் கிடைத்துள்ளதே!’ என்று வியந்து மகிழ்ந்தார் அந்தப் பிராமணர். “அம்மா! நீ பாடு, நான் கண்ணனைத் தரிசிக்கிறேன்” என்று கண்ணீருடன் அவர் கூறினார்.

அவள், “கண்ணா! நான் பாடுகிறேன். என் குரு வந்துள்ளார். அவருக்கு உன் தரிசனம் வேண்டுமாம்” என்று கூறிப் பாட, கண்ணன் கூறினான்:

“அவருக்கு என் தரிசனம் பெறத் தகுதியில்லை. உனக்காக நான் வரு



வேன். அவர் என்னைப் பார்க்க முடியாது. நான் நடனமாடும்போது நூல் அறுபடுவதைக் காணலாம்’ அவ்வாறே நடந்தது. அவர் அந்தப் பெண்ணையும் நூலையும் நமஸ்கரித்தார். பாடல் மஹிமையை எப்படிப் புகழ்வது!

இப்போது 19-வது அஷ்டபதிக்கு வருவோம்.

‘குறவள்ளியை வள்ளிமலையில் கந்தப் பெருமான் வேடனாக, வேங்கை மரமாக, கிழவனாக, நாடினான். அவள் பதமும் பணிந்தான்’ என்று அருண கிரியார் கந்தரனுபூதியில் கூறுவார்:

‘... வள்ளி பதம் பணியும் தணியா அதிமோக தயா பரனே (6)’ என்றும்

‘...வள்ளி பதம் பணியும் வேளைச் சுரபூபதி, மேருவையே (22)’ என்றும் பாடுகிறார். கண்ணன் மற்றும் ராதையின் இயல்பும் இப்படிப்பட்டதே!

இவை பரமன் ஜீவனை உய்விக்க எடுக்கும் பிரயாசைகள் எனலாம்.

ஜயதேவர் 19-வது அஷ்டபதி எழுதுகிறார்:

கண்ணன் வேறு கோபியுடன் ஸல்லாபித்தான் என்று ராதைக்கு அதிக கோபம். 6 சரணங்களில் ராதையைக் கண்ணன் கெஞ்சுகிறான். அவள் மகிழாததால் 7 வது சரணம் எழுத முனையும் போது ‘ப்ரிய ராதே, உன் பதம் பணிகிறேன். என்னை மன்னி...’ என்று உதிக்கிறது.

‘என்ன அபத்தம் இது,

பக்தி உலா வழங்கும் யாத்திரைகள்

31.07.2016 முதல் 07.08.2016 : சோழநாடு திவ்யதேசம் 40 இத்துடன் ஆடி அமாவாசையில் திருபுல்லாணியில் புண்ணிய தர்பணங்களும் / இராமேஸ்வரத்தில் புண்ணிய தீர்த்த புரோட்சனமும்

18.08.2016 முதல் 31.08.2016 : வடநாட்டு திவ்யதேசம் விஜயம் - பத்ரிநாத் விஜயம் - ஆக்ரா - மதுரா - பிருந்தாவன் - கோகுலம் - கோவர்த்தனகிரி - ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் - குருஷேத்திரம் - தேவபிரயாகை - பத்ரிநாத்

23.09.2016 முதல் 02.10.2016 : காசி யாத்திரை (பூரண வைதீக ஏற்பாடுகளுடன்)

“மாளய பக்ஷம் - மாளய அமாவாசையில்”

அலகாபாத் - காசி - கயா விஜயம்!

“பிரேக்ஸ்களின் பிரீத்திக்காக ஒரு பிரத்யேக பயணம்”

பகிரதன் பிரயத்தனமாம் புனித கங்கையில் புண்ணிய தர்பணங்களும்

21 தலைமுறைகள் மோட்சத்திற்கு கயா - அட்சயவடம் - விஷ்ணு பாதத்தில் ஸ்ரர்த்த வைபவமும்

06.11.2016 முதல் 20.11.2016 : குஜராத் - ராஜஸ்தான் விஜயம் - அகமதாபாத் - பாவ் நகர் - சோம்நாத் - பாலக் - முல்துவாரகா - போர்பந்தர் - ஜாம்பவான் குகை - துவாரகா - பேட் துவாரகா - கோபிதளம் - நாகேசம் - டாக்கூர் துவாரகா - அம்பாஜி - சோட்டா அம்பாஜி - உதய்பூர் - ஸ்ரீநாத் துவாரகா - காங்குரோலி துவாரகா - புஷ்கர் - அஜ்மீர் - ஜெய்பூர் - சென்னை

புறப்படுவோம் வாரீர்! விசேஷகாலம் என்பதால் ரயில் முன்பதிவுக்கு உடன் பதிவு அவசியம்!!



விபரங்களுக்கு : ஆர். பட்டாபிராமன், ஒருங்கிணைப்பாளர்

பக்தி உலா, அசோகி மெழிகலஸ்,

10, தண்டிஸ்வரம் மெயின் ரோடு, வேளச்சேரி, சென்னை - 42.

22434374 - 9042042138 - 9840753969

**யாத்திரைகள் யாவும்
உணவு, தங்குதலுடன்**

முக்திநாத் யாத்திரை - 6/10 நாட்கள் (மாதம் ஒரு குழு)



திருக்கயிலாயம் - மானஸரோவர் ஹெலிகாப்டரில் 11 நாட்கள்

கலவை தவத்திரு சச்சிதானந்த சுவாமிகள்

தலைமையில் **12.09.2016** ம் தேதி

வேலூரிலிருந்து புறப்படுகிறது.

பெள்ளியின்று மானஸரோவரில் நீராடி வேள்வி செய்து தங்குகின்றோம்



ஆன்மீக இலங்கை

7 நாட்கள்

மாதம் ஒரு குழு

சிங்கப்பூர்-மலேசியா

6 நாட்கள் மாதம் ஒரு குழு

ரூ.60,008

தாய்லாந்து கம்போடியா

7 நாட்கள்

மாதம் ஒரு குழு

கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி

கேதார்-பத்ரி

16 நாட்கள் 22.09.16

நவசோதிர்லிங்கம்

கடல்கோவில்

15 நாட்கள் மாதம் ஒரு குழு

ராயல் பூடான்

11 நாட்கள்

செப்டம்பர்

விமானத்தில் ஷீரடி

2 நாட்கள்

மாதம் ஒரு குழு

காசி, கயா, அலகாபாத்

10 நாட்கள்

புரட்டாசி அமாவாசை, தீபாவளி

ராயல் ராஜஸ்தான்

12 நாட்கள்

அக்டோபர்

அந்தமான்

விமானத்தில் 5 நாட்கள்

மாதம் ஒரு குழு

காசி, கயா, அலகாபாத்

விமானத்தில் 5 நாட்கள்

மாதம் ஒரு குழு

பேங்காக்-பட்டயா

5 நாட்கள்

மாதம் ஒரு குழு

தாங்கள் ஒரு குழுவாக கிருந்தால் விரும்பும் தேதியில் சுற்றுலாக்கள் நடத்தித் தருகின்றோம்.

ஒரு குழுவிற்கு 32 அன்பர்கள் மட்டும். அனைத்து உள்நாடு, வெளிநாடு சுற்றுலாக்களுக்கு அனுகவும்



மனோகர் டிராவல்ஸ்

போன் செய்தால் போதும் நேரில் வருகின்றோம்

www.manohartravels.com

e-mail : manohartravels@gmail.com

2/176, பெரியண்ண வீதி, ஈரோடு - 638001.

செல் : 94434 04919, 91500 91415

பெரியமேட்ட, சென்னை-600 003.

செல் : 95780 38845, 94433 80152



என் மனது சரியில்லை போலும்' என மேற்கொண்டு எழுதாமல், “பத்மாவதி, நான் ஆற்றுக்குச் சென்று ஸ்நானம், ஜபம் செய்து வருகிறேன்” என்று போனார் ஜயதேவர்.

அனுஷ்டானங்கள் முடிந்து ஜயதேவர் வீடு வந்து கதவைத் தட்டுகிறார். வலது கை எச்சிலாக இருந்ததால் இடது கையால் திறந்தான் பத்மாவதி. இருவரும் ஒரு க்ஷணம் ஸ்தம்பித்தனர்.

“பத்மாவதி என்ன இப்படி? நான் வீடு வந்து பூஜை நிவேதனம் செய்து உண்டபிறகு தானே நீ உண்பாய், இன்று...” என்று இழுத்தார். அவளும், “ஆமாம் - வெளியே போனவர் உடனே வந்தீர். ‘ஒரு பதம் ஞாபகம் வருகிறது எழுதுகிறேன்’ என எழுதினீர். இங்கேயே ஸ்நானம் செய்து பூஜை செய்தபின் நீங்கள் சாப்பிட்ட இலையில்தானே நான் சாப்பிடுகிறேன். பூஜை அறையிலேயே சயனித்தீர்களே!” என்றாள்.

அவரோ, “இல்லையே, இப்போதுதானே வருகிறேன்” என்றார். பத்மாவதி சுவாமி அறைக்குப் போனால் அங்கே படுத்து உறங்கிய ஜயதேவர் இல்லை!

ஜயதேவர் சுவடியை எடுத்துப் பார்த்தார். அவர் எழுதத் தகாதது என்று எண்ணிய சரணம் அதில் எழுதப்பட்டிருந்தது.

ஸ்மர கரல கண்டனம் மம சிரஸி மண்டலம்

தேஹி பத பல்லவம் உதாரம்

ஜ்வலதி மயி தாருணோ மதன கதனாருணோ ஹரது தது பாஹித விகாரம் - ப்ரியே

மாரன் விஷம் போக்கிட என் சிரஸின் பாக்யமாய்

கோருவேன், உன் பாத தளிர் நேராய்

கோரமான காமன் தீ ஜ்வாலை தரும் தாபம் தீர்ச் செய்யும் பாதங்களைத் தாராய் - ப்ரியே



இருவரும் வியந்தனர். கண்ணனே ஜயதேவர் உருவில் வந்து எழுதிய பதங்களாயிற்றே! ஜயதேவர் உச்சிஷ்ட ப்ரஸாதமும் உண்டார்.

சிலர் இது விரஸப் பாடல் என பாடத் தடை செய்தார்களாம். இது எப்படியோ கேரளம்

சேர்ந்திருந்தது. ராதாகிருஷ்ண அவதார ஸ்வரூபமான ஸ்ரீசைதன்ய மஹாபிரபு குருவாயூர் சன்னதியில் இதைக் கேட்டு பிரமித்தார். ஜயதேவர் காலம் 12 வது நூற்றாண்டு. ஸ்ரீசைதன்யர் 15வது நூற்றாண்டு.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அனுபவம் பற்றி சிந்திப்போமா. கேசவசுந்திரர் வீட்டில் ஸ்ரீராம கிருஷ்ணர் வந்தபோது பாடகர் ஒருவரை ஏற்பாடு செய்திருந்தனர். அவர் வராததால், நரேன் (சுவாமி விவேகானந்தர்) பாடியது ஜயதேவரின் அஷ்டபதியே! அதில் குருதேவர் லயித்து பாவசமாதி அடைந்தார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், ராதா கிருஷ்ணனைத் தரிசனம் செய்யப் பஞ்சவடியில் ஆழ்ந்து தியானித்தார். அவருக்கு ராதை தரிசனம் தந்து, அவருள் மறைந்தாள். ராதையைத் தேடி வந்த கண்ணனும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடம் மறைந்தார்.

ஆக ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரும் ராதாகிருஷ்ண அவதாரமே.

ராதையின் மீது ப்ரேம மயமான இனிய கானம் பொழிந்து நாமும் ராதாகிருஷ்ண லய ஆனந்தம் பெறுவோம்! ❖

மௌனம்

“இந்த மனிதர்களிடம் எத்தனைதான் நற்போதனைகளை எடுத்துச் சொன்னாலும், கடைப்பிடிக்காதவர்களாய் இருக்கின்றார்கள். ஆகவே, இனி நான் மௌனமாகவே இருந்துவிடப் போகிறேன்” என்று தன் சீடனிடம் கூறினார் கன்ஃபூசியஸ்.

“குருவே! நீங்கள் இப்படி மௌனமாக இருந்து விட்டால், மற்றவருக்கு எதையும் உபதேசிக்கவே முடியாமல் போய்விடும். அதுமட்டுமல்லாமல் நாங்கள் எதையும் தங்களிடமிருந்து கற்க முடியாதவர்களாய் ஆகிவிடுவோமே?” என்று கேட்டார் சீடர்.

அதற்கு கன்ஃபூசியஸ் சொன்னார்:

“ஆகாயம் பேசுகிறதா? இல்லையே! என்றாலும், பருவ காலங்கள் தவறாமல் வந்து கொண்டதானே இருக்கின்றன. மேலும் அதில் வெவ்வேறான விஷயங்களும் சிருஷ்டிக்கப்படுகின்றன. அப்போதெல்லாம் வானம் பேசிக் கொண்டா இருக்கிறது?”

இதைக் கேட்ட சீடன் மௌனமானான்.

— தங்கவயல் லோகிதாசனார்



கூடந்த ஆண்டு நவம்பர், டிசம்பர் மாதங்களில் கன மழை மற்றும் வெள்ளத் தால் கடலூர் மாவட்டம் மோசமாக பாதிக்கப்பட்டது. அப்போது சுமார் 48 கிராமங்களில் 32,000-க்கும் மேற்பட்ட மக்களுக்கு ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் அத்தியாவசிய தேவைகளை வழங்கி நிவாரணப்பணிகளை மேற்கொண்டது.

அதன் தொடர்ச்சியாக அந்த மாவட்ட மேலிருப்பு கிராமத்தில் 60 குடும்பங்களில் சிதைந்த குடிசைகளுக்குப் பதிலாக 1.25 கோடி ரூபாய் செலவில் கழிப்பறை களுடன் கூடிய பாதுகாப்பான வீடுகள் கட்டப்பட்டுள்ளன. மேலும் அப்பகுதி மக்களின் ஆன்மிக வளர்ச்சிக்கு உதவும் பொருட்டு ஸ்ரீவிநாயகரின் திருவுருவச் சிலை பிரதிஷ்டை



வீடிழந்தவர்களுக்கு புதிய வீடுகள்

செய்யப்பட்ட சமுதாயக் கூடம் ஒன்றும் கட்டப்பட்டுள்ளது. இது மக்கள் பிரார்த்தனை செய்ய, மாணவர்கள் வசதியாகப் படிக்க, பொதுச் செயல்பாடுகளை ஆக்கப்பூர்வமாக விவாதிக்க என்று பல வகைகளிலும் கிராம மக்களுக்குப் பயன்படத்தக்கது.

புதிய வீடுகளை உரியவர்களுக்கு வழங்குதல், சமுதாயக் கூடத் திறப்பு, விவேகானந்த சேவா சமிதி தொடக்கம் ஆகிய மூன்று நிகழ்ச்சிகளுக்குமான விழா 28.6.2016 அன்று நடைபெற்றது.

இந்த விழாவில் ராமகிருஷ்ண மடம்

மற்றும் மிஷனின் பொதுச் செயலாளர் ஸ்ரீமத் சுவாமி சுஹிதானந்தர் முன்னிலை வகித்து எரிவாயு இணைப்பு களுடன் கூடிய வீடுகளை உரியவர்களுக்கு வழங்கினார்.

சென்னை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் தலைவர் சுவாமி கௌதமானந்தர் தலைமையேற்று ஆசியுரை வழங்கினார். மடத்துத் துறவியர்களும் திரளான மக்களும் இதில் கலந்து கொண்டனர். அப்போது ரூ.17 லட்சம் மதிப்பில் 25 மாணவர்களுக்கு உயர்கல்வி கற்க வசதிகள் அறிவிக்கப்பட்டன.

சுவாமி கௌதமானந்தர் தமது உரையில் 'இது போன்று மக்களின் அன்பான ஒரு வரவேற்பைக் காண்பது இதுவே முதல் முறை' என்றார்.

சுவாமி சுஹிதானந்தர் தமது சிறப்புரையில் 'தெய்வத் திருமூவரின் வரவால் மேலிருப்பு கிராமம் வருங்காலத்தில் மேலும் பல வளங்களைப் பெற உள்ளது' என்றார்.

சுவாமி நீலமாதவானந்தர் வரவேற்புரை வழங்கினார். திரு.பாண்டிரங்கன், கன்வீனர், தமிழ்நாடு ராமகிருஷ்ண விவேகானந்த பாவ பிரச்சார் பரிஷத், திரு. பழனிவேலு, செயலர் ராமகிருஷ்ண ஆஸ்ரமம் மற்றும் ராமகிருஷ்ண கல்விக் குழுமம் விழுப்புரம், உளுந்துார்பேட்டை ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரம சகோதரிகள், நெய்வேலி ராமகிருஷ்ண சேவா சங்கம், திருமதி மா.ரேவதி, இயக்குனர், இன்ஸ்பயர் (Inspire) நிறுவனம் ஆகியோர் கலந்துகொண்டு சிறப்பித்தனர்.

தோட்டிக்காலனி என்று அழைக்கப்பட்ட அந்தப் பகுதி, மக்களின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க 'விவேகானந்தர் தெரு' என சுவாமி சுஹிதானந்தரால் பெயரிடப்பட்டது.

நிறைவாக 2000-க்கும் மேற்பட்ட மக்களுக்குப் பிரசாதம் வழங்கப்பட்டது.

- சுவாமி நீலமாதவானந்தர்

ஆகமங்களும் தந்திரங்களும்



‘வேதங்கள் பொது, ஆகமங்கள் சிறப்பு’ என்று சைவ சிந்தாந்த பரம்பரையில் ஒரு சொற்றொடர் உண்டு. நமது தர்மத்தின் உட்பிரிவுகளை ஆராய்கின்றபோது இதன் உண்மை விளங்கும்.

ஆகமம் என்பது ‘பாரம்பரியம்’ என்றும் வழிவழியாய் வந்தது என்றும் பொருள்படும். ஆகமங்களாகிய நம் சாத்திரக் கோர்வைகள் அண்டவியல், தர்மசாத்திரம், தத்துவக் கோட்பாடுகள், தியானமும் அதன் முறைகளும், யோகம், மந்திரங்கள், கோயில் கட்டுமானம், தெய்வ வழிபாடு ஆகியவற்றை உள்ளடக்கிய மாபெரும் பொக்கிஷங்களாகும்.

மூன்று பிரிவுகள்: பொதுவாக சைவ ஆகமங்கள் 28, வைணவ ஆகமங்கள் 108 (பாஞ்சராத்திர சம்ஹிதை), சாக்த ஆகமங்கள் 77 (தந்திர சாத்திரங்கள்) மற்றும் பல் வேறு உப ஆகமங்களும் உள்ளன.

ஆகமங்களின் தோற்றுவாய் பற்றி தெளிவான கருத்துகள் இவற்றில் காணப்படவில்லை.

தனித்தன்மை: சில ஆகமங்கள் யோக மார்க்கத்துடன் குண்டலினி தத்துவம் பற்றியும் விவரிக்கின்றன. இவற்றில் சில வேதகாலத்திற்கு முன்பே தோன்றியிருக்கலாம் என்பது ஆராய்ச்சியாளர்கள் சிலரின் கருத்து.

சில ஆகமங்கள் வேதங்களின் அதிகாரத்திற்கு அப்பாற்பட்டுச் சில கருத்துகளை முன் வைத்தாலும், இந்த ஆகமங்கள் அனைத்தும் வேதத்தையே அடிப்படையாகக் கொண்டவையாகும்.

உட்கருத்துக்கள்: வேதங்கள் அடிப்படை

வழிபாடாக யாக, யக்ஞங்களைக் கூறுகின்றன. மாறாக, ஆகமங்கள் சிலைகள், பூஜை புனஸ்காரங்கள், கோயில், கிரியைகள், சின்னங்கள், முத்திரைகள், பண்டிகைகள், சிற்ப சாத்திரங்கள், பிராயச்சித்தங்கள், சுப, அசுப நிகழ்ச்சிக்கான கிரியைகள், கோயில், மூர்த்தி பிரதிஷ்டை செய்தல் போன்ற பல்வேறு விரிவான வழிபாட்டு விதிகளைப் போதிக்கின்றன.

ஆகமங்களில் நான்கு பாதங்கள் (பிரிவுகள்) உண்டு.

ஞானபாதம் அல்லது வித்யாபாதம்: சனாதன மதத்தின் தத்துவங்கள் மற்றும் ஆன்மிக ஞானத்தைச் சொல்கிறது. சத்தியப் பரம்பொருளை அடைதல், அதன் தத்துவார்த்த விளக்கம், முக்திக்கான வழி ஆகியவற்றை உள்ளடக்கியது.

யோகபாதம்: யோகம் பற்றிய அறிவையும், சக்கரங்கள், குண்டலினி தத்துவங்களும், அவற்றைப் பயிலும் முறையும் கூறப்படுகின்றன. மன ஒழுக்கம், கட்டுப்பாடு, தூய்மை ஆகியவை பிரதானமாக வலியுறுத்தப்படுகின்றன.

கிரியா பாதம் : கோயில் கிரியைகள், கோயில் கட்டுமானம், சிற்ப சாத்திரம், தெய்வமூர்த்தி பிரதிஷ்டை (நிறுவுதல்), கோயில் வழிபாடு, தீட்சை ஆகியவை விரிவாக விளக்கப்படுகின்றன.

சார்ய பாதம்: பூஜைகளுக்கான விதிமுறைகள், மந்திரங்கள், சமய அனுஷ்டானங்கள், விழாக்கள், பண்டிகைகள் அனைத்தும் இந்தப் பகுதியில் கூறப்படுகின்றன.

தீர்த்த யாத்திரை: மக்களின் முக்கிய கடமைகளுள் ஒன்றாக தீர்த்த யாத்திரை கூறப்படுகின்றது. மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் ஆகியவை ஒன்றாக அமையப்பட்ட கோயில்கள் சிறப்பிக்கப்பட்டன. மூர்த்தி - இறைவன் திருமேனியும் (வரலாற்றுப் பின்னணியும்), தலம், சிறந்த கோயில் தீர்த்தம், சிறப்புப் பெற்ற கோயில் குளம், ஆறு ஆகியவை ஓரிடத்தில் அமையப் பெற்றிருத்தல் சிறப்பாகக் கூறப்படுகிறது.

கருத்துக்கோர்வைகள்: அத்வைதம், விசிஷ்டாத்வைதம், சைவ சித்தாந்தக் கருத்துகள் ஆகியவற்றையும் ஆகமங்கள் உள்ளடக்கி உள்ளன.

ஆதம்ன் வேதங்களில் கூறப்படும் ஜீவனாக ஆகமங்களில் கருதப்படுகின்றது. உபநிஷதங்கள் கூறும் ‘பிரம்மன்’ எனும் கருத்து சைவ ஆகமத்தில் ‘சிவம்’ என்றும் வைணவ ஆகமத்தில் ‘விஷ்ணு’ என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது.

தந்திரங்கள்: தேவி வழிபாட்டை, ஈசனோடு கலந்த சக்தியை பிரதானமாகக் கூறும் ஆகமங்களே தந்திர சாத்திரங்கள்.

ஏனைய ஆகமங்களைப் போலவே இதன் அமைப்பு இருந்தாலும், இறைநிலையை அடையும் பாதையாகிய தீட்சை மற்றும் ஆன்மிகச் சாதனைகள் மிகவும் வேறுபட்ட வகையில் கூறப்பட்டுள்ளன.

‘என் எண்ணங்களின் தலைவன் நான், இன்று மகிழ்ச்சியைத் தோந்தெடுக்கிறேன்’ என்று பெரியவர் ஒருவர் செயல்பட்டு.



அறிந்து கொள்வோம்
சனாதன தர்மத்தை!

6



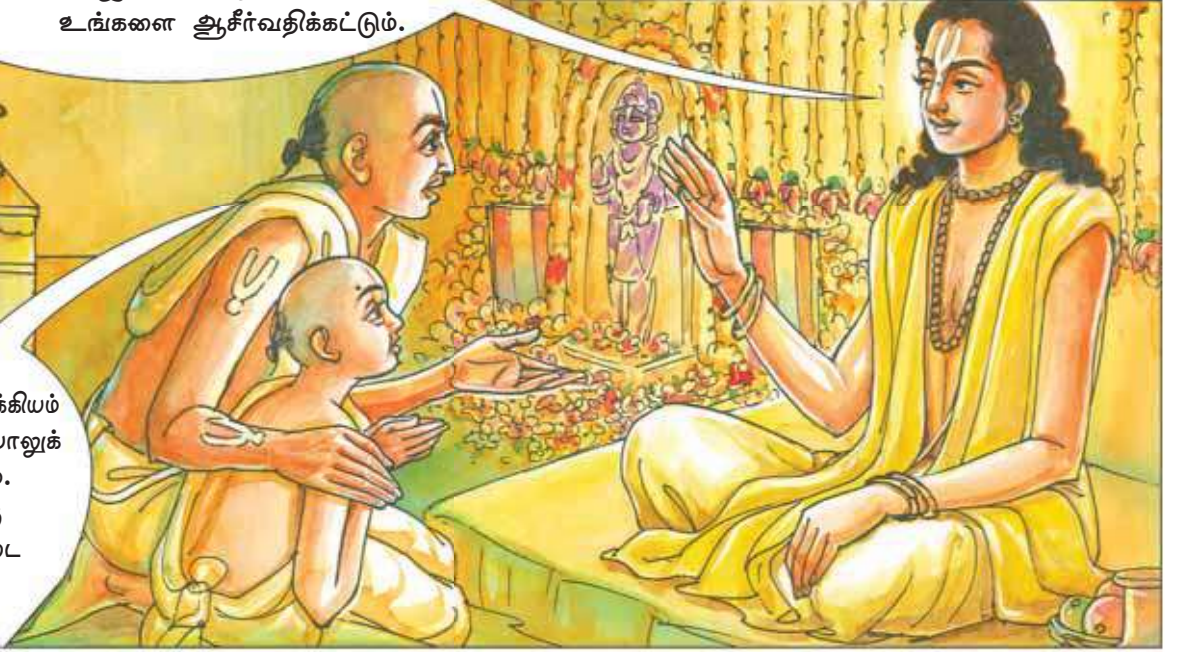
ராதாரமணர்

படக்கதை : சுவாமி அபவர்கானந்தர்
படம்: தாகோஜி சிவபிரசாத்

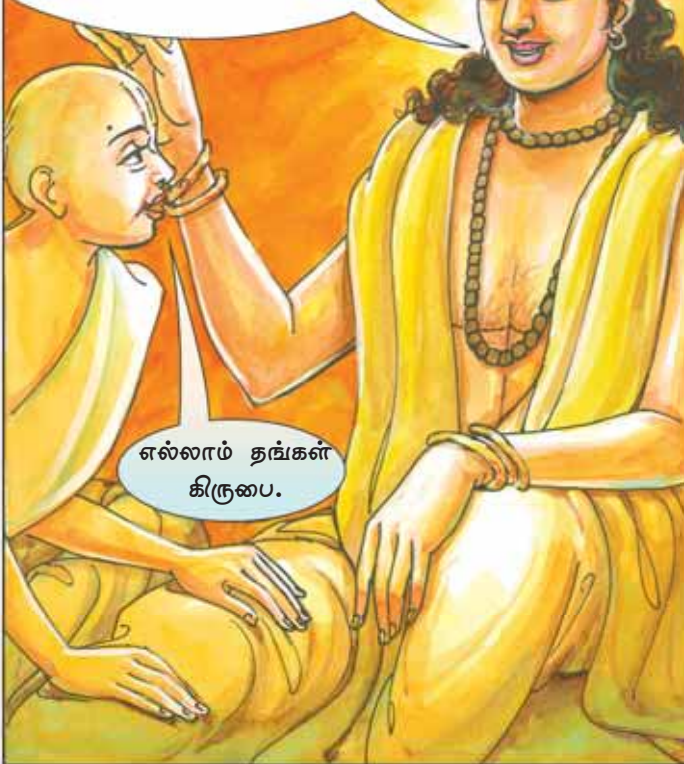
1 வேங்கட பட்டரே, இந்த திவ்ய தேசத்தில் தங்குவதற்கு உங்கள் வீட்டில் இடம் கொடுத்தீர்கள். பகவான் உங்களை ஆசீர்வதிக்கட்டும்.

வங்காளத்தில் அவதரித்த மகான் ஸ்ரீசைதன்ய மகாபிரபு கி.பி. 1511-இல் தென்னகத்திற்கு தீர்த்த யாத்திரையாக ஸ்ரீரங்கம் வந்து சேர்ந்தார். அங்கு சாதுர்மாஸ்ய விரதம் மேற்கொண்டார்.

மகாபிரபு, இது எனது பெரும் பாக்கியம். இந்த பாக்கியம் என் மகனான கோபாலுக்கும் சேர வேண்டும். அவன் உங்களுக்கு வேண்டிய பணிவிடைகளைச் செய்ய அனுமதியுங்கள்.



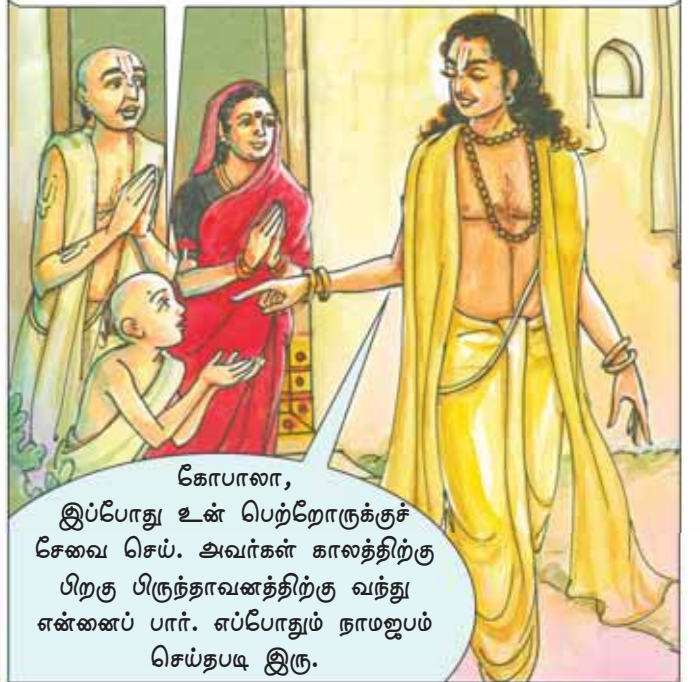
2 கோபாலா, இரவு பகல் பாராமல் எனக்கு சேவை செய்து வருகிறாயே. உனக்கு தீக்கை அளிக்கிறேன்.



எல்லாம் தங்கள் கிருபை.

3 சாதுர்மாஸ்ய விரதத்தை நிறைவு செய்து ஸ்ரீசைதன்யர் தமது யாத்திரையைத் தொடரப் புறப்பட்டார்.

மகாபிரபு, கருணை கொண்டு என்னையும் உங்களோடு அழைத்துச் செல்லுங்கள். உங்களுக்குத் தொண்டு செய்யும் பாக்கியம் எனக்குத் தடைப்படாமல் இருக்கட்டும்.



கோபாலா, இப்போது உன் பெற்றோருக்குச் சேவை செய். அவர்கள் காலத்திற்கு பிறகு பிருந்தாவனத்திற்கு வந்து என்னைப் பார். எப்போதும் நாமஜபம் செய்தபடி இரு.

- 4 கோபாலனின் 30-வது வயதில் பெற்றோர் இறைவனடி சேர்ந்தார்கள். ஸ்ரீசைதன்யரின் கட்டளைப்படி கோபால் பிருந்தாவனம் சென்றார். அப்போது சைதன்யர் புரி ஷேஷத்திரத்தில் இருந்தார். கோபால் பிருந்தாவனம் வந்திருப்பதை அறிந்து ஒரு சீடரிடம்...



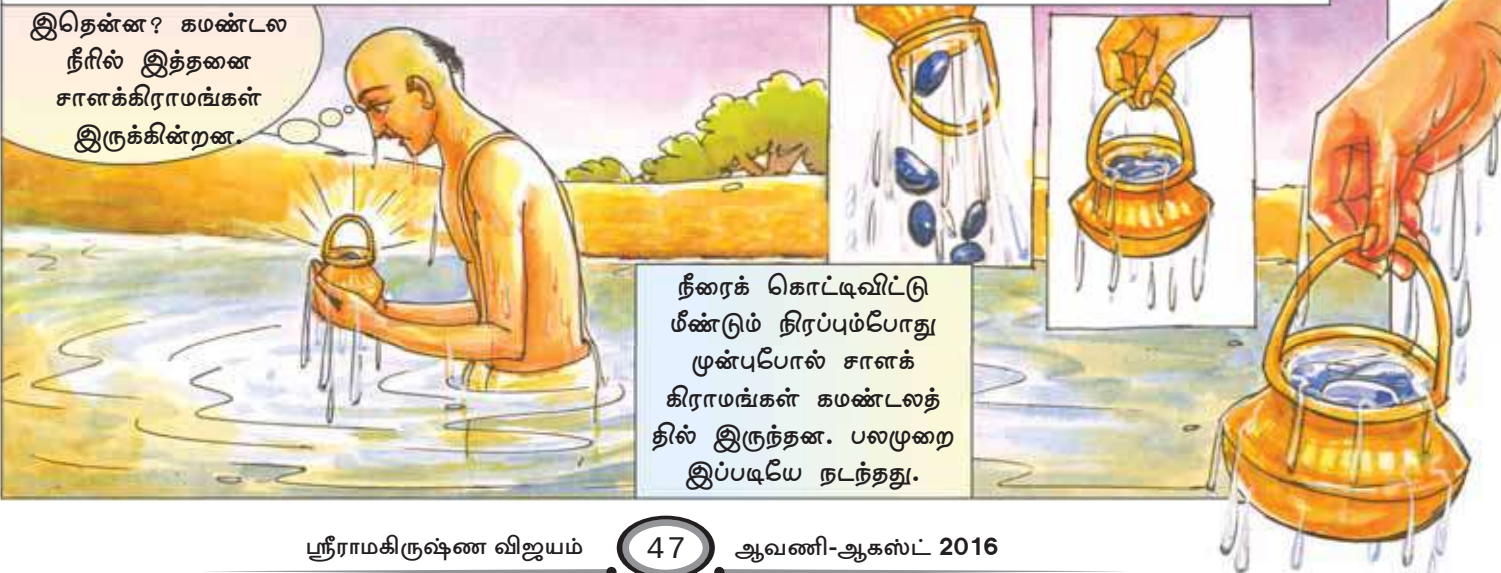
- 5 சிறிது காலத்திற்குள் புரி ஷேஷத்திரத்தில் ஸ்ரீசைதன்யர் மகாசமாதி அடைந்தார்.



- 6 கோபால கோஸ்வாமி சைதன்யரின் பிரிவினால் மிகவும் வருந்தி துடித்துக்கொண்டிருந்தார். ஒருநாள் அவரது கனவில்...



- 7 நோபாளத்தில் கண்டகி நதியில் கோபாலர் நீராடி முடித்து கமண்டலத்தில் நீரை நிரப்பினார். அப்போது...



8 அவ்விதம் கிடைத்த 12 சாளக்கிராமங்களைத் தம் இருப் பிடத்திற்குக் கொண்டு வந்து ஓரிடத்தில் வைத்தார் கோபால்.

சுவாமிகளே, தங்களுக்கு சாளக்கிராமங்கள் கிடைத்ததை அறிந்தோம். அதற்காக ஆடைகளையும் ஆபரணங்களையும் கொண்டு வந்துள்ளோம். அருள் கூர்ந்து ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.



ஐயா, தங்கள் அன்பிற்கு நன்றி. என்னால் இவற் றைப் பராமரிக்க முடியாது. தயவு செய்து எடுத்துச் செல்லுங்கள்.

ஆனால் அந்த பக்தர் அவற்றைக் கொண்டு செல்லாமல் அங்கேயே விட்டுச் சென்றார்.

10 கோபாலர் கொண்டு வந்த 12 சாளக்கிராமங்களில் 11 சாளக்கிராமங்கள் அழகிய கிருஷ்ணராக வடிவெடுத்து அருள்பாலித்தன. அதை அவர் பிருந்தா வனத்தில் கோயில் எழுப்பி பிரதிஷ்டை செய்தார்.

பகவானே, எளியேனிடத்தில் எந்த அளவிற்குக் கருணை கொண்டு திரிபங்கி கோலத்தில் அருள் பாலிக்கிறீர்கள். தாங்கள் ராதாரமணராக எப்போதும் பக்தர்களுக்கு அருள் பாலிக்க வேண்டும்.



9 சில நாட்களுக்குப் பிறகு கோபாலபட்டர் பிருந்தா வனம் சென்றார். சாளக்கிராமங்களுக்கு முறைப்படி பூஜை செய்து வந்தார். ஒரு நாள் பெளர்ணமி. அன்று பூஜை முடித்துவிட்டு உறங்கினார். மறுநாள் அதிகாலை நீராடிய பின்....

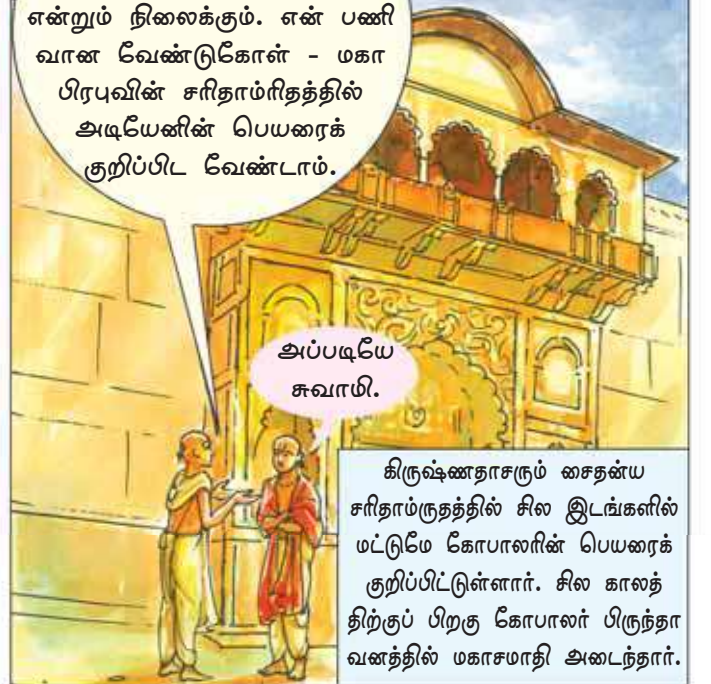


ஆ இதென்ன! சாளக்கிராமங்கள் புல்லாங்குழல் ஊதும் கோலத்துடன் அழகிய ஸ்ரீகிருஷ்ணர் வடிவத்தில் மாறியுள்ளனவே.

11 கிருஷ்ணதாச கவிராஜ கோஸ்வாமி சைதன்யரின் வாழ்வை விளக்கும் சைதன்ய சரிதாம்ரிதத்தை எழுதும் முன் எல்லா வைணவர்களிடத்திலும் கோபால பட்டர் கோஸ்வாமியிடமும் அனுமதி பெற்றார்.

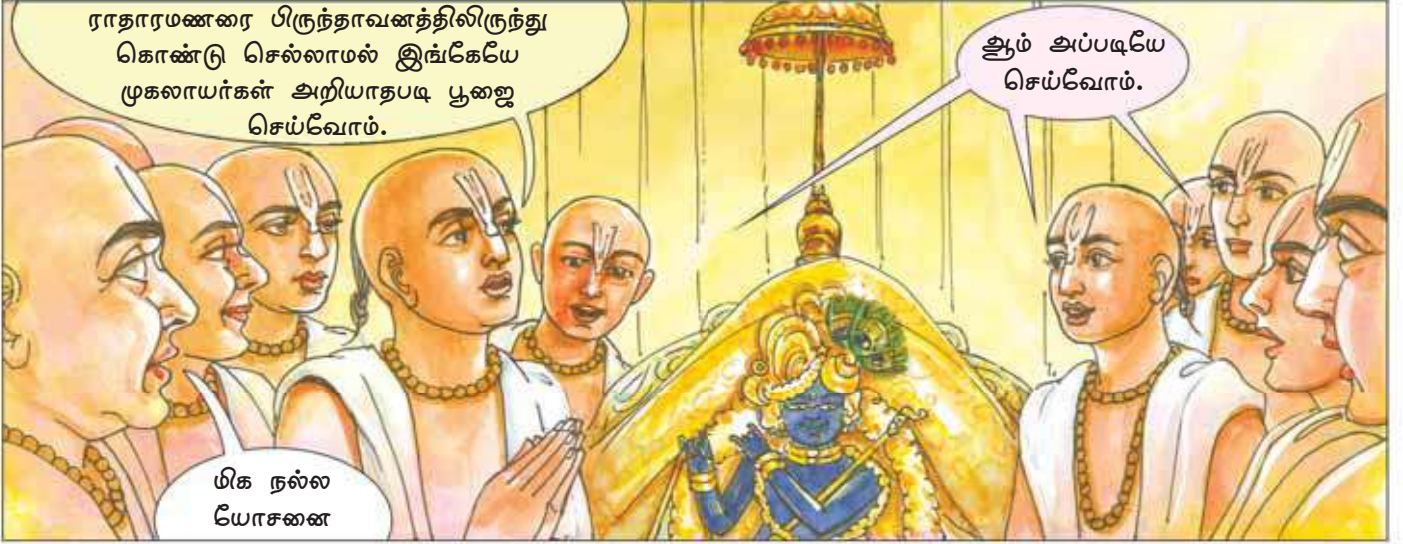
கிருஷ்ணதாசரே, நீங்கள் செய்ய இருக்கும் பணி என்றும் நிலைக்கும். என் பணி வான வேண்டுகோள் - மகா பிரபுவின் சரிதாம்ரிதத்தில் அடியேனின் பெயரைக் குறிப்பிட வேண்டாம்.

அப்படியே சுவாமி.

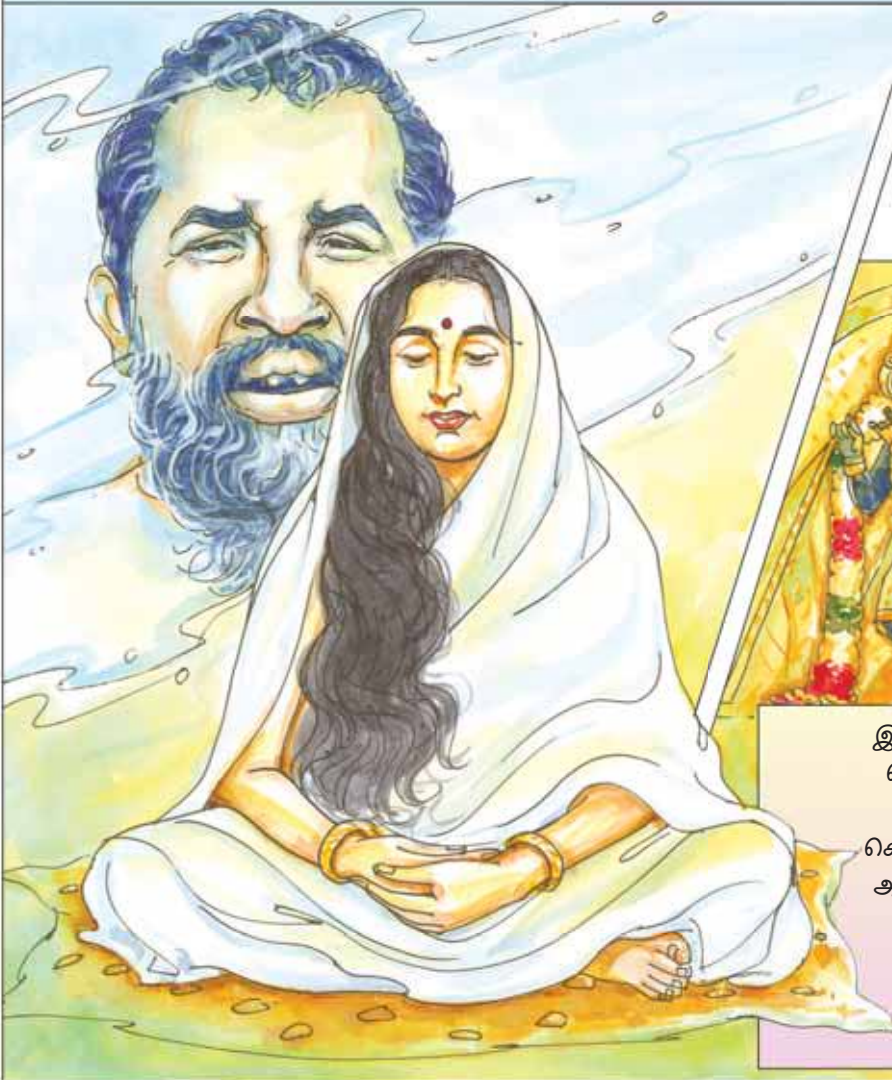


கிருஷ்ணதாசரும் சைதன்ய சரிதாம்ருதத்தில் சில இடங்களில் மட்டுமே கோபாலரின் பெயரைக் குறிப்பிட்டுள்ளார். சில காலத் திற்குப் பிறகு கோபாலர் பிருந்தா வனத்தில் மகாசமாதி அடைந்தார்.

12 ஓளரங்கசீப்பின் ஆட்சிக் காலத்தில் பிருந்தாவனத்தில் பல கோயில்கள் தரைமட்டம் ஆக்கப்பட்டன. எனவே பிருந்தாவனத்தில் மூர்த்திகள் அனைத்தும் மற்ற ஊர்களுக்குக் கொண்டு செல்லப்பட்டு பத்திரப்படுத்தப்பட்டன.



13 மகிமை வாய்ந்த பிருந்தாவனம் குருதேவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் வாழ்வில் சிறப்பிடம் பெற்றது. குருதேவரது மகாசமாதிக் குப் பிறகு அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி அங்கு சுமார் ஓராண்டு காலம் தவத்தில் ஆழ்ந்திருந்தார்.



14 பிருந்தாவனத்தில் அங்குள்ள கோயில்கள் அனைத்திற்கும் பலமுறை சென்று வழிபட்டார் அன்னை. ஒருநாள் ராதாரமணர் கோயிலில் அன்னை...

பகவானே, பிறரிடம் குறை காணும் பழக்கத்தை என்னிடமிருந்து முற்றிலும் நீக்கிவிடு. என்றுமே நான் பிறரிடம் குற்றம் காணாதிருக்க அருள் செய்.



இறைவனை நாட வேண்டும். அவரைப் பெற வேண்டும் - இதுவே லட்சியம். அவரிடம் நீ பிரார்த்தனை செய்வாயானால் உன் கையைப் பிடித்து அவரே அழைத்துச் செல்வார். அவரைச் சரணடைந்து உன்னால் வாழ முடியுமானால் எதற்கும் பயப்பட வேண்டியதில்லை.

- அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி

ஹாஸ்ய யோகம்



திருவல்லிக்கேணியிலே 'செ... சங்கம்' என்பதாக ஓர் தேசபக்தர் சபை உண்டு. அதில் தேசபக்தர்கள்தான் கிடையாது.

நானும் சிற்சில ஐயங்கார்களும் சேர்ந்து, 'காரியங்கள்' - ஒரு காரியமும் நடக்கவில்லை - நடத்தினோம். நாங்கள் தேச பக்தர்கள் இல்லை யென்று, அந்தச் சபை ஒன்றுமில்லா மற் போனதிலிருந்தே நன்கு விளங்கும்.

நான் சோம்பருக்குத் தொண்டன். எனது நண்பர்கள் எல்லாம் புரியஞ்சோற்றுக்குத் தொண்டர்கள்.

சிலர் மட்டிலும் பணத்தொண்டர் 'காலணா' வின் அடியார்க்கும் அடியார்.

ஆனால், எங்களிலே ஒவ்வொருவனும் பேசுவதைக் கேட்டால் கைகால் நடுங்கும்படியாக இருக்கும். பணத் தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் எங்களையெல்லோரைக் காட்டிலும் வாய்ப் பேச்சில் வீரர். ஒருவன் வானத்தை வில்லாக வளைக்கலாமென்பான்; மற்றொருவன் மணலைக் கயிறாகத் திரிக்கலாமென்பான்.

ஒருவன் 'நாம் இந்த ரேட்டில் - இந்த விதமாகவே - வேலை செய்து கொண்டு வந்தால் ஆங்கிலேயரின் வர்த்தகப் பெருமை ஆறுமாதத்தில் காற்றாய்ப் போய்விடும்' என்பான். மற்றொருவன் 'சியாம்ஜி கிருஷ்ணவர்மா ஸ்வராஜ்யம்

கிடைக்கப் பத்து வருஷமாகுமென்று கணக்குப் போட்டிருக்கிறார். ஆறு வருஷத்தில் கிடைத்து விடுமென்று எனக்குத் தோன்றுகிறது' என்பான்.

தவளை உருவங்கொண்ட மூன்றாமொருவன், "ஆறுமாதமென்று சொல்லடா" என்று திருத்திக் கொடுப்பான்.

ப...ஆழ்வார் எங்களிலே முக்கியஸ்தர். அவர் இதை எல்லாம் கேட்டுப் பரமானந்த மடைந்து கொண்டிருப்பார். ஆனால், ஒரு தேவதை அவரிடம் வந்து, 'உங்களுக்கு நான் ஸ்வராஜ்யம் நாளை சூரியோதயத்திற்கு முன்பு சம்பாதித்துக் கொடுக்கிறேன். நீ உன் வீட்டிலிருந்து அதற்காக ஒரு வராகன் எடுத்துக் கொண்டு வா' என்று சொல்லுமாயின்,

அந்த ஆழ்வார், "தேவதையே, உனக்கு வந்தனம் செய்கிறேன். ஓம் சக்த்யை நம:

செ... சங்கம்

ஓம் பராயை நம:. இத்யாதி: அம்பிகே, இந்த உபகாரத்திற்கு நாங்கள் உனக்கு எவ்வாறு நன்றி செலுத்தப் போகிறோம்? எங்கள் உடல், பொருள், ஆவி மூன்றும் உன்னுடையதேயாகும். ஆனால், ஒரு வராகன் கேட்ட விஷயத்தைப் பற்றி நான் வார்த்தை வணக்கத்துடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். அதைக் கேள், நீ சொல்கிற காரியமோ பொதுக் கார்யம். அதற்குப் பொது ஜனங்கள் பணம் சேர்த்துக் கொடுப்பதே பொருத்தமுடையதாகும்.

"நான் ஒருவன் மட்டிலும் கையிலிருந்து பணம் செலவிடுதல் பொருத்தமன்று. இவ்விஷயத்தைப் பற்றி நாங்கள் அடுத்த வாரம் கூடப்போகிற 'மீட்டிங்' கில் பேசித் தீர்மானம் செய்கிறோம். அதன் பிறகு நீ பெருங்கருணையுடன் எழுந்தருள் வேண்டும். இப்போது போய் வருக. வந்தே மாதரம்" என்று மறுமொழி சொல்லியனுப்பி விடுவார். ❖

ஆல்பர்ட் ஐன்ஸ்டீன் பயந்த, அந்த நாள் வந்தேவிட்டது!



நண்பர்களுடன் ஓய்வு எடுத்துக்கொள்வது...



உட்கொண்ட அந்த நாள் வந்தேவிட்டது...



நண்பர்களுடன் ஓய்வு எடுத்துக்கொள்வது...



ஒருவன் நண்பருடன் சிறுக்கிப்போது...



சிறுக்கிக் காட்சிகளை எடுத்துக்கொள்வது...



சிறுக்கி உணவு நுகர்வதற்குப்போது...



மனிதர்களின் கருத்துப் பரிமாற்றத்தைத் தொழில்நுட்பம் வெற்றி கொள்ளும் என்று நான் அஞ்சுகிறேன். உலகில் முட்டாள்களின் தலைமுறை ஒன்று உருவாகும்! - ஆல்பர்ட் ஐன்ஸ்டீன்

புகைப்படச் செய்த்

Printed by B. Rajkumar, Rasi Graphics Pvt. Limited, No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014 and Published by Swami Vimurtananda on behalf of Sri Ramakrishna Math Trust, No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai-600004 and Printed at Rasi Graphics Pvt. Limited, No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014 and Published at Sri Ramakrishna Math Trust, No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai-600004. Editor: Swami Apavargananda Managing Editor: Swami Gautamananda.



Sri Aishwarya SareesTM

Temple of Silk Cottons

upto
50%*
Discount

Aadi SALE

* on selected Items

6th July to 17th Aug 2016

Only @ Adyar

All Major Credit Cards Accepted

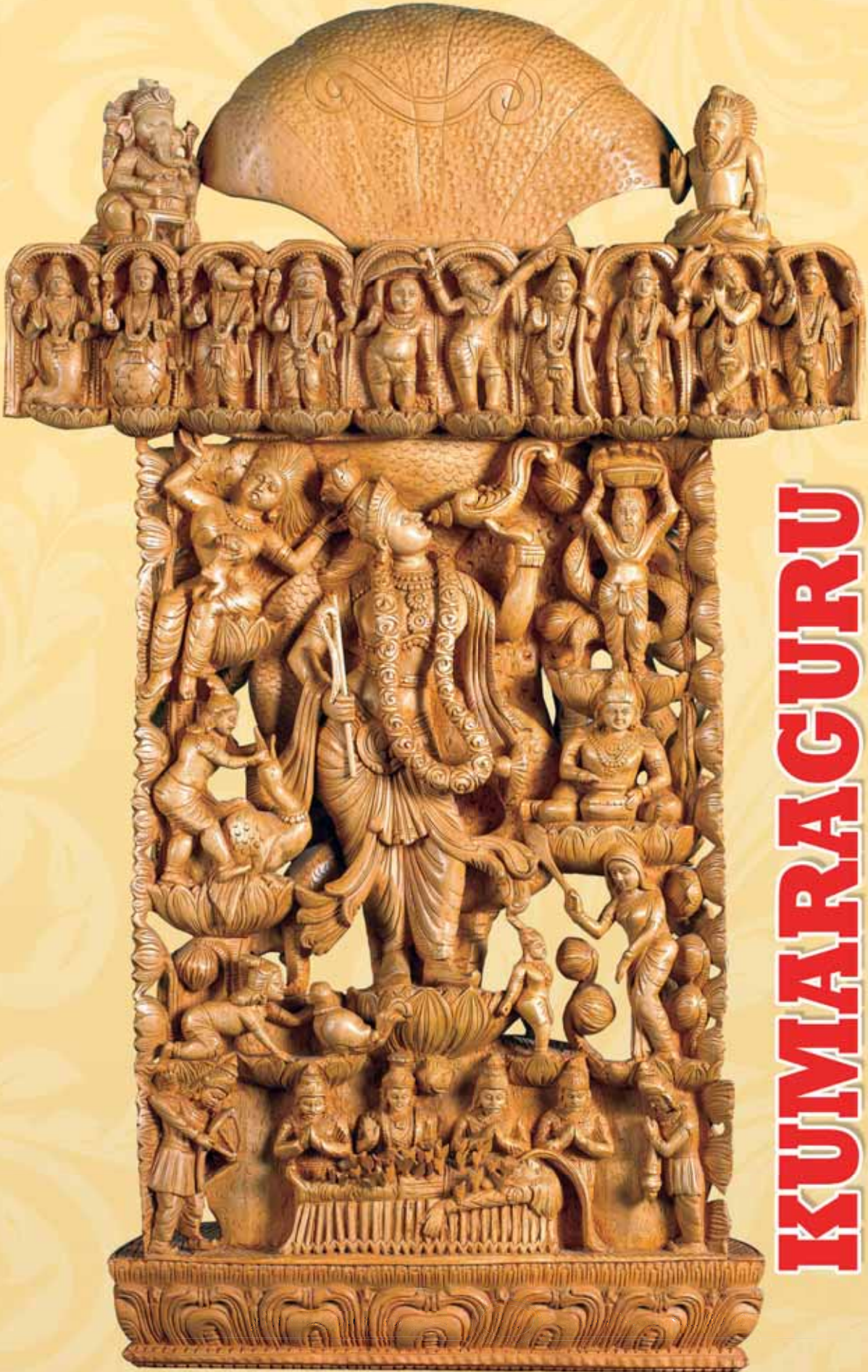
Give Life to Handloom Tailoring & Embroidery Undertaken

No. 1, Nehru Nagar, III Street, (Behind Nalli Silks), Adyar,
Chennai - 600 020. Ph : 044- 4550 4474, 98409 83504

No. 10, Arcot Street, T.Nagar, Chennai - 600 017.

(Near M.G.R. Memorial House), Ph : 4260 4447, Mob : 98409 83999

Email : sriaishwaryasarees@gmail.com



KUMARAGURU

College of Technology

Coimbatore - 641 006